

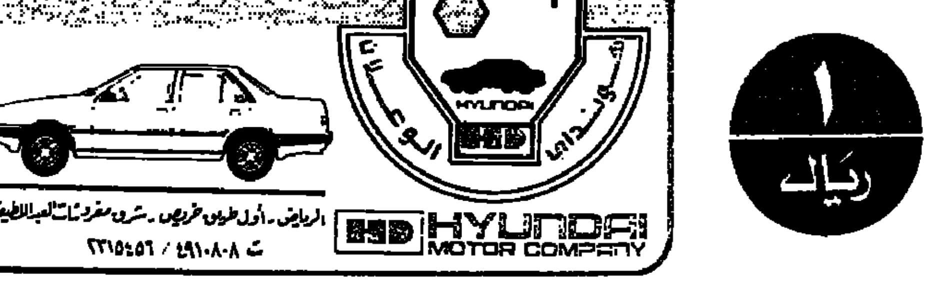








١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الجمعة ٢٧ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١١ تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٥م ـ العدد ٤٧٦١

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4761. 22. ND YEAR- 11/10/1985

جلالة الملك المفدى يوافق على انشاء مركز وطني للكلى بالرياض

الأمير سلمان بن عبدالعزيز صاحب فكرة هذا المشروع الكبير.. والمركز سيعنى بالأبحاث والتدريب ودعم وحدات علاج وجراحة الكلى بمستشفيات المملكة على أحدث الوسائل التقنية



اكد مصدر مسؤول في وزارة الصحة انه قد صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على انشاء مركز وطني للكلى بالرياض..

وقد بدات فكرة انشاء هذا المركز حينما لاحظ صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الصعوبات التي تواجه مرضى الفشل الكلوي السعوديين الذين يضطرون للسفر خارج الوطن للحصول على كلى يمكن نقلها وزراعتها بدلا من كلاهم التالفة وذلك عن طريق متبرعين ممن توفاهم الله وهم اصحاء نتيجة حوادث السيارات وغيرها.. وقد يضطر هؤلاء المرضى الى الانتظار مدة طويلة بعيدا عن الاهل والوطن بالاضافة الى مشاكل اللغة والمصاريف..

ولهذا كلف سمو الامير سلمان الدكتور محمد سعيد ابوملحة رئيس قسم زراعة الكلى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض باعداد تقرير متكامل عن زراعة الكلى بالمملكة ورفع الموضوع الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله للتكرم بالموافقة على ما ياتي..

ـ المصادقة على قرار هيئة كبار العلماء في جواز نقل الاعضاء من انسان حي او ميت الى مسلم مضطر الى ذلك وغلب على الظن نجاح العملية..

تنفيذ وتمويل برنامج نقل الكلى من المتوفين ممن توفاهم الله وهم اصحاء نتيجة الحوادث المختلفة..

ـ الاستمرار في تشجيع اقارب المريض الذي يعاني من فشل كلوي تام بالتبرع لقريبهم المريض باحدى كلاهم اذا ثبت طبيا انها سليمة وثبت ايضا تقبل جسم المريض لذلك..

ـ الحد او ايقاف ارسال المرضى لزراعة الكلى خارج المملكة في حالة الموافقة على نقل الكلى من المتوفين واستكمال المشروع..

وقد وافق جلالة الملك المفدى على ما طلبه صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على ان يقوم بالاشراف على المركز لجنة برئاسة معالي وزير الصحة وعضوية مندوبين عن وزارات الدفاع والطيران والتعليم العالي والصحة ورئاسة الحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض لتولي تحديد اهداف هذا المركز ونشاطه وتمارس المسؤوليات والمهام اللازمة لانشائه واظهاره الى حيز الوجود..

هذا وعلمت (الجزيرة) انه قد تم استئجار مبنى لهذا المركز في مدينة الرياض وسيكون مركزا علميا يعنى بمرض الكلى في المملكة عامة ومرض الفشل الكلوي خاصة وللمركز صفة الاشراف ومتابعة رعاية هؤلاء المرضى.. وسيهدف هذا المركز الى جمع المعلومات الطبية عن مرض الفشل الكلوي في المملكة وبرمجتها في جهاز الكمبيوتر وتحليل ودراسة هذه المعلومات وعمل البحوث العلمية اللازمة عليها والتعرف على المرضى الذين يحتاجون الى زراعة كلى من بين مرضى الفشل الكلوي وجمع المعلومات اللازمة عنهم وتنسيق عمل مراكز زراعة الكلى بالمملكة.. وتبادل المعلومات مع كافة المراكز التي تقدم خدمات طبية لهؤلاء المرضى ووضع التوصيات اللازمة لتحسين مستوى الخدمات الطبية اللازمة للمرضى من جميع اوجه الرعاية الصحية.. والتوسع في مراكز زراعة الكلى في المملكة حسب الحاجة مع تدريب كوادر سعودية من فنيين وممرضين واطباء بحيث يستطيعون تغطية جميع مراكز غسيل الكلى ونقلها وزراعتها وتعريف المواطنين بمرض الفشل الكلوي عن طريق جميع الوسائل المتاحة وحثهم على التبرع لاقاربهم وذلك التبرع بعد الوفاة وتعريف العاملين في المجالات الصحية ببرنامج زراعة الكلى وحثهم على التعاون في سبيل انجاح البرنامج..

هذا وستقدم الجزيرة غدا تفاصيل واسعة عن هذا المركز وعن نظام التبرع بالكلى ووحدات علاج وغسيل الكلى بمستشفيات المملكة..


□ الامير سلمان □

جلالة الملك يهنىء رئيس جمهورية الصين بذكرى اليوم الوطني لبلاده

جدة ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس شيانج كو رئيس جمهورية الصين بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني المقرونة باطيب التمنيات بدوام السعادة لفخامة الرئيس الصيني والتقدم المطرد للشعب الصيني الصديق.

توسع هائل في خدمات الاتصالات بمدينة الرياض

اعتماد انشاء ٣٤ الف خط هاتفي جديد لتوسعة المقاسم الحالية في مدينة الرياض

اكثر من ٢٢٠ الف خط اتصال تعمل في مدينة الرياض حاليا

كتب/محمد السنيد.. شهدت خدمات الاتصالات الهاتفية بمدينة الرياض توسعا هائلا حيث بلغ جملة خطوط الاتصالات العاملة بمدينة الرياض حتى نهاية العام الماضي ١٤٠٥هـ (٢٢٠٢٠١) خط منها ٣٦١٦ هاتفا سيارا و(١٠١١) خط هاتف عمله و(٥٠٣٠) خط تلكس.

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» مدير الاتصالات بمدينة الرياض المهندس فهد البصري..

واشار المهندس البصري الى ان هناك عددا من المشاريع العاجلة لمدينة الرياض التي تم اعتمادها مؤخرا وبدىء في اتخاذ الاجراءات العملية للتعاقد بصددها حيث تتضمن هذه المشاريع اضافة (٣٤) الف خط هاتفي جديد لتوسعة المقاسم الحالية مع تعزيز الشبكات الهاتفية بانشاء مايزيد على ١٠٠ كابينة توزيع هاتفية.. واشار المهندس البصري الى ان هذه المشاريع جاءت على النحو التالي:ـ

○ توسعة مقسم حي المرسلات بسعة ٤٠٠٠ خط مع انشاء ١٠ كبائن حيث ستوفر هذه التوسعة ٢٠٠٠ رقم بعد شهر من الان حيث ستنفذ طلبات المشتركين المنتظرين على مقسم المرسلات والمتوفرة لديهم الشبكة الهاتفية.

○ توسعة مقسم حي النظيم بسعة ٤٠٠٠ خط حيث من المتوقع ان ينتهي العمل في هذا المقسم في منتصف هذا العام ثم بعد ذلك يبدا طرح مشروع الشبكة الارضية في مناقصة عامة.

○ تركيب مقسم رقمي بضاحية العريجاء ـ الدخل المحدود بسعة ٦٠٠٠ خط حيث من المتوقع ان ينتهي من هذا المقسم خلال الاشهر القليلة القادمة. ثم يبدا طرح مشروع الشبكة الارضية في مناقصة عامة مع انشاء ٣٥ كابينة.

○ توسعة مقسم النسيم بسعة ٧٠٠٠ خط مع انشاء ٢٥ كابينة بحي النظيم وحي جنوب الخليج.

○ توسعة مقسم حي الشفاء بسعة ٢٠٠٠ خط مع انشاء ١٨ كابينة.

○ توسعة مقسم السويدي بسعة ٢٠٠٠ خط مع انشاء ١٥ كابينة.

○ توسعة مقسم العليا بسعة ٦٠٠٠ خط.

○ توسعة مقسم منفوحة بسعة ٣٠٠٠ خط.

○ توسعة مقسم طريق الحجاز بسعة ٢٠٠٠ خط.

واضاف المهندس البصري ان هذه المشاريع تضاف الى انشاء مقسم هاتفي جديد بحي الديره سعة ١٠٠٠٠ خط مع انشاء الشبكة اللازمة له مشيرا الى انه تم طرح مشروع هذه الشبكة في مناقصة عامة وسيبدا به فور الانتهاء من اجراءات المناقصة.

وقال المهندس البصري ان هذا المشروع سوف يخدم المناطق التي تقع جنوب شارع الخزان وشمال المنطقة المخدومة من مقسم طريق الحجاز والتي لازال جزء منها على الشبكة القديمة ـ علما بانه تم تحويل جزء من شبكة الشميسي بكل مقسم الديرة الجديد ـ حيث تم الانتهاء من قوائم الانتظار الخاصة بالارقام على مقسم الشميسي ـ كما سيتم تدبير ٢٣٠٠ خط جديد لمقسم الشميسي وتحويل بعض مشتركيه الى مقسم المربع ـ

وقال البصري ان اتصالات مدينة الرياض ستقوم بنقل جزء من المشتركين في مقسم منفوحة الى مقسم الشعبة وسوف يتيح هذا التغيير توفير مايقارب ١٠٠ خط سوف تعطي لاصحاب طلبات الاشتراك المنتظرين بمقسم منفوحة.

وفي اجابة لسؤال وجهته «الجزيرة» حول اجمالي ايرادات اتصالات مدينة الرياض خلال العام الماضي.

قال المهندس البصري ان اجمالي ايرادات اتصالات مدينة الرياض خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ بلغت (١,٠٥٢,٨٠٨,٩٥٥) مشيرا الى ان هذه المبالغ جاءت على النحو التالي:ـ

○ ايرادات الفواتير (٨٦٧,٠٥٨,٩٢٧)
○ ايرادات التلكس (١٢٥,١٣٤,٦١٠)
○ ايرادات هواتف العملة (٣٦,٠٥٣,٨٠٧)
○ ايرادات المنطقة (٢٠,٩٠٨,٢١٠)
○ ايرادات البرق (٣,١٥٣,٤٠١).

واضاف المهندس البصري في ختام تصريحه «للجزيرة» ان هذه التوسعات والاضافات ستكون باذن الله كفيلة بالقضاء على ما تعانيه بعض مقاسم مدينة الرياض من الاختناقات بالنسبة للتاسيسات الهاتفية الجديدة مشيرا الى ان هذه التوسعة جاءت بناء على خطة وزارة البرق والبريد والهاتف الرامية الى ايصال الخدمة الهاتفية الى جميع انحاء مدينة الرياض.

صحيفة اردنية تمتدح مواقف المملكة الداعمة للقضايا العربية

عمان ـ واس.. امتدحت صحيفة «اخبار الاسبوع» الاردنية مواقف المملكة الداعمة للقضايا العربية والاسلامية.

واشادت الصحيفة في مقال لها امس بموقف المملكة الايجابي ازاء حادث الاعتداء الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى التعاطف الدولي مع القضية الفلسطينية والنجاح الدبلوماسي الذي تحقق في الامم المتحدة والذي ادان العدوان الصهيوني على تونس.

واكدت الصحيفة ان المملكة مستمرة في بذل جهودها على الساحة الدولية وكذلك تواصل مساعيها لتوحيد الموقف العربي لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية.

أين ذهب مختطفو الباخرة الإيطالية؟؟

مصر تؤكد تسليمهم لمنظمة التحرير والمنظمة تنفي ذلك

القاهرة ـ الوكالات.. تضاربت الانباء امس حول مصير مختطفي الباخرة الايطالية الذين استسلموا للسلطات المصرية امس بعد ثلاثة ايام من اختطافهم للسفينة «اشيل لورو».. حيث اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان مختطفي الباخرة الايطالية «اشيل لورو» غادروا مصر بالفعل. وقال الرئيس المصري في تصريح للصحفيين امس ان المختطفين الفلسطينيين الاربعة ربما توجهوا الى تونس.

واشار الى ان السلطات المصرية افرجت عن المختطفين بعد ان ابلغها قبطان السفينة بانه لم يقتل احد من ركابها وقال لقد قبلنا بعد موافقة سفيري ايطاليا والمانيا الغربية ان نستلم المختطفين لانقاذ ارواح ٤٠٠ شخص على ظهر السفينة وتتجنب نسفها من قبل المختطفين.. وقبلنا ان نتسلم المختطفين ونرسلهم للخارج.

هذا، وقالت منظمة التحرير الفلسطينية امس ان الخاطفين الاربعة لا يزالون في ايدي المصريين ولن يتم احضارهم الى تونس.

وقال المتحدث باسم المنظمة احمد عبدالرحمن انهم ليسوا في ايدي منظمة التحرير. وهم لا يزالون في ايدي المصريين ونحن في انتظار تسليمهم لنا لتتم محاكمتهم.

البقية ص ٢٢

التوقيع على القانون الانتقالي بالسودان

الخرطوم ـ ق.ن.ا.. جرى هنا امس التوقيع على قانون الفترة الانتقالية في السودان الذي اجيز مؤخرا وذلك في اجتماع مشترك للمجلس العسكري الانتقالي ومجلس الوزراء السودانيين.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي القى كلمة قصيرة بهذه المناسبة اكد فيها ان المجلس ملتزم بتسليم السلطة لحكومة مدنية منتخبة في ٢٥ ابريل القادم مشيرا الى ان المجلس العسكري ومجلس الوزراء اجمعا على الدستور الانتقالي.

شولتز يمتدح جهود المملكة لاحلال السلام

واشنطن /واس/ امتدح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الجهود الطيبة التي تبذلها المملكة في سبيل احلال السلام بمنطقة الشرق الاوسط والعالم اجمع.

ووصف شولتز في خطاب له امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ امس الدور الذي تضطلع به المملكة في هذا المجال بانه ايجابي كما اكد بان المملكة تعتبر قوة ايجابية في المنطقة.

بدء المحادثات الرسمية بين الرئيسين التونسي والجزائري

تونس: واخ: بدات في تونس امس المباحثات الرسمية بين الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد..

وتتركز المباحثات بين الرئيسين حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة الى الوضع في منطقة المغرب العربي..

وحضر المباحثات من الجانب التونسي السادة محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية وصلاح الدين بالي وزير الدفاع الوطني ورشيد صفر وزير الاقتصاد وحضرها عن الجانب الجزائري السيد محمد الشريف مساعديه مسؤول الامانة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني والدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الشؤون الخارجية...

عقب اجتماع اللجنة السباعية العربية مع شولتز

القليبي: اللجنة اكدت للوزير الامريكي الموقف العربي الثابت من القضايا المتعلقة بالسلام في المنطقة

واشنطن ـ ق.ن.ا.. اجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في ساعة مبكرة من صباح امس مع اعضاء اللجنة السباعية العربية وناقش معهم تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لايجاد تسوية سلمية للنزاع وحضر الاجتماع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسادة طارق عزيز وزير خارجية العراق وطاهر المصري وزير خارجية الاردن.. والباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس وعبدالكريم الايرياني وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية.. كما حضره سفيرا المملكة والمغرب في واشنطن.

وصرح السيد القليبي عقب الاجتماع الذي عقد بمقر الخارجية الامريكية بان الوفد اكد للوزير الامريكي الموقف العربي الثابت من هذه القضية والقضايا الاخرى المتعلقة بالسلام في المنطقة.. مشيرا الى ان الاجتماع اقتصر على موضوع الحرب العراقية الايرانية.

وقال: اننا اقترحنا مجموعة من الاجراءات العملية على وزير الخارجية الامريكي.. ووجدنا منه تجاوبا مع الجهود المبذولة لتسوية الازمة في اطار المجتمع الدولي.

واعرب القليبي عن اعتقاده بان الوقت مناسب تماما لعمل دولي ايجابي لوقف القتال وتسوية الازمة.

وقد عقد شولتز عقب اجتماعه مع اعضاء اللجنة السباعية اجتماعا منفصلا مع السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي الذي صرح عقب الاجتماع بانه تم خلاله بحث مواقف الدول الكبرى من الحرب.. ومساهمتها بشكل اكثر قوة لايجاد حل عادل في اطار الامم المتحدة.

واعرب السيد عزيز عن امله في ان تسهم الاتصالات التي قامت بها اللجنة السباعية مع الاعضاء الدائمين بمجلس الامن الدولي في الوصول الى تسوية سلمية للمشكلة وتحقيق السلام.

واضاف ان اللجنة حثت شولتز على ان تبذل الادارة الامريكية مساعيها الدبلوماسية بشكل اكثر قوة واستمرارية لحل النزاع.

رجال المقاومة الوطنية اللبنانية يصعدون عملياتهم في الجنوب:

قمة لبنانية سورية تعقد في مطلع الاسبوع القادم

بيروت ـ الوكالات.. يسود هدوء حذر جميع محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل بعد اشتباكات عنيفة شهدتها محاور الضاحية مساء اول امس واستمرت بشكل متقطع حتى فجر امس التزاما بالقرار الخامس لوقف اطلاق النار.

من ناحية اخرى هدات الاشتباكات صباح امس على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير، بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى بعد اشتباكات مسائية عنيفة استخدم خلالها الطرفان المدفعية من عيار «١٥٥ملم» و«١٢٠ملم» والقذائف الصاروخية.

وعلى صعيد المعابر بين شطري بيروت ذكرت مصادر قوى الامن الداخلي صباح امس ان معبر قصقص ـ المصالح، مفتوح في الاتجاهين بينما يقتصر العبور على معبر الكفاءات من بيروت الغربية باتجاه المنطقة الشرقية.

وقالت ان اتصالات تجرى حاليا لاعادة فتح المعبر في الاتجاهين تسهيلا لحركة انتقال المواطنين ونقل المواد التموينية والضرورية المختلفة

من ناحية اخرى توقعت مصادر سياسية مطلعة هنا عقد قمة لبنانية سورية تاسعة بين الرئيسين امين الجميل وحافظ الاسد في مطلع الاسبوع المقبل في العاصمة السورية في اعقاب زيارة الرئيس الاسد الاخيرة لتشيكوسلوفاكيا

واضافت المصادر ان الرسالة التي تسلمها الرئيس الجميل من الموفد السوري اللواء محمد الخولي اول امس قد تضمنت دعوة الرئيس الاسد للرئيس اللبناني بزيارة دمشق وبحث اخر تطورات الازمة اللبنانية والتي وضعت على طريق الحل برعاية دمشق.

واكدت المصادر ان القمة اللبنانية السورية ستاتي قبل توجه الرئيس الجميل الى نيويورك لالقاء كلمة لبنان امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٢ اكتوبر الحالي.

من جهة اخرى تواصل القوات السورية تسيير دوريات مؤللة في شوارع مدينة طرابلس بشمالي لبنان بعدما استكملت تمركزها في نقاط ثابتة محددة واكملت جمع «اسلحة ثقيلة» من فرقاء النزاع.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الشمال ان الجنود السوريين ينتشرون بكثافة في احياء المدينة الرئيسية التي كانت مسرحا لقتال عنيف طيلة ٢٠ يوما. ويقيمون «حواجز طيارة» متنقلة عند تقاطعات الطرق ومداخل الاحياء الداخلية لضبط اية مخالفة لقرار منع حمل الاسلحة.

وعصر اول امس الاربعاء تفقد قائد القوات السورية العاملة في لبنان اللواء

البقية ص ٢٢

وزير الاعلام العماني

مضيق هرمز ليس بوابة تغلق حينما يريد البعض

القاهرة ـ ق.ن.ا.. اكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني ان مضيق هرمز ليس بوابة تغلق حينما يريد البعض. فالملاحة في المضيق تخدم العديد من المصالح وخليجنا محط انظار العالم كله وهو ممر ملاحي دولي.

واوضح الرواس في حديث لمجلة «المصور» المصرية ان سلطنة عمان ليست مطالبة بان تدفع فاتورة حساب دولية.

واكد وزير الاعلام العماني ان منطقة الخليج تشهد تطورات متلاحقة تستدعي ضرورة احلال السلام وان يكون هناك تواجد دولي لتحقيق ذلك وهذا يتطلب نوعا من التوازن السياسي.

واستطرد يقول.. ان العلاقات مع الاتحاد السوفيتي تنطلق من المصلحة الوطنية لعمان وانها ليست على حساب علاقة سلطنة عمان مع احد.

وفيما يتعلق بالاستعدادات للقمة الخليجية قال وزير الاعلام العماني.. اننا ونحن نقترب الان من القمة نؤكد ان بلادنا اتخذت كل الاستعدادات لاستقبال هذا الحدث الكبير الذي تتطلع اليه شعوبنا ومنطقتنا والعالم كله.

مقتل اسرائيليين في احدى الشقق في برشلونه

برشلونة ـ اسبانيا.. اف.ب.. علم من مصدر موثوق به امس انه تم العثور على جثتي اثنين من الرعايا الاسرائيليين مساء اول امس «الاربعاء» في شقة ببرشلونه.

ولم يتوصل البوليس بعد الى معرفة هوية الجاني عليهما. وتبين ان الجثتين بهما اصابات باسلحة بيضاء في الراس والصدر. وكان هذان الرجلان موثوقي الايدي ومكممين.

وكانت صحيفة «لافانجوارديا» الاسبانية قد اعلنت اول امس «الاربعاء» نبا اختفاء اثنين من البحارة من افراد طاقم احدى سفن الشحن الاسرائيلية.

في حديث مع راديو القاهرة

سوار الذهب يؤكد على متانة العلاقات بين بلاده والقاهرة

القاهرة: كونا: اشاد رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب بالعلاقات المصرية السودانية مؤكدا عمق ومتانة هذه العلاقات في كافة المجالات....

وقال في حديث مع راديو القاهرة اذاعه امس انه يتطلع الى زيارته المقبلة لمصر في منتصف اكتوبر الحالي التي سيبحث خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين عددا من الموضوعات الهامة ذات الاهتمام المشترك في اطار التشاور المستمر بين بلديهما...

ووجه سوار الذهب تحية الى الشعب المصري بمناسبة ذكرى السادس من اكتوبر مشيرا الى ان الامة العربية تتخذ من هذا اليوم عنوانا للصمود والتكاتف.

ووصف السادس من اكتوبر بانه اليوم الذي عبرت فيه الامة العربية كلها من الهزيمة الى النصر ومن الضياع الى الوجود.

ومن المقرر ان يصل رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله الى العاصمة المصرية يوم غد السبت في زيارة رسمية لها تلبية لدعوة من رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي....

ويلتقي دفع الله خلال الزيارة بالرئيس المصري حسني مبارك ونظيره الدكتور علي لطفي...

البقية ص ٢٢

العالم في ٢٤ ساعة

■ دمشق ...
اكدت سوريا وتشيكوسلوفاكيا تأييدهما التامل لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وحضور أمريكا والاتحاد السوفيتي من اجل اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واكد الجانبان تأييدهما لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب العربي الفلسطيني ودعمهما لاستقلالية قرارها.

وطالب الجانبان في بيان مشترك صدر في براغ عقب الزيارة التي قام بها الرئيس السوري حافظ الاسد لتشيكوسلوفاكيا بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الأراضي العربية المحتلة بدون قيد أو شرط.

■ بروكسل ...
يجتمع في بروكسل في الخامس عشر من اكتوبر الجاري وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي (ناتو) للتشاور حول جدول اعمال محادثات القمة الامريكية السوفيتية المرتقبة في جنيف الشهر القادم.

وذكر بيان صدر الليلة قبل الماضية بهذا الشأن في العاصمة البلجيكية ان الاجتماع سيكون جزءا من المشاورات المستمرة في اطار الناتو.

■ اثينا.
ادان مكتب جامعة الدول العربية في اثينا في بيان له الاعتداءات الاخيرة التي ارتكبت في اليونان ضد رجل الاعمال الليبي وضد مصالح ليبية والتي استهدفت (وفقا للبيان) تعكير صفو علاقات الصداقة العربية اليونانية.

واوضح البيان ان مجلس السفراء والبعثات الدبلوماسية العربية في اليونان قد انعقد امس الاول في مكتب جامعة الدول العربية في اثينا لدراسة الاعمال الارهابية التي ارتكبت في اليونان وبصفة خاصة الاعتداءات التي ارتكبت ليلة الاثنين / الثلاثاء ضد مكتب شركة الطيران الليبية والقنصلية الليبية في اثينا.

وجدير بالذكر ان هذه الاعتداءات لم تسفر سوى عن خسائر مادية.

ومن ناحية اخرى ارتكبت محاولة اغتيال ليلة السبت / الاحد الماضي في اثينا ضد رجل اعمال ليبي.

■ اسلام اباد ...
اعرب وزير التجارة والصناعة التركي السد كاهيت ارال عن اعتقاده بان بامكان باكستان وتركيا تحقيق الفائدة المتبادلة فيما بينهما من خلال الاستفادة من خبرة كل منهما في مجال تحقيق التقدم الصناعي.

وقال الوزير التركي في تصريحات ادلى بها للصحفيين لدى وصوله اسلام اباد امس الاول في زيارة رسمية لباكستان تستغرق اسبوعا ان تركيا قد حققت تقدما كبيرا في المجال الصناعي خلال العقدين الاخيرين.

واضاف انه يأمل في ان تحقق زيارته لباكستان الفائدة المرجوة منها وان تساهم في تعزيز الروابط بين البلدين.

وقد اجتمع الوزير التركي مساء امس الاول برئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو وبحث معه المسائل ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

■ لواندا ...
اعلن مصدر عسكري مسئول في لواندا ان القوات المسلحة الانجولية قتلت ٦١٩ من رجال الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال الكامل لانجولا (يونيتا ... المعارضة المسلحة) خلال العمليات التي شنتها في الايام الاخيرة وخاصة جنوب وشرقي البلاد ...

ومن جهة اخرى اكد الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال الكامل لانجولا في لشبونه انه قتل ٧٢ جنديا انجوليا و٦ كوبيين خلال العمليات التي قام بها ايام ٤ و٦ و٧ اكتوبر الحالي في وسط وجنوبي البلاد وذلك حسبما جاء في بيان صدر يوم (الاربعاء) في لشبونه.

■ طهران .. ادى الرئيس الايراني حجة الاسلام علي خاميني صباح امس اليمين الدستورية امام ٢٧٠ نائبا في المجلس / البرلمان الايراني وبدا فترة رئاسته الثانية لمدة اربعة اعوام بعد اعادة انتخابه في ١٦ اغسطس الماضي.

وخلال هذا الاحتفال ذكر الرئيس خاميني انه سيطبق نص الدستور الذي يمنحه حق تقديم رئيس الوزراء ثم جميع اعضاء مجلس الوزراء الى البرلمان في تصويت على الثقة.

وذكر المراقبون ان الرئيس لم يشر في خطابه القصير بعد قراءة نص اليمين الدستورية الى اسم رئيس الوزراء الذي اختير والذي بعد تدخل لصالحه من خوميني شخصيا يوم ٢٩ سبتمبر لايمكن الا ان يكون رئيس الوزراء الحالي مير حسين موسوي.

■ الدوحة – بعث صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس برقية تهنئة الى رئيس جمهورية الصين بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس الصيني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

■ تونس – تسلم السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي رسالة من الامير حسن ولي عهد الاردن تتصل بجوانب التعاون بين البلدين خاصة في مجالات التعليم العالي والامور المتعلقة بالثقافة والفكر.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي الاردني الذي يزور تونس حاليا لدى اجتماع السيد مزالي معه امس الاول.

وكان الدكتور الاسد قد اجتمع في وقت سابق مع نظيره التونسي السيد عبدالعزيز بن ضياء حيث جرى بينهما بحث الوسائل الكفيلة بتنمية التعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم خاصة على مستوى الجامعات والمعاهد العليا.

■ انقرة – علم من مصدر رسمي ان ٥٥ اسيرا ايرانيا اطلق العراق سراحهم سلموا اول امس الاربعاء الى مندوبين ايرانيين في مطار انقرة الدولي.

وسبق ان جرت في هذا المطار عدة عمليات لتبادل الاسرى بين ايران والعراق. تحت رعاية منظمة الصليب الاحمر الدولية. وقد استقل هؤلاء الاسرى طائرة ايرانية عائدين الى وطنهم.

■ القاهرة – وصل الى القاهرة السيد عدنان ابو عوده وزير البلاط الاردني قادما من عمان في زيارة قصيرة لمصر.

وصرح الوزير الاردني بانه يحمل رسالة من جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس المصري حسني مبارك.

ومن المعتقد ان الرسالة تتناول تنسيق الجهود المصرية الاردنية ازاء قضايا المنطقة خاصة بعد العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في الاسبوع الماضي.

■ تونس – تلقى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة من السيد/شابيراسو تريفونا وزير خارجية مالطا تتعلق بالعلاقات العربية المالطية.

وقد تسلم هذه الرسالة السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد للجامعة خلال اجتماعه مع وفد مالطي يزور تونس حاليا برئاسة السيد جوكامالييري السفير بوزارة الخارجية حيث جرى استعراض علاقات التعاون القائمة بين الدول العربية ومالطة وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

■ الامم المتحدة – اجرى جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة محادثات منفصلة مع كل من مندوبي انجولا وجنوب افريقيا في الامم المتحدة للتحضير لارسال بعثة من مجلس الامن الى انجولا.

قادة الكيان الصهيوني يطلقون تهديداتهم ضد المنظمة

رابين : الغارة على تونس جزء من الحرب الشاملة

اجراءات امن مشددة لحماية الاسطول التجاري الاسرائيلي

العواصم العربية – الوكالات..

استمر قادة الكيان الصهيوني في توجيه تهديداتهم ضد منظمة التحرير الفلسطينية والاردن. فقد صرح اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني ان السيد ياسر عرفات يقف شخصيا وراء جميع الهجمات التي ينفذها رجال المقاومة الفلسطينية ضد اهداف اسرائيلية في المناطق المحتلة وخاصة بعد الخروج من طرابلس منذ اكثر من سنة ونصف السنة.

وكرر رابين تحذيراته للاردن مشيرا الى ان قضية المجموعة الفدائية الفلسطينية التي كانت تعمل في منطقة جبل الخليل مؤخرا واستشهد اربعة من افرادها وجرح الخامس خلال اشتباك مع جنود اسرائيليين تثبت ان الاردن يسلم عن علم حسب تعبيره باعمال يقوم بها افراد المقاومة مثل التجنيد واصدار التعليمات والتخطيط والتمويل.

وقال ان قضية هذه المجموعة هي مجرد مثال واحد على ذلك.

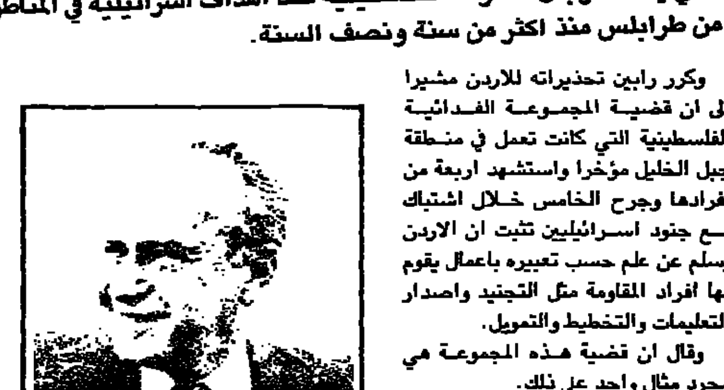
واكد رابين ان اسرائيل ستواصل ما اسماه «اعمال تصفية المقاومة الفلسطينية» في كل زمان ومكان واضاف ان الغارة الاسرائيلية على تونس هي جزء من الحرب الشاملة.

ويذكر ان شمعون بيريز وارئيل شارون قد اطلقا تحذيرات مشابهة خلال اليومين الماضيين.

● ومن جهة ثانية اتخذت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجراءات امن مشددة على سفن الاسطول التجاري الاسرائيلي في ضوء مخاوف من تعرض سفن اسرائيلية لهجوم مسلح من فدائيين فلسطينيين.

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان كبير الملاحين في الاسطول التجاري الاسرائيلي وهو «شعياهو اكرومن» اكد ان البحارة الاسرائيليين يقومون حاليا بتدريبات مناسبة على ما سماه وسائل الامن والحماية.

من جهة اخرى افاد خبر مترجم عن صحيفة «هآرتس» ان عشرات من المستوطنين الصهاينة في قطاع غزة بدأوا باقامة كنيس لهم في المدينة.. كما اعلنوا في احتفال خاص بهذه المناسبة بانهم سيقيمون مدرسة دينية قرب هذا الكنيس في غزة.


□ رابين □

● ومن جهة اخرى ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان السلطات الصهيونية مازالت تفرض الحظر على سفر المواطنين الفلسطينيين الذين تقل اعمارهم عن ٤٥ عاما في غالبية مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

من جهة اخرى كشفت قوات الاحتلال اجراءات التفتيش بواسطة الحواجز التي اقيمت بكثافة على الطرق وبواسطة الدوريات الراجلة والمتنقلة.

واوضحت هذه الانباء ان اجراءات سلطات الاحتلال تضمنت ايضا استدعاء اعداد كبيره من المواطنين العرب الى المحاكمات العسكرية واحتجاز هوياتهم وكذلك اقامة الحواجز عند مداخل المدارس والجامعات وتفتيش الطلبة بشكل استفزازي.

وتؤكد انباء مدينة القدس المحتلة ان سكان المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية يعيشون في جو من الذعر في ضوء تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية هناك. وعلى الرغم من حيازتهم للاسلحة الاوتوماتيكية الا ان الكثيرين منهم يفضلون المبيت في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨م.

وتشير هذه الانباء الى ان اعتداءات المستوطنين اليهود على المواطنين العرب تحدث غالبا في المناطق الخاضعة لنظام حظر التجول او الحصار وتتم هذه الاعتداءات تحت حراسة قوات الاحتلال.

● وعلى صعيد اخر قال رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة القدس المحتلة السيد انور نسيبه ان الشركة ستتمسك بحقوق امتيازها في مدينة القدس المحتلة والمناطق التابعة لها رغم كل ما تقوم به سلطات الاحتلال من اجراءات لتقليص امتياز الشركة.

واكد في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في مقر ادارة الشركة في القدس ان الشركة ستواصل تقديم خدماتها في مناطق امتيازها كالمعتاد وستحافظ على حقوق جميع العاملين فيها رغم المصاعب المالية التي تواجهها.

وكانت نقابة مستخدمي الشركة قد ناشدت عددا من اعضاء مجلس الادارة الذين اعلنوا عن تجميد عضويتهم العودة لممارسة مهامهم عبر مجلس الادارة لتفويت الفرصة على مخططات العدو لانهاء عمل الشركة العربية. ويذكر ان امتياز الشركة العربية سينتهي بعد عامين.

واكد السيد نسيبه انه سيتم خلال الاشهر القليلة المقبلة توفير التيار الكهربائي لعشرات من القرى العربية.

وسط اتهامات المعارضة بالتلاعب في الانتخابات :

ليبيريا تتجه الى الحكم المدني بعد ستة اعوام من حكم العريف دو

منروفيا – رويتر.

تعقد ليبيريا اقدم جمهورية في افريقيا اول انتخابات عامة في الاسبوع القادم ولكن احزاب المعارضة تقول انها تخوض معركة في ظل ظروف غير عادلة ضد الجنرال صامويل دو الرجل العسكري القوي.

وتقول احزاب المعارضة الثلاثة التي تتحدى الحزب الديمقراطي الوطني بزعامة الجنرال دو انه قمع كل معارضة وتلاعب باللجنة الانتخابية الخاصة التي شكلت في السنة الماضية للاشراف على انتخابات الرئاسة والانتخابات البرلمانية يوم الثلاثاء القادم.

والغاية من الانتخابات هي العودة بليبيريا الى حكم مدني ديمقراطي في شهر كانون الثاني يناير القادم اي بعد مرور حوالي ستة اعوام تقريبا على قيام الجنرال دو وكان حينذاك مجرد رقيب في الجيش بانقلاب عسكري دموي حمله الى السلطة.

ولم يدخر دو وهو الان جنرال يحمل على كتفه خمسة نجوم اي وسع في محاولته التحول من حاكم عسكري الى رئيس دولة منتخب لهذه الجمهورية الافريقية الواقعة في غرب افريقيا.

وتقول مصادر المعارضة ان اللجنة الانتخابية الخاصة ليست الا اداة هدفها تعزيز تطلع الجنرال دو الى منصب الرئاسة. واشارت المصادر وهي تدعم اتهاماتها هذه الى ان اللجنة منعت بعضا من اكثر ساسة ليبيريا نفوذا من ترشيح انفسهم وانتظرت حتى اللحظة الاخيرة قبل ان توافق على اشتراك احزاب اخرى زعماؤها شخصيات اقل شعبية في الانتخابات.

ويقول الجنرال دو ان لا علاقة له بقرار اللجنة منع وزير خارجية سابق يتمتع بشعبية كبيرة هو السيد جابرييل باكوس ماثيوز واستاذ جامعي محترم هو البروفسور اموس سوير من خوض المعركة وهما الشخصان اللذان كان يحتمل ان يشكلا تحديا جديا له.

وكان الحزب الديمقراطي الوطني الذي انشئ ليدعم ترشيح الجنرال دو لمنصب الرئاسة قد تم تسجيله دون مشكلة في شهر تشرين الثاني نوفمبر من العام الماضي اي قبل تسعة اشهر من تمكن احزاب اخرى من تسجيل نفسها بعد التغلب على سلسلة من العقبات القانونية والمالية كما تقول مصادر المعارضة.

وبدات عملية كسب التاييد السياسي بمرسوم مثير للجدل يعتبر انتقاد


□ صامويل دو □

الحكومة مخالفة قانونية. ولايزال هذا المرسوم نافذ المفعول على الرغم من مطالبة المعارضة بنقضه.

وتشتكي احزاب المعارضة كذلك من ان صحيفة «الديلي اوبزرفر» وهي الصحيفة المستقلة الرئيسية في ليبيريا اغلقت منذ شهر كانون الثاني يناير وان قوات الامن كثيرا ما اثارت الفوضى في الاجتماعات الانتخابية لهذه الاحزاب.

وفي الوقت الذي بذلت فيه احزاب المعارضة جهودا شاقة في محاولة كسب اعتراف رسمي استغل الجنرال دو منصبه كحاكم للبلاد ومرشح مسجل لمنصب الرئاسة في كسب التأييد لنفسه.

فقد بدأ الظهور ليليا على شاشة التلفزيون قبل وقت طويل من بدء الحملة الانتخابية رسميا وبينما كان خصومه يمنعون من القاء خطب في اجتماعات عامة.

وذهب الجنرال دو في الاونة الاخيرة الى خطب ود الناخبين والى محاولة تهدئة حكومة الولايات المتحدة التي بدأت تعرب عن قلقها من انتهاكاته لحقوق الانسان. فافرج عن سيدة سياسية مرموقة بعد اسابيع قليلة فقط من الحكم عليها بالسجن مدة ١٠ اعوام لانها وصفت اعضاء حكومته بأنهم اغبياء.

وافرج كذلك عن صحفيين وطلاب سجنوا في شهر تموز يوليو الماضي للاشتباه بأنهم يتجسسون لصالح الاتحاد السوفيتي في محاولة منه لمحو ذكرى عملية قمع دموية قامت بها قوات الامن خلال اضطرابات في الجامعة في شهر اب اغسطس من العام الماضي.

وكان الجنرال دو الذي يشك بعضهم في انه زاد سنه بسنتين الى ٣٥ عاما وهي السن القانونية للترشيح لمنصب الرئاسة قد قام بانقلابه الدموي في ١٢ نيسان ابريل سنة ١٩٨٠.

وقد قاد حينذاك فريقا من المجندين وهاجم قصر الرئاسة وقتل الرئيس المليونير وليام تولبرت. وبعد ذلك ببضعة ايام جر ١٣ من اعوان تولبرت الى مسبح على الشاطيء وربطوا الى اعمدة واطلقت عليهم النار امام الجمهور.

واحبط الجنرال دو عدة مؤامرات ضده ومحاولة واحدة على الاقل لاغتياله خلال السنوات الخمس الماضية وقضى خلال ذلك على معظم الاعضاء الاصليين في مجلس الخلاص الشعبي الذي لم يعد له وجود الان.

وفي الايام الاولى التي اعقبت الانقلاب احتضن العسكريون ولمدة قصيرة سياسات يسارية ولكن الولايات المتحدة التي تقدم مساعدة الى ليبيريا تزيد بالنسبة الى الفرد الواحد على ما تقدمه لاية دولة افريقية اخرى سرعان ما اوقفت ذلك الاتجاه بان زادت دعمها المالي لها وكان ذلك ايضا خطوة لاقناع الجنرال دو باجراء انتخابات ديمقراطية.

وتقول المعارضة ان السنوات الخمس الماضية تميزت بتدهور اقتصادي لا مثيل وبانخفاض في مستوى المعيشة على الرغم من ان المساعدات الاقتصادية الامريكية ستبلغ في السنة القادمة ٩٣ مليون دولار بينما بلغت ١٠ ملايين دولار فقط عند وقوع الانقلاب.

ومما زاد في ويلات ليبيريا الاقتصادية العجز المزمن في ميزان المدفوعات وانخفاض الدخل من الصادرات التقليدية كخام الحديد والمطاط والديون الداخلية والخارجية التي تزيد في مجموعها على مليار دولار.

وتقول المعارضة ان حكم الجنرال دو الثقيل الوطأة والمستقبل السياسي غير الواضح للبلاد تسببا في ابقاء المستثمرين بعيدا.

واسطول ليبيريا التجاري الذي يعمل بموجب نظام استخدام علم الملاءمة/وهو العلم الاجنبي الذي تم تسجيل السفينة تحته لتفادي اعباء مالية/ هو اكبر اسطول في العالم وقد لعب دورا كبيرا في توفير النقد للبلاد اذ يبلغ ما يوفره حوالي ٢٠ مليون دولار في السنة.

مزالي : تقارب بين تونس ومصر

تونس : رويتر ...

قالت السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ان طرد الجماهيرية الليبية لعشرات الالوف من العمال المهاجرين المصريين والتونسيين ساعد على احداث تقارب بين تونس ومصر.

واكد رئيس الوزراء في مقابلة مع رويتر امس الاول اثناء عودته بالطائرة من رحلة الى جنوب تونس نبأ اجرائه محادثات منذ يومين مع احد كبار مساعدي الرئيس المصري حسني مبارك. وهو اول تاكيد رسمي للنبأ.

وقال السيد مزالي ان دولا عربية كثيرة تؤيد اعادة العلاقات مع مصر.

وقال السيد مزالي ان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية اعرب في اجتماعه معه عن تضامن مصر مع تونس في اعقاب طرد العمال والغارة الجوية الاسرائيلية الاسبوع الماضي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قرب العاصمة التونسية.

كما اجتمع الدكتور الباز كذلك في تونس مع السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة. وقالت مصادر دبلوماسية ان المنظمة تجرى من جديد محاولات للحصول على التأييد لعقد مؤتمر قمة عربي للبحث في مسالة اعادة العلاقات الدبلوماسية من جانب اغلبية الدول العربية مع مصر.

وقال السيد مزالي انه لم يناقش هذه المسألة مع الدكتور الباز لكنه اضاف قوله (اعتقد ان دولا عربية كثيرة تؤيد الان هذه الفكرة).

الرئيس الفونسين : حان الوقت لنكون اصدقاء مع بريطانيا

لندن – واس.. قال الرئيس الارجنتيني الفونسين في اول مقابلة تلفزيونية له في بريطانيا منذ توليه السلطة قبل سنتين قال انه حان الوقت كي تعقد بريطانيا علاقات صداقة مع الارجنتين في اعقاب حرب الفوكلاند.

وابلغ الرئيس الفونسين شبكة تلفزيون بي بي سي. انه يتوق لعقد محادثات مع رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر وقال ان مثل تلك المحادثات مع المسئولين البريطانيين ممكن ان تقود الى تسوية تناسب الجانبين البريطاني والارجنتيني.

واضاف الزعيم الارجنتيني انه يجب ان يكون هناك جدول اعمال واضح لتلك المحادثات يتناول كل القضايا المطروحة بين البلدين.

وذكر انه يعتقد ان اهتمام بريطانيا بجزر الفوكلاند هو امر مشروع ولكنه قال ان اهتمام بلاده بسيادة الجزر هو امر عادل ومشروع ولما سئل عما اذا كان ذلك يعني انه يتوقع ان تقوم بريطانيا بتسليم الجزر الى الارجنتين. اجاب الرئيس الفونسين ان الامر الذي يجب ان نتجنبه هو الحرب وانه من الضروري ان نهيء الظروف حتى لا ندخل ابدا مرة ثانية في الحرب وقد حث المتحدث باسم الشئون الخارجية لحزب العمال السيدة مارجريت تاتشر قبول دعوة الرئيس الفونسين لعقد المحادثات.

السودان يحاكم نميري غيابيا في قضية «الفلاشا»


□ نميري □

الخرطوم : رويتر ...

قرر الحكام العسكريون للسودان تشكيل محكمة خاصة لمحاكمة الرئيس السوداني المعزول جعفر نميري غيابيا بتهمة تسهيل نقل يهود اثيوبيين الى اسرائيل في العام الماضي عن طريق السودان.

وكان قد اطيح بالرئيس المعزول نميري في نيسان ابريل الماضي ويعيش منذ ذلك الحين في منفاه بمصر. وبالاضافة الى الاتهامات التي تتعلق باليهود الاثيوبيين المعروفين باسم الفلاشا يواجه الرئيس السابق نميري اتهامات باساءة استغلال السلطة والفساد والفرار من الجيش.

وقالت وكالة السودان للانباء ان المتهمين الاخرين في قضية الفلاشا هم عمر محمد الطيب النائب الاول السابق للرئيس واربعة ضباط في جهاز أمن الدولة المنحل.

واضافت الوكالة قولها ان المجلس العسكري الانتقالي الحاكم قد عين قاضيا ليراس هذه المحاكمة. ولم تذكر الوكالة الموعد المقرر لبدء المحاكمة غير ان انباء صحفية افادت انها قد تبدأ الاسبوع القادم.

حملها قائد السلاح الجوي : رسالة من سوار الذهب للقذافي

طرابلس : ق ن أ ...

تسلم الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي رسالة خطية من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان تتعلق بالتطورات الأخيرة في السودان عقب المحاولة الانقلابية الفاشلة التي وقعت هناك مؤخرا.

وذكر راديو ليبيا امس ان العقيد القذافي تسلم الرسالة خلال استقباله امس الأول للفريق طيار محمد ميرغني عضو المجلس العسكري الانتقالي وقائد السلاح الجوي السوداني الذي يزور ليبيا حاليا.

واضاف الراديو ان الفريق سوار الذهب عبر في رسالته عن تقدير الشعب السوداني للدعم الذي قدمه له الشعب الليبي في مختلف المجالات.

اصابة اثنين من رجال الأمن الكويتيين في تبادل لاطلاق النار

الكويت : كونا ...

اصيب اثنان من رجال الأمن بجروح في تبادل اطلاق نار قرب مبنى وزارة الداخلية بالشامية صباح امس.

وأوضح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان احد رجال الشرطة وهو برتبة عريف حاول اطلاق نار على زملاءله لدوافع شخصية.

وتدخل احد رجال المباحث لاقناعه بتسليم سلاحه فأصيب رجل المباحث مما اضطر رجال الامن المتواجدين في مكان الحادث الى اطلاق النار على الشرطي واصابته لتجريده من سلاحه.

ونقل المصابان الى المستشفى للعلاج فيما بدأ المسؤولون في الوزارة تحقيقا لمعرفة ملابسات الحادث.

ارتفاع عدد قتلى المعبد اليهودي في تونس

قالت مصادر المستشفى ان خمسة اشخاص من بينهم اربعة من اليهود التونسيين قد لقوا مصرعهم عندما فقد احد حراس الأمن رشده واطلق الرصاص عليهم خارج معبد كان يقوم بحراسته بالمنتجع التونسي بجزيرة جربة.

واضافت المصادر قولها ان الاطباء يخشون ايضا على حياة فتاة يهودية تبلغ من العمر ١٧ عاما والتي لاتزال في غيبوبة منذ حادث اطلاق الرصاص في حي هارا سريرا اليهودي.

وقالت وكالة انباء تونس ان ثلاثة اشخاص قد لقوا مصرعهم غير ان مصادر المستشفى قالت ان شخصين اخرين قد لقيا مصرعهما منذ وقوع الحادث متأثرين بجروحهما.

الجزائر تدعو وفدا رسميا مصريا لحضور احتفالاتها بالثورة

الدوحة : ق ن أ ...

ذكرت صحيفة (الراية) القطرية امس ان الجزائر وجهت الدعوة الى وفد رسمي مصري لحضور احتفالات الثورة الجزائرية في اول نوفمبر القادم وان هذا الوفد سيكون حكوميا وحزبيا ويراسه احد الوزراء اللامعين.

واضافت الصحيفة ان الجزائر وجهت الدعوة ايضا لوفد من الاحزاب السياسية وممثلي النقابات والهيئات الوطنية المصرية .. كما سيقام اسبوع ثقافي فني مصري في الجزائر يواكب تطور العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

والمعروف ان العلاقات بين البلدين شهدت في الاونة الاخيرة عدة اتصالات بدات باللقاء الذي كان قد عقد بين الرئيسين حسني مبارك والشاذلي بن جديد خلال حضورهما اجتماعات مؤتمر القمة الافريقية في اديس ابابا.


□ عرفات □

توقع دعوة عرفات للتحدث في الجمعية العامة

الامم المتحدة : رويتر ....

قالت مصادر الجمعية العامة ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان يدعى الى التحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق من هذا الشهر.

وذكرت مسودة قرار وزعت في الجمعية العامة ومن المؤكد من الناحية الفعلية ان تجرى الموافقة عليها انه يجب توجيه دعوة الى السيد عرفات لحضور الاحتفالات بالذكرى الاربعين للامم المتحدة.

وسترسل دعوة مماثلة الى السيد سام نوجما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) التي يقاتل ثوارها حكام جنوب افريقيا لناميبيا (جنوب غرب افريقيا).

ومن المقرر ان يجري التصويت على المسودة التي ترعاها دول منها الهند والعراق والكويت ونيجيريا والسنغال في الايام القليلة القادمة.

رسالة من عرفات للقيادة السوفيتية

تونس : أ ف ب ...

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بعث برسالة الى القيادة السوفيتية تدور حول التطورات السياسية الاخيرة في المنطقة العربية.

واضافت الوكالة الفلسطينية ان رسالة عرفات سلمت الى القائم باعمال السفارة السوفيتية خلال جلسة المباحثات التي عقدها في العاصمة التونسية مع محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ومما يذكر ان الزعيم الفلسطيني استقبل الدبلوماسي السوفيتي امس الأول للمرة الثالثة منذ الغارة التي شنتها سلاح الطيران الاسرائيلي على القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية قرب العاصمة التونسية في الاول من الشهر الحالي.

تقديم احتجاجات مشتركة شديدة اللهجة :

طائرتان سوفيتيتان تحلقان فوق سفارات خمس دول بكابول

اسلام اباد : رويتر ...

قال دبلوماسيون غربيون ان طائرتي هليكوبتر سوفيتيتين من طراز مي ٨ قد حلقتا فوق السفارات البريطانية والفرنسية واليابانية والامريكية والالمانية الغربية في كابول دون سبب واضح.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان القائمين بالاعمال لهذه السفارات الخمس بعثوا برسالة احتجاج مشتركة شديدة اللهجة لمدير المراسم في وزارة الخارجية الافغانية بشأن هذه الواقعة التي حدثت في الثالث من تشرين الاول اكتوبر الحالي.

وتحلق الطائرات بصورة معتادة في سماء كابول لاسباب عسكرية غير ان تلك كانت المرة الاولى التي يعلن فيها عن تحليقها فوق سفارات اجنبية..

وزير الدفاع الالماني يزور سيول بعد طوكيو

طوكيو : واس ...

غادر طوكيو امس وزير الدفاع الالماني الغربي مانفريد وورنر متوجها الى سيول في زيارة لكوريا الجنوبية.

وكان الوزير الالماني قد اجرى خلال زيارته لليابان التي استغرقت خمسة ايام محادثات مع رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني ووزير الخارجية شنتارو ابى ووزير الدفاع كويشي كاتو تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

كلمة الجزيرة

المركز الوطني للكلى اضافة جديدة للمنجزات الطبية والعلاجية

المعنى الحقيقي لما يتحقق من تحول حضاري من خلال تحقيق الانجازات التنموية هي توصل الدول التي تقدم على خوض هذا المعترك الحضاري الى توازن بين المسارات التنموية التي تسلكها حتى لا يطغى مجال على اخر، مع استمرار مسيرة التنمية بطريقة متدرجة من خلال وضع البنية الاساسية ثم الانطلاق في هذه المسيرة باضافة لبنات جديدة للبناء التنموي والحضاري.. كون العمل الحضاري عملا متصلا ومستمرا، فان مسيرة التنمية جهد لا يتوقف واضافاته مستمرة ومتواصلة وهو ما نراه يتجسد الآن في كل صوره العملية والعلمية في المملكة ولنأخذ قطاع الخدمات الطبية كمثال وليس على سبيل الحصر، للتدليل على ما قطعته المملكة في مسيرة العمل الحضاري. وللمملكة في هذا القطاع الهام انجازات كبيرة يتوازى مع ما تشهده المملكة من تقدم في كل المجالات والقطاعات الاخرى اذ لم تقف الجهود عند حدود بناء المستشفيات الحديثة وتزويدها بالمعدات والاجهزة الطبية المتقدمة ولا عند اعداد الاطباء الاكفاء بل تجاوزت ذلك في توفير خدمات علاجية وطبية لا تتوفر في كثير من البلدان حتى المتقدمة منها، كالمستشفيات التخصصية والمستشفيات الطائرة والمراكز الطبية العالية التخصص.

وبعد الوصول الى هذا المستوى المتميز في تقديم الخدمات الطبية والعلاجية خطت المملكة خطوة متقدمة بإنشائها لمراكز البحوث الطبية التي تسهم في اثراء البحوث العلمية خدمة للاسرة الانسانية جمعاء وللمواطن السعودي خاصة وضمن هذه الجهود الانسانية الخيرة تحققت اضافة جديدة بموافقة جلالة الملك المفدى على انشاء المركز الوطني للكلى بالرياض والذي نشرنا نبأ الموافقة السامية على انشائه في صفحتنا الاولى وتستكمل ان شاء الله غدا نشر باقي تفاصيل هذا المشروع الطبي والانساني الكبير الذي جاء نتيجة فكرة تبناها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد ان لاحظ سموه ان عددا من المرضى السعوديين الذين يعانون من فشل كلوي يضطرون الى السفر الى الخارج ويعانون الكثير من المتاعب ويتحملون الكثير من المصاريف والتكاليف وسوف يسد هذا المركز حاجة المواطنين السعوديين من جميع مدن وقرى المملكة من خلال تنسيقه لجهود المستشفيات ومراكز غسيل الكلى وزراعتها المنتشرة في انحاء المملكة كما ستساهم الابحاث التي سينجزها اخصائيوه واطباؤه على اثراء البحوث الطبية خدمة للانسانية.

وبمثل هذه الانجازات الطبية الرائعة فان المملكة تحقق تقدما حضاريا لا مثيل له في كل الدول النامية. وتتنافس به الدول المتقدمة التي تعنى بالانسان فيها خاصة في مجال العلاج والرعاية الصحية.

الجزيرة



■ ■ يتكون من ١٣٤٢ وحدة سكنية :

الامير نايف يفتتح الاربعاء القادم مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة



□ نايف بن عبد العزيز □

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عصر يوم الاربعاء القادم الموافق الثاني من شهر صفر القادم مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة جدة.

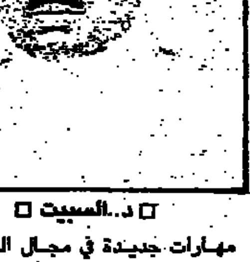
صرح بذلك لواس وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي.

واوضح ان هذا المشروع يتكون من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامة على مساحة مليون متر مربع واضاف الدكتور العواجي ان المشروع يحتوي على خمسة مساجد وخمس رياض للاطفال ومدارس للبنين والبنات وقاعة احتفالات ونادٍ للضباط وصف الضباط ومركز صحي وآخر تجاري.

واعرب وكيل وزارة الداخلية في ختام تصريحه عن خالص تهانيه لمنسوبي قوى الامن الداخلي بجدة.

■ ■ تنظمها وكالة الشئون الثقافية :

دورة تدريبية في مجال الادارة لمنسوبي الحرس الوطني غدا



□ د. السبيت □

تبدأ غدا السبت الدورة التدريبية في مجال الادارة التي تنظمها وكالة الشئون الثقافية والتعليمية بالحرس الوطني لمدة اسبوعين وتعقد بكلية الملك خالد العسكرية وذلك لضباط الحرس الوطني. هذا وتعتبر هذه الدورة بداية لادخال نظام التدريب الاداري لمنسوبي الحرس الوطني للوصول بهم الى اعلى المستويات العلمية والفكرية الامر الذي يجعل الحرس الوطني مؤسسة حضارية متطورة تواكب الجديد من علوم المعرفة والتقدم في كافة المجالات. وتهدف الدورة الى ابراز اهمية الظاهرة التنظيمية والتغيير التنظيمي في رفع مستوى الفعالية الادارية في المجال العسكري وتنمية القدرة الادارية لضباط الحرس الوطني في المراكز القيادية بغرض اكسابه مهارات جديدة في مجال التخطيط والتنظيم بالاضافة الى شرح مفهوم التنظيم الاداري ونظرياته ومبادئه.

الفريق اول ابن هلال يتفقد سلاح الحدود بالقريات

القريات - مكتب الجزيرة

وصل الى القريات مدير عام سلاح الحدود الفريق اول/ محمد بن هلال في زيارة يتفقد خلالها قيادة سلاح الحدود بالقريات والمشاريع التي تم تنفيذها في المنطقة.

وقد استقبله عند وصوله قائد سلاح الحدود بالقريات العميد الركن/ فهد رفيدان البركه.. والمقدم نصار الجفن والرائد/ يونس الهذلول وعدد من ضباط سلاح الحدود هذا واقام امير المنطقة سلطان بن عبدالعزيز السديري حفل غداء تكريما له.

■ ■

تعديل مواعيد المسابقات الاسلامية بكليات البنات

الرياض - واس:

قررت وكالة الرئاسة لكليات البنات تعديل مواعيد اجراء المسابقات الاسلامية للعام الجامعي الحالي.

وقد تقرر ان يكون يوم السبت التاسع عشر من شهر صفر القادم موعدا لاجراء مسابقة القرآن الكريم ويوم الاحد العشرين من شهر صفر القادم موعدا لاجراء مسابقة السنة النبوية والسيرة.

كما تقرر اجراء مقابلات تقويم البحوث الاسلامية اعتبارا من يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر صفر ولمدة خمسة ايام.

وقد جاء هذا التعديل بناء على طلب عدد من الكليات لتحقيق رغبة طالباتها في المشاركة في هذه المسابقات والاستعداد لها بما فيه الكفاية.

■ ■

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة البترول والمعادن الثلاثاء القادم

الظهران : واس :

تناقش في كلية الدراسات العليا قسم الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن يوم الثلاثاء القادم رسالة ماجستير بعنوان «حساب احتمال الخطأ في قنوات الاتصال المتعددة المسارات وتأثير تداخل النبضات» والمقدمة من الطالب عمر عبدالله السويلم . وتضم لجنة مناقشة الرسالة رئيس اللجنة الدكتور نظمي شحات وعضوية كل من الدكتور محمود داوود والدكتور طلال حلواني ويتضمن الدراسة المشار اليها نماذج رياضية تمثل بعض القنوات الحقيقية لاتصالات تحت مائية والترو بسفيرية وظواهر تضاؤل الموجات وخبوئها الى جانب تعدد مسارات الانتقال وتداخل النبضات .

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ يتكلف ١٦ مليون ريال :

الاعداد لربط طريق الهجرة السريع بالجامعات في المدينة

□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - علي عبدالرحمن العمري..

تقوم ادارة الطرق بالمدينة المنورة حاليا بالاعداد لبدء العمل بمشروع ربط طريق الجامعات بالطريق السريع.

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» مدير ادارة الطرق بالنيابة بالمدينة المنورة المهندس عبدالعزيز الحصين الذي قال (بانه سيتم البدء قريبا في تنفيذ هذا الطريق والذي سيربط طريق الجامعات مع طريق المدينة.. مكة السريع بطول سبعة كيلو مترات وبتكاليف قدرها ١٦ مليون ريال وستكون بداية المشروع من نهاية طريق الجامعات جنوبا حيث سيتم تمهيده ورصفه ليستمر في الامتداد وبنفس الاتجاه بعد ان يتقاطع مروريا مع طريق جدة ثم ينحرف شرقا لينتهي في الكيلو ٩ من الطريق السريع..

واضاف بان هذا المشروع يهدف اساسا الى ربط طريق تبوك وطريق الرياض وطريق جدة القديم بواسطة طريق الجامعات بطريق المدينة مكة السريع وهذا ما تحرص عليه حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين نحو ربط انحاء المملكة بشبكة حديثة من الطرق وتمكين اكبر شريحة من المواطنين من استخدامها وتسيير حركة مرور الشاحنات والمقيمين من غير المسلمين خارج حدود الحرم النبوي الشريف..

خريجات الثانوية للتدريس في الابتدائية بالسليل

□ □ السليل - مبارك الفاضل:

وجهت مندوبية تعليم البنات بالسليل عددا من خريجات الثانوية العامة بالسليل للعام الدراسي الماضي للعمل ببعض مدارس البنات الابتدائية بالسليل.

وقال للجزيرة مندوب التعليم سعيد شطيف انه قد تم التعاقد مع خريجات الثانوية للعمل كمعلمات بالمرحلة الابتدائية وذلك لسد العجز الحاصل لعدم وجود معهد معلمات، وكذلك للتطور في اعداد الطالبات والمدارس بالمنطقة.

واضاف انه قد سبق التعاقد مع دفعتين من الاعوام الماضية مشيرا الى ان الدكتور عبدالله الرشيد نائب رئيس تعليم البنات قد تفهم الوضع اثناء زيارته في الشهر الماضي للمنطقة وسوف يتم تحويل الثانوية العامة اعتبارا من هذا العام الى معهد معلمات كحل مؤقت كما انه قد ابدى موافقة الرئاسة المبدئية على افتتاح روضة وحضانة لاطفال منسوبات المدارس كما تم اخلاء مدرسة ابتدائية مستأجرة لعدم صلاحيتها كمقر مدرسي وتم استئجار مبنى جديد سيتم الانتقال اليه في غضون الاسبوع القادم واشار الى ان المنطقة قد شهدت توسعا ملحوظا حيث بلغ عدد المدارس في السليل فقط ١٣ مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية تضم حوالي ٢٠٠٠ طالبة.

أمير الجوف يفتتح مستشفى طبرجل مساء أمس الاول

□□ مكتب الجوف : خالد الحميد ...

افتتح امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري مستشفى طبرجل في الساعة الخامسة من مساء امس الاول الاربعاء وقد اقيم احتفال بهذه المناسبة ، بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير عام الشئون الصحية بالشمال الدكتور ناصر صالح الحزيم فقصيدة شعرية للشاعر مسلم ابورشيدة وكلمة امير المنطقة ، بعد ذلك قام امير منطقة الجوف بقص الشريط ايذانا بالافتتاح حيث تجول مع الحضور داخل اقسام المستشفى وابدى سروره وارتياحه لما شاهده من استعدادات وامكانيات بالمستشفى وقد حضر الاحتفال وكيل امارة منطقة الجوف سلطان بن عبدالرحمن السديري واميردومة الجندل تركي بن سعد السديري ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة وجمع من المواطنين . هذا وقد اعلن امير طبرجل ماجد بن احمد الناصر عن سعادته لافتتاح امير منطقة الجوف مستشفى طبرجل وقال :اننا سعداء بهذا العطاء الجديد .

واعرب عن شكره وامتنانه نيابة عن اهالي طبرجل لحكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ تكاليفه ٢٠٠ مليون ريال :

انجاز مراحل متقدمة من مشروع مياه القويعية ومزعل

□ □ مزعل: مندوب الجزيرة:

اوشك العمل على الانتهاء من مشروع مياه مدينة مزعل والذي بديء بتنفيذه قبل فترة حيث سيتم ايصال المياه اليه من مشروع مياه القويعية ومزعل الكبير الذي بلغت تكاليفه حوالي ٢٠٠ مليون ريال.

واوضح امير مزعل عبدالعزيز بن عبدالرحمن العريفي بان العمل في المشروع يسير وفق ما هو مخطط له حيث قارب العمل على الانتهاء من محطة تحلية المياه من الاملاح والمعادن والغازات ومبنى معالجة المياه ومبنى المضخات وبرك تبخير المياه الراجعة بعد التحلية وقد بلغت تكاليف المحطة ٧٠ مليون ريال.

واشار بانه تم تعميم شبكات المياه الى جميع شوارع مدينة مزعل وتم تركيب ٧٠ محبسا للعزل بالشبكة و ٤ اطفائيات للحريق كما سيتم قريبا تركيب التوصيلات الخاصة بالمنازل واضاف بان المياه ستتدفق من المشروع خلال وقت قريب كما اكد ذلك المسئولون عن المشروع.

واعرب امير مزعل عن شكره وشكر اهالي المنطقة لجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين والى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والى معالي وزير الزراعة والمياه على ما يبذلونه من جهد ومتابعة لتحقيق الراحة للمواطنين في كل مكان.

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ اعتبارا من ٥ صفر :

اربع لجان لصرف مكافآت الأئمة والمؤذنين في منطقة عسير

قال مدير الأوقاف والمساجد بمنطقة عسير انه تقرر انتداب اربع فرق لصرف مكافآت الائمة والمؤذنين عن أشهر شوال والقعدة والحجة ١٤٠٥هـ. واضاف بانه سيتم الصرف يوم السبت الخامس من صفر لخطي الطائف شمالا بمركز بللحمر صبح وظهران الجنوب بمركز الشعف وتثليث شرقا لمركز طريب وتهامة غربا لمركز محايل، وفي يوم الاحد ٢/٦ بمركز اثنين بللسمر واحد رفيدة ومركز العرين ومركز محايل، وفي الاثنين ٢/٧ مركز سبت تنومة وسراة عبيدة ومركز تثليث والمجارده، والثلاثاء ٢/٨ مركز النماص والحرجة والمضه وخميس مطير ويوم الاربعاء ٢/٩ مركز بني عمرو وظهران الجنوب ومركز وادي بن هشبل ومركز بارق.

وطالبت مديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير منسوبي المساجد التواجد في المواعيد المحددة بكل مركز ومن يتأخر عن الموعد ستعاد مكافآته للوزارة.

■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ تشمل التربية الإسلامية واللغة العربية :

دورات تدريبية لمدرسي الابتدائية وتحفيظ القرآن بتعليم الوشم

شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي:

قال مدير التعليم بمنطقة الوشم ان الادارة تقوم حاليا بتنفيذ دورات تدريبية لمدرسي المرحلة الابتدائية ومدارس تحفيظ القران الكريم. لمادتي التربية الاسلامية واللغة العربية لمدة اربعة اسابيع في كل فصل دراسي، واشترطت الادارة التعليمية لدخول الدورات ان يكون المتدرب في حاجة الى التدريب على تدريس المادة وان لا يكون قد سبق له الالتحاق بدورة مماثلة، وان لا يكون مرشحا للتدريس بالمدارس الليلية، ويصرف لكل متدرب ١٥٪ مكافأة من الراتب.

وقد ارسلت استمارات طلب الترشيح لهذه الدورات الى جميع مدارس المنطقة.

وتشتمل على اسم المدرس، ومدرسته، ومدة الخدمة، والمستوى ومسمى الوظيفة وبعض البيانات الاخرى عنه.

واضاف البليهي بان الادارة تنفذ في كل عام دراسي مجموعة من الدورات لمختلف المواد الدراسية في العلوم والرياضيات - والوسائل التعليمية والتربية الاسلامية واللغة العربية.. وتلاقي اقبالا كبيرا من المدرسين، وتحقق نتائج طيبة ومفيدة للمدرسين اثناء تأديتهم لاعمالهم في المدارس بعد هذه الدورات.

فتح مظاريف تنفيذ مشروعات بلدية في البكيرية والرس

بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج.

تم يوم امس الاول في مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم وبحضور لجنة فتح المظاريف فتح مظاريف مناقصتين لمشروعين في بلدية البكيرية وهما مشروع ميدان الاحتفالات الشعبية والذي يعد الثالث في المنطقة وكذلك مشروع السفلتة المؤقتة.

كما تم ايضا يوم امس فتح مظاريف مناقصة السفلتة والارصفة والانارة في بلدية مدينة الرس وقد تقدم لهذه العمليات مؤسسات وطنية وسوف تأخذ طريقها لاكمال اجراءات الترسية حسب النظام.

ذكر ذلك (للجزيرة) ابراهيم البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم. وقال ان هذه المشاريع تأتي ضمن سلسلة مشاريع جاءت انطلاقا من حرص الدولة على استكمال خدمات المدن والقرى.

■ ■ عقب رعايته لتدشين مستشفى المذنب الجديد:

عبدالاله : مشروعات صحية عصرية سيتوالى انشاؤها في منطقة القصيم

علينا التفاعل مع هذه المشروعات الجبارة لتعود بالفائدة العميمة على الفرد والمجتمع

□ □ المذنب - فهد الشامخ - و.ا.س:

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز عن اعتزازه بافتتاح مستشفى المذنب الجديد وقال اني سعيد ان اشارك في افتتاح هذا الصرح الصحي الشامخ الذي يعتبر هدية من هدايا جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لابناء هذه المدينة واكد سموه ان هذا المرفق الصحي يعتبر حلقة من حلقات عديدة لمشروعات صحية عصرية يتم افتتاحها بالمنطقة اولا باول مشيرا الى ان هذا ياتي في نطاق اهتمام الدولة وحرصها على تطوير الجوانب الوقائية والعلاجية لافراد المجتمع السعودي.

ودعا سموه المواطنين للتفاعل مع هذه المشروعات الجبارة بما يعود بالفائدة العميمة على البلاد والمجتمع، وتمنى سموه في ختام تصريحه ان يحفظ الله لهذه البلاد قيادتها وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.. كما اعرب سموه عن شكره وتقديره للمسئولين في وزارة الصحة ممثلة بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم على جهودهم في هذا المجال.

وكانت الشئون الصحية بمنطقة القصيم قد احتفلت عصر امس الاول بافتتاح مستشفى المذنب الجديد برعاية الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم.

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة حيث كان في استقباله امير مدينة المذنب عبدالله السليمان العقيل ورئيس بلدية المذنب عبدالرحمن محمد الشيل وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية.

بعد ذلك بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور عبدالله العنزي كلمة اكد فيها ان حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين ممثلة في وزارة الصحة وبكل قطاعاتها الاخرى لم تأل جهدا في سبيل النهوض بصحة المجتمع السعودي ومواطنيه مشيرا الى ان افتتاح مستشفى المذنب العام يعد واحدا من جملة مشاريع صحية نفذت وسوف تنفذ بمنطقة القصيم على مختلف المستويات، وقال ان التوسع في المراكز الصحية وتعميمها وتطويرها يعتبر حجر الزاوية والاساس في سبيل تحقيق الهدف المنشود الا وهو الصحة للجميع ولا يمكن لهذه المراكز ان تحوز على ثقة المواطنين الا اذا كانت البوابة صحيحة للدخول الى سلسلة الخدمات الطبية.

واكد الدكتور العنزي على نجاح مستشفى المذنب العام بشكل كبير وكافة مراكز الرعاية الصحية الاولية المحيطة به مشيرا الى ضرورة حرص المواطن على مراجعة تلك المراكز اولا باول واعلن مدير عام الشئون الصحية بالقصيم عن اقامة مركز متقدم لعلاج حالات جراحة العظام في مستشفى المذنب العام يقبل التحويلات من باقي مستشفيات منطقة القصيم حتى يتم افتتاح مستشفى القصيم التخصصي وذلك لاهمية مدينة المذنب وموقعها على الطرق الرئيسية وسهولة الوصول اليها من باقي مدن وقرى منطقة القصيم.

بعد ذلك قدمت فرقة من طلبة مدارس المذنب انشودة ترحيبية.

ثم القى مدير اوقاف ومساجد المذنب عبدالله محمد المقيل كلمة امير واهالي المذنب عبر فيها عن ترحيبه بسمو امير منطقة القصيم.

وقال ان هذا اليوم يتحقق لنا ما كان من قبل سنوات حلما يراود الاذهان ويأتي ايجاد هذا المرفق الهام على ارض هذا الجزء من مملكتنا الغالية امتدادا لاهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين بتوفير الرعاية الصحية لابناء هذا الشعب الوفي

وقال ان انتشار هذه المستشفيات العملاقة يجعل لا فرق بين ما هو موجود في المدن الرئيسية والقرى والارياف حيث اهتمت قيادتنا الحكيمة بالانسان اينما كان في جميع الخطط التنموية.

وعبر في ختام كلمته عن شكر امير واهالي المذنب للمسئولين بوزارة الصحة وعلى رأسهم معالي وزير الصحة على اهتمامهم بهذه المرافق ومتابعة انجازها تنفيذا للتوجيهات السامية.

كما القى الشيخ حمد الصالح العثيمين الاستاذ بكلية الشريعة واصول الدين بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم وامام وخطيب المسجد الجامع بعنيزة كلمة نوه فيها بالاستقرار الذي تشهده المملكة في ظل القيادة الحكيمة.. وقال ان الامن والايمان مرتبطان لفظا ومعنى ببعضهما ودعا الى الحفاظ على نعمة الامن بنعمة الايمان.. وقال ان صحة القلوب وصحة الابدان صنوان وعلينا الاهتمام بهما، ثم القى مدير مستشفى المذنب بالنيابة كلمة تناول فيها محتويات المستشفى واقسامه.. وقال ان المستشفى الذي تبلغ مساحته مائة وخمسة الاف متر مربع يحتوي على المبنى الرئيسي وعلى عشرة مبان سكنية للاطباء والفنيين وهيئة التمريض وعلى مبنى للادارة وآخر للصيانة وورشة للتشغيل الميكانيكي والكهربائي وعلى مغسلة ومستودع ومركز لمعالجة المياه وعلى مركز ترفيهي يضم ملاعب لكرة المضرب وكرة السلة وسوق للبيع ومسبح ومطعم.. واضاف ان المبنى الرئيسي للمستشفى يسع ١١٨ سريرا حيث يضم في طابقه الارضي الصيدلية والمختبر والعيادات الخارجية والاسعاف مع غرف للمراقبة وغرفة للعناية المشددة واقسام للعلاج الطبيعي والتصوير الشعاعي والولادة وغرفة للعمليات النسائية وجناح للجراحة يضم غرفتي عمليات كاملتي التجهيز وغرفتي انعاش.. كما يحتوي على مطعم للموظفين وقسم للادارة ويقوم على خدمة المستشفى ما لا يقل عن ١٢٠ موظفا من اداريين واطباء وفنيين منهم ٢٤ طبيبا واغلبهم من الاخصائيين في مجالات الجراحة والنساء والولادة والاطفال والعظام والعيون والباطنية والتخدير وطب الاسنان واشار الى ان التشغيل التجريبي قد بدأ في السادس من شهر رمضان الماضي بافتتاح العيادات الخارجية والاسعاف والعلاج الطبيعي والاشعة وقد بلغ عدد المراجعين حتى الآن ما يزيد عن عشرة آلاف مريض.

وبعد ذلك قدم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور عبدالله العنزي هدية بهذه المناسبة تمثلت بدرع من الذهب والفضة الخالص كما قدم الدكتور سليمان محمد العقيلي الاستاذ المشارك بكلية العلوم في جامعة الملك سعود نسخة من القرآن الكريم كهدية من اهالي مدينة المذنب. وبعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث قدم عدد من الشعراء قصائد عربية ونبطية بهذه المناسبة.. ثم قام سموه بنهاية الاحتفال بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية في مدخل المبنى الرئيسي للمستشفى وقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى ثم قام سموه بجولة على مرافق المستشفى واقسامه حيث تفقد خلالها العيادات الخارجية وقسم الاسعاف والطوارىء وقسم العمليات ومركز الترفيه والمرافق المساندة في المستشفى وقد استمع الى شرح مفصل عن هذه الاقسام والمرافق من مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور العنزي.

كما قام سموه بتفقد المرضى المنومين بالمستشفى واطمأن على احوالهم الصحية وناقش معهم مدى ارتياحهم للامكانيات المتوفرة وقدم لهم سموه باقات الزهور داعيا لهم بالشفاء العاجل.

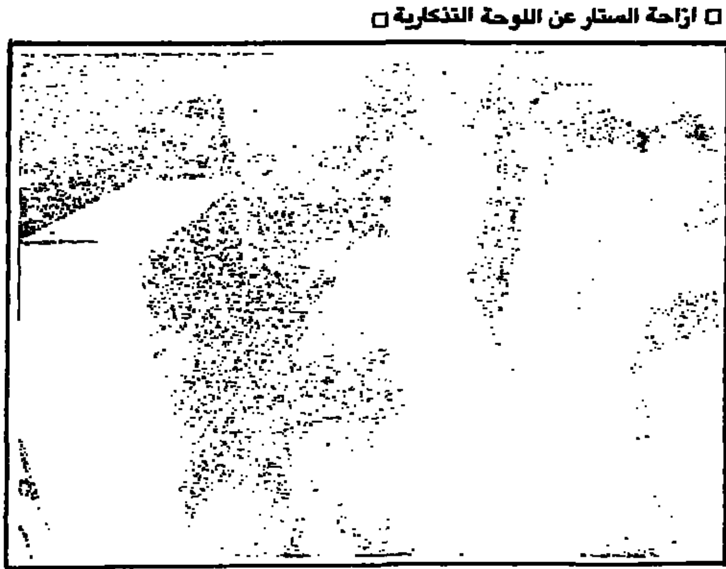
ثم شرف سموه حفل العشاء الذي اقامه اهالي المذنب بهذه المناسبة وقد حضر الحفل امراء واعيان منطقة القصيم ورؤساء الدوائر والمصالح الحكومية.



□ لحظة قص شريط المستشفى □



□ ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية □



□ جولة سموه داخل المستشفى □ □ صور بالهاتف □

لقطات من الحفل

■ سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز كان خلال جولته في اقسام التنويم يحاور المرضى ويسألهم عن انطباعاتهم كما كان يدعوهم من خلال بعض المداعبات الى الاحتفاظ بتعليمات الاطباء والصبر على العلاج.

■ بلغ عدد المدعوين الذين شاركوا في حضور الحفل اكثر من ٤ آلاف شخص من بينهم كبار المسئولين بالقصيم من مدنيين وعسكريين.

■ القيت في الحفل عدد من القصائد الترحيبية العربية والنبطية التي عبرت عن فرحة الاهالي بهذه المناسبة وقد شارك في القائها كل من الشعراء ناصر بن عبدالله العقيلي وصلاح بن عبيسان وضالح بن محمد الجيسان ومحمد الشويمان.

■ شارك الممثل الشعبي عبدالعزيز الهزاع حفل اهالي المذنب في فقرة شعبية مثل خلالها ترحيب ام حديجان وعائلتها بالمستشفى الجديد وذلك تحت عنوان (جاك يا مهنا ما تمنى!)

■ قامت فرقة ومرور مدينة المذنب وكشافة نادي التقدم بجهود كبيرة في سبيل تنظيم حركة المرور حول الحفل وكذا تنظيم الدخول والخروج.

■ قام الاهالي بمدينة المذنب بنحر اكثر من مائة رأس من الاغنام وذلك في حفل العشاء الذي اقاموه بعد الاحتفال بافتتاح المستشفى.

■ فريق من اذاعة الرياض برئاسة الزميل عبدالله الشهري نقل الحفل حيا على الهواء الى استديوهات اذاعة الرياض التي قامت باذاعة الحفل بعد ظهر امس الخميس.

■ ■ لدعم الروابط الفنية بين الاعضاء :

معرض متنقل للفنانين التشكيليين لدول المجلس في ابوظبي غدا

□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة.. مروان عمر قصاص

تبدأ غدا السبت في مدينة ابوظبي بدولة الامارات العربية الشقيقة الجولة الاولى من المعرض الدولي المتنقل لفناني دول مجلس التعاون الخليجي كما سيقيم الفنانون المشاركون في هذا المعرض الاول من نوعه معرضهم في الشارقة ثم الدوحة ثم الرياض وجدة فالكويت والبحرين خلال الشهرين القادمين حيث سيقوم هؤلاء الفنانون بعرض العديد من اللوحات التشكيلية التي تمثل قمة الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الخليجي..

هذا ويشارك من المملكة الفنانون - نبيل هاشم نجدي وفؤاد مغربل ومحمد موسى السليم وفهد الربيق والفنانة منيرة الموصلي ومن الكويت الفنان عبدالرسول سلمان ومن قطر الفنان يوسف احمد والفنان حسن ملا ومن الامارات الفنان محمد سكر ومن البحرين الفنان عبدالرحمن الخميس اضافة الى مجموعة اخرى من الفنانين التشكيليين في الامارات وعمان..

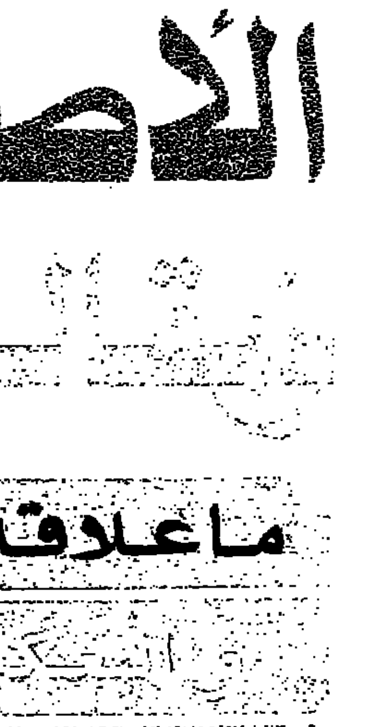
وعلمت الجزيرة ان هذه المعارض ستقام في ضيافة ودعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة والجمعية القطرية للفنون ووزارة الاعلام في الامارات والمجلس الوطني في الكويت ويأتي تنظيم هذا المعرض تجسيدا للروابط التي يعيشها ابناء الخليج تحت مظلة مجلس التعاون الخليجي وكهدف من اهداف المجلس وهو التعاون الفني بين الفنانين وتعريف ابناء الخليج بعضهم ببعض.

ويأمل الفنانون ان تبادر الامانة العامة لمجلس التعاون بتبني مثل هذه المعارض ونقلها الى خارج دول المجلس ليتعرف العالم على الفن التشكيلي الخليجي..

الجزيرة
Friday, October, 11, 1985 G. — Moharram 27, 1406 H. — No. 4761
تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٥م ـ العدد ٤٧٦١



الأصفهاني.. مقالب الأصدقاء



ما علاقة طلعت حرب باشا بالأصفهاني؟

في البعكوكة و"الرسالة" و"اللطائف" ماذا أضافت للمثقفين؟

لماذا هرب أحمد قنديل لبيروت.. وماهو موقف الأمير عبدالله الفيصل؟!

بادكوك.. "شرب" أحد مقالبي.. ووالدته طردتني من بيتهم بالعصا.. بعد اكتشاف المقلب!

اذا كان هناك نجومية في الادب والفن والرياضة فان هناك نجومية ـ ايضا ـ في صنع «المقالب» الطريفة بين الاصدقاء، بل ان البعض يتلذذ «جداء» عندما «يأكل» احد اصدقائه هذا المقلب.. ويزداد تلذذا عندما يشترك في «اكل» هذا المقلب اكثر من صديق بين الطرفين..

وضيف «الجزيرة» اليوم الاستاذ محمد حسين الاصفهاني من الوجوه المعروفة في بلادنا لما له من مساهمات فعالة في خدمة الصحافة في بلادنا والمناهج الدراسية من خلال مطابعه المشهورة ـ مطابع الاصفهاني ـ حين يتحدث الاستاذ الاصفهاني فانه يأسرك بهدوئه وشمولية حديثه وان هذا الانسان لا يمكن ان «يطبخ» مقلبا لهذا الانسان او ذلك لكنك حين تتحدث مع اصدقائه ووجوه المنطقة الغربية في بلادنا تكتشف بالفعل الوجه الاخر لهذا الانسان.

وبالذات في صنع «المقالب» فهو بارع فيها وعاشق لها. ويتحدثون ايضا هؤلاء وهؤلاء عن صدقه ووفائه.. ودماثة خلقه ويتحدثون ايضا عن رصيده من الصداقات مع رجال الفكر والادب.. مع رجال التربية والتعليم.. ومع رجال الاعمال.. سألت عنه الاستاذ الشبكشي فقال بالحرف الواحد يستطيع هذا الانسان ان «يؤلف كتابا عن مقالبه البريئة في اصدقائه» من هنا جاءت فكرة ضيف الجزيرة فهذا الحوار جزء مما في جعبة الاصفهاني من مقالب ومواقف له شرفه من خلال مطابعه.. وكان سؤالي الاول.

بائع صحف متجول

□ بدات حياتك كما يقول صديق الجميع عبدالمجيد شبكشي بائع صحف بسيطا.. كيف كان ذلك...؟

ـ نعم انا بدات حياتي بائع صحف بسيطا جدا...... وكنت في البداية متجولا ثم اتخذت لي محلا في السوق تحت مسجد عطاس وجعلته مقرا لي ومنه كانت الانطلاقة......

البعكوكة والرسالة...

□ هل تتذكر الصحف التي كنت توزعها في ذلك الوقت؟

ـ اتذكر انني كنت اوزع كل الصحف والمجلات السعودية والمصرية ومنها المصور والهلال ومسامرات الجيب والاهرام والمقتطف والرسالة والبعكوكة والاثنين....

توصيل الصحف للمشتركين

□ هل كنت تستعين باي وسيلة انتقال في توزيع الصحف؟.

ـ وقتها لم تكن جدة بهذا الاتساع الهائل، الذي هي عليه الآن. وكان من السهل علي ان اجوب كل شوارعها واسواقها لتوزيع الجرائد... وكنت ايضا اذهب الى المشتركين في منازلهم ومكاتبهم لتسليم الصحف لهم.

اللطائف اكثر انتشارا

□ هل تتذكر اكثر الصحف رواجا في ذلك الوقت؟..

ـ نعم اتذكر انها مجلة اللطائف المصورة.

تخرجت من الفلاح

□ كيف تعلمت... وهل كان طموحك ان تكون صاحب اكبر مطابع في المملكة؟.

ـ انا درست في مدرسة الفلاح في جدة واكملت بها دراستي الثانوية ووقتها لم اكن اطمع في ان اكون صاحب مطبعة صغيرة او كبيرة ولكن الفكرة طرات لي بعد اشتغالي في توزيع الصحف....

المقالب تسعدني

□ الاصدقاء يصفونك كابرز الشباب الذين يجيدون صنع المقالب في اصدقائهم.... ماهي فلسفتك في ذلك؟

ـ في الحقيقة هذه الصفة فيها الكثير من المبالغة والمغالاة ولكنني لا استطيع ان انكر انني كنت اتلذذ حينما ارى صديقا لي وقد شرب مقلبا لطيفا.....

انا المسئول الاول والاخير

□ البعض يذكر انه كانت هناك شخصية كبيرة خلف مقالبك مع بعض الاصدقاء.. فما رايك؟...

ـ هذا اتهام لا اساس له من الصحة.... وانا وحدي المسئول عن كل المقالب البيضاء مع اصدقائي ولم تكن هناك اي شخصية كبيرة او صغيرة تدفعني للمقالب...

شبكشي هو المستهدف

□ ماهي قصة العزومة الوهمية التي كان بطلها الاستاذ احمد قنديل؟

ـ قصة العزومة ببساطة اننا اردنا مداعبة صديقنا الاستاذ عبدالمجيد شبكشي.. وكان وقتها يسكن في عمارة الدار البيضاء في الدور العلوي وليس بالعمارة مصعد فوجهنا دعوة مطبوعة لعدد من الاصدقاء منهم السفراء والوجهاء والاعيان لتناول طعام الافطار وكان ذلك في شهر رمضان.. وقد حضر الجميع في الموعد قبل الافطار وصرف كل منهم سائق سيارته ليفطر في منزله ويعود ثانية وصعد الجميع للدور العلوي وكان هناك مفاجأة في انتظارهم:

المضيف.. في العمرة!

□ ماذا كانت المفاجاة وهل كانت من تدبيرك؟

ـ لا في الحقيقة انها لم تكن من تدبيري ولكن الصدفة المحضة ومن حسن حظ الاستاذ عبدالمجيد شبكشي انه ذهب في ذلك اليوم الى مكة المكرمة لاداء العمرة في شهر رمضان ولذلك فوجيء الجميع قبل دقائق من مدفع الافطار ان الباب مغلق والعزومة وهمية....

فؤاد شاكر يضرب الباب

□ هل تتذكر بعض الذين «شربوا» هذا «المقلب»؟.

ـ نعم وكان من بينهم الاستاذ فؤاد شاكر رحمه الله واتذكر انه كان يرفس الباب بقدميه وينادي على عبدالمجيد على امل ان يكون نائما.. وكان من بين المدعوين كذلك الاستاذ عبدالقدوس الانصاري..

شكوى للملك فيصل

□ ولكن لماذا التصق هذا المقلب اكثر باسم احمد قنديل؟

ـ اعتقد لان الاستاذ احمد قنديل كان اكثر المتاثرين بالمقلب..... وقد انفعل كثيرا الى حد انه ارسل برقية للمغفور له الملك فيصل الذي امر بتشكيل لجنة للتحقيق فلما تشكلت اعترفت لها بما فعلت

عبدالله الفيصل انقذني

□ وماذا كانت النتيجة؟

ـ لما علم الاستاذ احمد قنديل بذلك اتصل باللجنة وكتب تنازلا عن دعواه...

اشاعة مضادة

□ وهل انتهت بذلك مقالبك مع احمد قنديل؟

ـ لا فبمجرد ان علمت بتنازله اشعت في البلد بأنني ابرقت لجلالة الملك فيصل رحمه الله اطلب تحويل قضيتي مع الاستاذ احمد قنديل للشرع فما علم الاستاذ قنديل رحمه الله بذلك حتى سافر لبيروت وبقي بها فترة طويلة عاد بعدها وانتهى الامر بيننا صلحا ورحم الله جميع هؤلاء الاصدقاء..

ساعة ثمينة

□ طلعت حرب... كان لكم معه قصة عندما اهداك «العباية» فهل تذكرها؟..

ـ طلعت حرب باشا رحمه الله كان يزور مدرسة الفلاح في كل مرة يزور فيها المملكة وكانت المدرسة تحتفي به وتقيم له حفلا وكنت انا في ذلك الوقت خطيب الفلاح فتفضل رحمه الله واهداني ساعة ثمينة.

خطيب المناسبات الكبيرة

□ هل خطبت في مناسبات اخرى؟

ـ نعم فقد كنت احد خطباء مدرسة الفلاح.. وكانت لي كلمة في المناسبات الكبيرة التي مازلت اتذكر منها استقبال مؤسس هذه المملكة الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ وكذلك كنت اخطب في ذكرى الجلوس التي تقام حفلاتها السنوية في جدة...

تعزية وليس زواجا

□ ماهي قصة بطاقة الزواج التي عوقبتم عليها؟

ـ في الحقيقة انها كانت برقية عزاء وليس بطاقة زواج.. وهذه البرقية ارسلتها للصديق العزيز الاستاذ محمد بادكوك حينما كان يدرس في مدرسة تحضير البعثات في مكة المكرمة اخبره فيها بوفاة والدته..

برقية وهمية

□ هل وقعت البرقية باسمك؟

ـ لا البرقية وقعتها باسم احد اقاربه... فلما وصلت البرقية اخذ يبكي واصر على العودة الى جدة.. وكان الوقت ضيقا والسيارات شحيحة ولم تكن هناك مواصلات بين جدة ومكة غير سيارة البريد وكان الخط بين مكة وجدة غير مسفلت سفلتة كاملة.

امه في استقباله

□ كيف تصرف بادكوك؟

ـ اضطر للسفر الى جدة في عز الظهر فوق احدى السيارات الكبيرة التي كانت تحمل البراميل وكانت الرحلة متعبة وشاقة وعندما وصل الى جدة وجد والدته بخير وعافية وعرف ان الموضوع كان مجرد مقلب ولكنه لم يكتشف الفاعل..

السجن او ١٠ ريالات

□ هل دخلت السجن بسبب هذه البرقية؟.

ـ نعم فعندما وصل الامر الى جلالة الملك فيصل رحمه الله امر بالتحقيق وكانت جدة صغيرة ومن السهل اكتشاف مرسل التلغراف فصدر الامر بسجني لمدة ثلاثة ايام او دفع غرامة عشرة ريالات.

شبكشي اخرجني من السجن

□ في هذا الوقت هل كانت معك عشرة ريالات؟

ـ لا كان هذا المبلغ كبيرا وقتها ولم ينقذني سوى الصديق الاخ عبدالمجيد شبكشي وكان وقتها موظفا في شرطة جدة فاقرضني المبلغ ودفعته وخرجت من السجن..

علقة ساخنة

□ هل اعتذرت لمحمد بادكوك بعدها؟

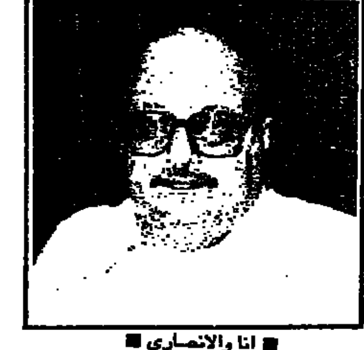
ـ الذي حدث انني ذهبت اليه في مساء نفس اليوم وانا اعتقد بان الموقف لم ينكشف وجلسنا نتجاذب اطراف الحديث ولما هممت بمغادرة المنزل لحقتني والدته رحمها الله وبيدها مجريدة كبيرة وهي العصا الطويلة التي تنظف بها سقف المنزل وظلت تطاردني على سلالم البيت وتشتمني فهربت وكان هذا آخر عهدي ببيت الصديق محمد بادكوك اطال الله في عمره ورحم الله والدته

الربح والثقافة معا

□ وكالتك للصحف والمجلات في تلك الفترة هل كانت تستهدف الربح ام خلق قناة لتثقيف الشباب؟

ـ بالفعل انا كنت وكيلا لجميع الصحف والمجلات السعودية والمصرية وعلى سبيل المثال صحف دار الهلال ودار اخبار اليوم واللطائف

«««


■ انا والانصاري ■


■ جريدة البلاد.. نعم نعم ■

■ الزميل محمد الوعيل يسأل الضيف عن عشقه للمقالب ■

■ الاختلاف في وجهات النظر ■

بدأت حياتي العملية بائعا للصحف في الشوارع.. وأصبحت الآن أملك مطابع خاصة بي

يشدني في الأمير عبدالله الفيصل إنسانيته وشهامته ومروءته ووفاؤه

ماهي حقيقة السيارة "الاتحادية" التي صدمت الأصفهاني في باريس.. رغم أنه "إتحادي"؟!

"بابا طاهر" يذكرني بمجلة الأطفال..

والقزاز وفؤاد شاكر ... تحرير جريدة "البلاد"

أعتقد أن مطابع جريدة أم القرى هي أقدم المطابع.. وهذه المرحلة لابد من توثيقها

كثير من المطابع الموجودة في المملكة أصبحت مجرد دكاكين.. وعلينا إعادة النظر

أدخلوني السجن.. وبعشرة

■ الأصفهاني في لقطة تذكارية مع جلالة الملك فيصل رحمه الله ■

□ عبدالله الفيصل □ □ عبدالقدوس الانصاري □ □ احمد قنديل □ □ عبدالمجيد شبكشي □

المصورة ومجلة الرسالة ومجلة الثقافة ولم يكن الهدف منها الربح فقط بل كان الهدف منها كذلك المساهمة في تثقيف شبابنا..

كلهم اصدقائي

□ هل لك ذكريات عن الرواد الذين كانوا يحرصون على قراءة تلك الاصدارات؟

ـ كل ادباء الجيل كانوا يتعاملون معي كاصدقاء ولم تكن العلاقة ابداً بيننا علاقة بائع ومشتر فالحب المشترك للثقافة كان يميز هذه العلاقة ويجعل لها مذاقا خاصا..

الحرص لدى الجميع

□ لقد عايشت عددا كبيرا من رؤساء التحرير الشيوخ والشباب عندما كانت تطبع الصحف في مطبعتك ممن تتذكر منهم ومن تحس إنه اكثر حرصا على النجاح؟

ـ في اعتقادي ان كل رؤساء التحرير شباب وبارزون ولديهم الاحساس الصحفي والحرص المكثف على نجاح مطبوعاتهم..

بقدر ماتسمح به امكانياتنا

□ المطابع تطورت تطورا كبيرا...... فما رأيك في الدور الذي تلعبه مطابعك حاليا في نشر الثقافة بغض النظر عن انها «المطابع الرائدة في بلادنا»؟...

ـ في الحقيقة اننا نحمد الله على تطورنا بهذه الصورة الهائلة بفضل الله ثم بفضل دعم حكومتنا الرشيدة ونحن نساهم في نشر الثقافة امام القارىء السعودي بقدر ما تسمح به امكانياتنا....

صوت الموسيقى

□ الاصفهاني الذي عاش بين حبر المطابع وضجيج الاتها على مدى نصف قرن... هل يستطيع بعد هذا العمر ان يعيش بعيدا عنها؟..

ـ لا استطيع الابتعاد عن المطابع وانا عندما استمع لضجيجها اشعر وكانني استمع لمقطوعة موسيقية جميلة...

لحن الوفاء مستمر

□ كنت بحكم كونك صاحب المطابع التي تقوم بطباعة عدد من الصحف والمجلات تلتقي يوميا بالعديد من ابناء الصحافة في بلادنا... الآن... مامدى علاقتك بهم وهل ظلوا اوفياء لك؟.....

ـ كلهم دون تحديد اسماء اصدقاء اعزاء واوفياء اتمنى لهم المزيد من التوفيق والنجاح..

اخجلتم تواضعنا

□ يقولون انك ـ سابقا وحاليا لا تهمك المادة عندما تكون مقتنعا بطباعة كتاب او صحيفة او مجلة وترى في هذه المطبوعات فائدة للقارىء..... ما تعليقك على ذلك؟..

ـ نعم هذا صحيح وان كنت في حل من ذكر الادلة على ذلك واترك لغيري ذكرها.

مثال للانسانية والشهامة

□ تربطك علاقة وثيقة بسمو الامير عبدالله الفيصل متى بدأت في علاقتك به وماذا يشدك اليه الانسان ام الشاعر

ـ لي شرف الارتباط ومصادقة سمو الامير عبدالله الفيصل من وقت طويل جدا ويشدني اليه اشياء واوجه كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر انسانيته وشهامته ومروءته ووفاؤه....

اتهام مردود عليه

□ مطابعك رغم انها ـ المطابع الاولى في المملكة الا انه جاءت بعدها مطابع تفوقت عليها من ناحية حداثتها وامكانياتها؟

ـ لا استطيع ان امتدح مطابعي ولكنني اقول باننا ولله الحمد قد استكملنا كل شيء مع العلم بان الطباعة تتجدد كل يوم.. وكل ثلاث سنوات يقام معرض دولي عن الطباعة يقام في المانيا ويقدم كل جديد في عالم الطباعة...... ولهذا لا تستطيع اي مطبعة في العالم ان تقول انها كاملة تماما اذ لا بد من نقص ولا بد من اجهزة جديدة لذلك فان هذا الاتهام مردود على اصحابه..

اجابة دبلوماسية جدا

□ لك علاقة وثيقة بالادباء الشيوخ.... لكن مامدى علاقتك بادباء الشباب؟

ـ احمد الله سبحانه وتعالى ان علاقتي بالادباء الشيوخ والشباب جيدة جدا.

نحن نحس بها

□ يقول احد رواد المطابع «ضجيج آلات المطابع نغمات موسيقية جميلة» ما رأيك بهذا القول؟...

ـ اؤيد هذا الرأي تماما وارى ان ضجيج آلات المطابع نغمات موسيقية جميلة لا يحس بها الا العاملون بينها..

بدأت بفنجان شاي

□ ماهي قصة انشاء مطابعك وكيف كانت البداية؟

ـ كانت حكاية مع فنجان شاي مع الشيخ محمد السلمان التركي والشيخ عبدالله الخريجي رحمهما الله والشيخ سليمان الخريجي فقد اتفقنا على ان نؤسس مطبعة صغيرة واشترينا قطعة الارض الواقعة في شارع المطار واقمنا عليها بناء المطابع وبدأنا العمل على بركة الله...

الشركاء تنازلوا لي

□ هل تطورت هذه الشركة بعد ذلك؟

ـ نعم فبعد فترة من الزمن انضم للشركة معالي المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان ثم بعد فترة تنازل المشايخ عبدالله وسلمان الخريجي عن اسهمهما في الشركة لمعالي المرحوم الشيخ عبدالله السليمان واستمرت الشركة حتى تمت التوسعة الاخيرة للمطابع وتم الانتقال للمبنى الجديد وبعدها تنازل جميع الشركاء باسهمهم للاصفهاني واصبح هو المالك الوحيد للمؤسسة...

شعار الاتحاد صدمني

□ لكم قصة مع نادي الاتحاد بجدة.. كيف ويقال ان سيارة اتحادية صدمتك عندما كنت في زيارة خاصة لفرنسا فهل هذا صحيح؟..

ـ لا ليس صحيحا وكل ما هنالك ان السيارة التي صدمتني في باريس كانت تحمل شعارا مشابها لشعار نادي الاتحاد..

مشجع محايد جدا

□ في رأيك اي اندية المنطقة الغربية اكثر جمهورا؟

ـ كل ناد له جمهوره ومشجعوه..

لا اعرفها ولكن

□ كيف ترى الاثنينية والثلوثية وهل تذكرك بالمركاز؟

ـ لا اعرف الفرق بينهما لانني لم اتشرف بحضور اي منهما وان كنت اعتقد ان لكل منهما هدفا ساميا ونبيلا..

نعم للمطابع لا للدكاكين

□ هنالك من يقول ان عدد المطابع في المملكة يفوق الاحتياج ما رأيك؟...

ـ بلا شك ان عدد المطابع في المملكة اصبح يفوق الاحتياج وفي رأيي ان كثيرا من المطابع اصبحت مجرد دكاكين..

ام القرى

□ هل تذكر اول مطبعة انشئت في المملكة واين كان مقرها؟..

ـ لا اتذكر تماما اول مطبعة في المملكة ولكن لعلها المطبعة التي كانت تطبع جريدة ام القرى في مكة المكرمة.

شاكر والانصاري وحمام

□ اشتهر مجتمع العربية ببعض المداعبات الخفيفة بين الاصدقاء «المقالب» ولهذا النوع من صفات التعامل في المجتمع ابطال من الرعيل الاول.. هل تذكرهم ؟

ـ كان الاستاذ فؤاد شاكر ـ رحمه الله ـ والاستاذ عبدالقدوس الانصاري والاستاذ محمد مصطفى حمام وكثيرون ممن لا اذكرهم تدور بينهم المداعبات او المقالب البيضاء كما اسميتها ياأبا نايف.. وكلهم بصفة عامة اشتركوا في طبخ المقالب.. سواء اتفق اثنان على واحد.. او المجموعة على واحد منهم..

ابو تراب الظاهري

□ هل تذكر اسما تعرض لهذه المقالب اكثر من غيره ؟

ـ في الحقيقة اتذكر ان «الاستاذ ابو تراب الظاهري» نال حظاً وافراً من هذه المقالب.

«مقلبت» كثيرين !

□ محمد الاصفهاني هل كان يقوم بمقالب مضادة ضد هذه المجموعة ؟

ـ نعم واستطيع ان اؤكد لك انني «مقلبت» اكثر من مرة هذه المجموعة ولا اتذكر بالتحديد وقائع نظراً لان ذلك تم منذ فترة طويلة حيث انشغلت وطغت مشاكلي الكثيرة على هذه الاشياء.

اتركها للتاريخ

□ موقف مر عليك اثناء مسيرتك مع الطباعة وتود ان تذكره لنا ؟

ـ مواقف كثيرة والواحد لايستطيع ان يذكر عن نفسه شيئا فمن الصعب ذلك والافضل ان يترك الناس يتحدثون عنه واترك هذا للتاريخ وللناس ذلك اذا كان هناك شيء.

استقبلنا الملك عبدالعزيز

□ اصدقاؤك هل يذكرون تفوقك في القاء الخطب في حفلات المدرسة ؟

ـ كل الحفلات التي كانت تقام في مدرسة الفلاح في جدة كنت انا احد خطبائها.. وكنا نخرج لاستقبال جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ حينما يقدم الى جدة وكنت من ابرز خطباء المدرسة وكنت دائما ارشح للترحيب بضيوف المدرسة.

المصريون اساتذة مقالب بيضاء

□ لو طلب احد القراء الاجابة عن سؤال اي الشعوب العربية اكثر حبا لصنع المقالب البيضاء.. ماذا تقول؟

ـ اعتقد ان طبيعة الشعب المصري المرحة وحبه للنكتة يؤهلانه لاحتلال المركز الاول بين الشعوب العربية في هذا المجال.

زميل عمر

□ عبدالمجيد شبكشي ماذا تقول عنه ؟

ـ صديق عزيز وزميل عمر..

لم يكن وحده رئيسا لتحرير البلاد

□ وماذا عن حسن قزاز ؟

ـ صديقي واخي منذ ان كان رئيس تحرير جريدة «البلاد» حيث طبع اول عدد منها لدينا وكان هو والاستاذ فؤاد شاكر في ذلك الوقت يشتركان في رئاسة تحرير البلاد.

مجلة للاطفال

□ بابا طاهر زمخشري بماذا يذكرك ؟

ـ يذكرني بصدور مجلة للاطفال اظن ان اسمها «الروضة» وكانت ايضا تطبع عندنا..

كلهم اساتذتي

□ وماذا ايضا عن هؤلاء ؟

ـ عبدالله عريف :
استاذنا وحبيبنا وصديقنا

ـ احمد السباعي :
استاذي الكبير ـ رحمه الله ـ واستاذ الجيل.

ـ محمد حسين زيدان :
استاذنا ايضا.

ـ حمد الجاسر :
نعتز باستاذيته ونفخر به فهو علامة جزيرتنا العربية وللاستاذ الجاسر افضال كبيرة علينا.

لن أعطيك الفرصة

□ هل تود ان تضيف شيئا عن هؤلاء ؟

ـ لا.. وانا اعرف انك تذكرني بهؤلاء لانك لازلت تريد زجي في مشكلات معهم.. فحتى ان كانت هناك «مقالب» فقد ضيعت عليك فرصة معرفتها.

الصفحة الاخيرة

□ اي الصحف تقرأ ومن اين تبدأ قراءتها..

ـ اقرأ كل الصحف دون ان ابدأ بواحدة معينة منها.. وابدأ بقراءتها من الصفحة الاخيرة وصفحات الشئون المحلية واركز كثيراً على الجزيرة لما تقوم به من تغطيات جيدة للاحداث المحلية بالذات.

اقرأ في المنزل فقط

□ ولكني ارى «البلاد» امامك.. ؟

ـ انها صدفة فقد وضعت بهذه الطريقة قبل ان احضر الى المكتب ولكني لا اقرأها الان فكل الصحف اقرأها في المنزل..

الفرجة تكفيني

□ قيل انك توسطت في بعض المعارك الادبية بين عدد من ادباء الغربية ؟

ـ هذا لم يحدث.. وانا لا اتدخل لانني لست اديبا ولست صحفيا.. انا طابع.. وكنت امام كل ذلك متفرجا واحرص على حضور المعارك من هذا النوع لاتفرج واستمتع كثيرا بذلك سواء كنت حاضراً لهذه المعارك الادبية في مجالس الاصدقاء او من خلال قراءتها في الصحف..

التحيز يبعدني عنها

□ علاقتك بالرياضة ماذا تقول عنها؟

ـ اقرأ احيانا الصفحات الرياضية الا انني عندما اجد تحيز غالبية الاخبار او كثرة تركيزها على ناد معين اجد نفسي اترك قراءة صفحات الرياضة.

أبني اهلاوي !

□ تشجع اي الفرق اذن ؟

ـ انا اتحادي وكل عائلتي اتحاديون ومع ذلك فلي ابن اهلاوي..

«دوشة» لمحمود عارف

□ مقلب مازلت تتذكره كان بطله صحفيا.. ؟

ـ نعم مازلت اتذكر المقلب الذي اعطيته للاستاذ محمود عارف وكان قد كتب قصيدة في احدى الصحف التي كانت تطبع عندنا ثم حذف منها بعض الابيات واحسست انه تعمد ذلك حتى لايصطدم بطرف اخر وبعدها تركته الى ان ذهب واعدت وضع نفس الابيات الى القصيدة.. وطبعاً نزلت كاملة وكان لها صدى كبير وتضايق الشيخ محمود عارف من هذه المفاجأة عندما رأى القصيدة كاملة خاصة انها اثارت «دوشة»..

سرقوا ابنائي ؟

□ ماذا عن مكتبتك في البيت ؟

ـ ضاعت مكتبتي منذ ١٥ عاماً فقد كانت في صناديق وامتدت اليها الايدي بل انها سرقت مع الاسف الشديد.

لا استطيع الكلام

□ الم تفكر في عمل مكتبة جديدة ؟

ـ من الصعب لان مكتبتي كان بها كتب نادرة وعزيزة.. كل كتاب منها كان كاين من ابنائي في تلك المرحلة وتأسفت كثيرا لفقدها.. واليوم بدأت اكتشف بعضا منها في مكتبات خاصة اعرفها جيداً ومنها كتب تحمل اسمي ولكن لا استطيع الكلام.




■ لا اقصد الاساءة



■ نعم سجنت.. لكن

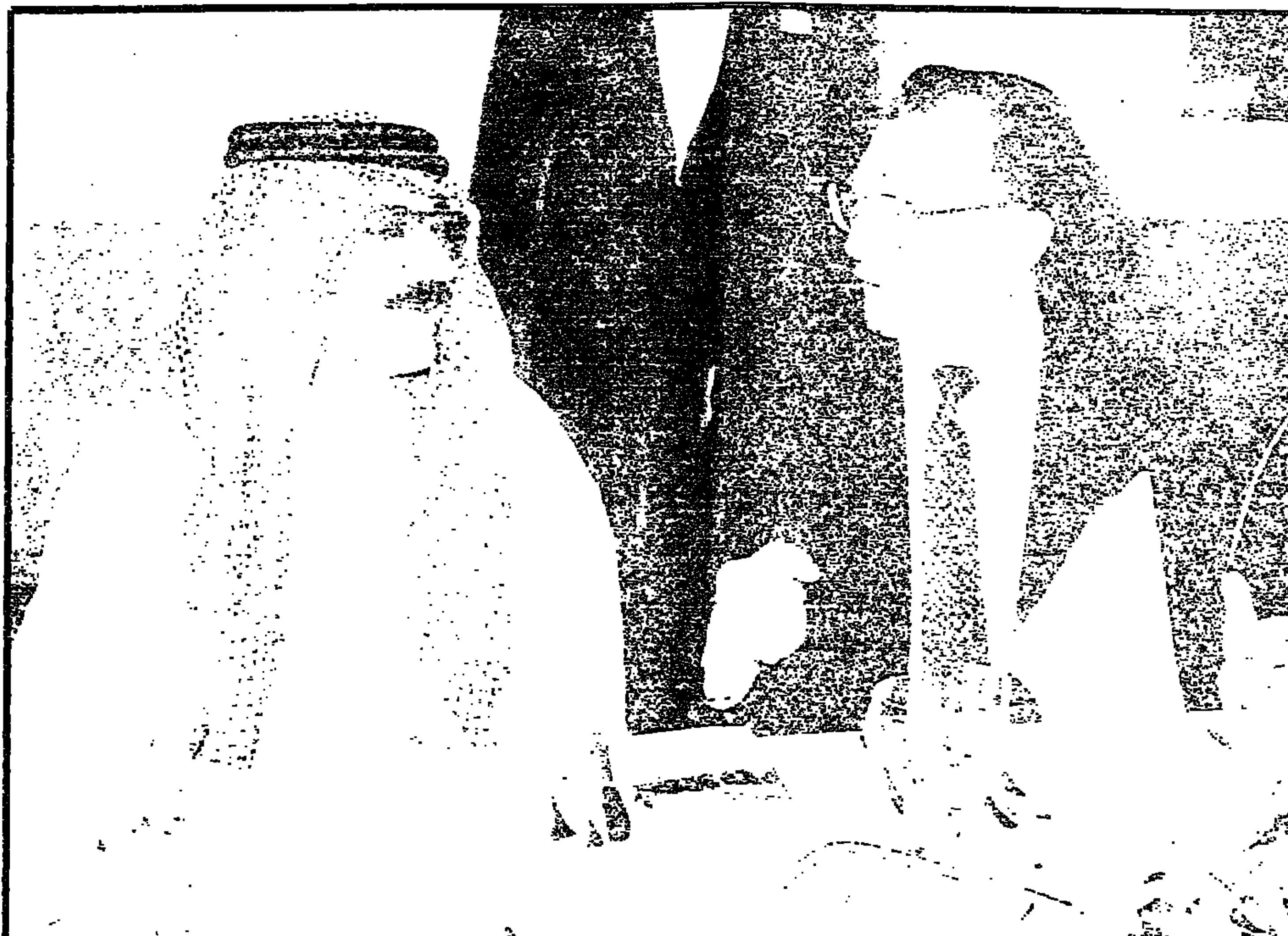
الشعب المصري.. أكثر الشعوب العربية حبًا للنكتة.. وصنعها.. والمصريون أساتذة مقالب!

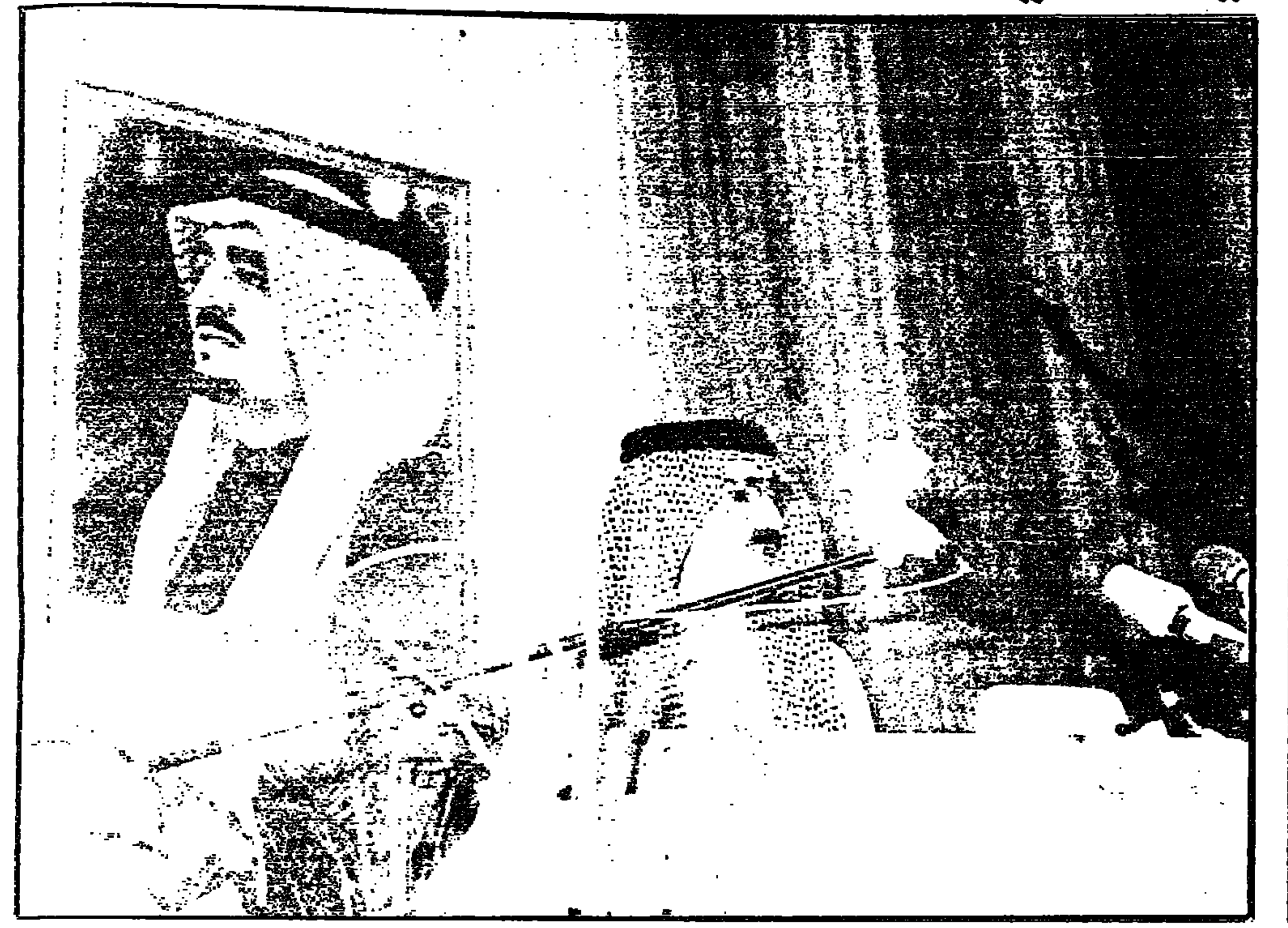
■ الناس يستلطفون

معرض "الرياض بين الأمس واليوم" .. في شتوتجارت

الكاميرا تسجل لقاءات الأمير سطام مع كبار الزوار

وجانبًا من الجمهور الألماني في أروقة المعرض ..

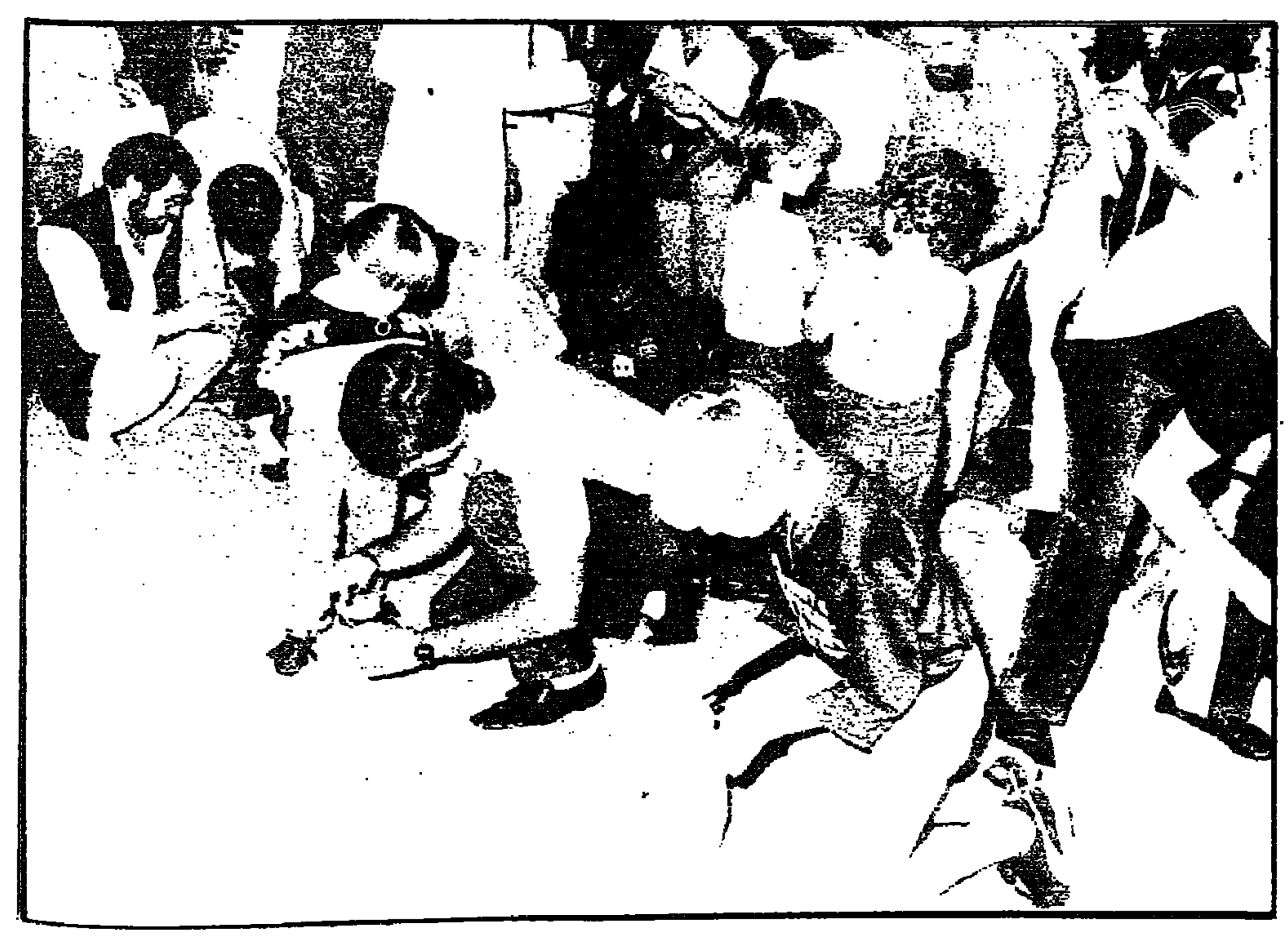












رجال وجها لوجه

** سعد عبدالواحد :

□ الادارة التعليمية يجب ان تمزج التعليم بالتربية

○ الذين لايرضون بما ادوه من عمل متفائلون

■ استقبل شكاوي الطلاب عبر جميع القنوات ومنها الهاتف

** صالح الزير :

■ رضاي الكامل عن عملي يؤدي بي الى الجمود

■ التربية يجب ان تبنى على اسس من الدين والعلم والأخلاق

■ تفوق الطالبات في الدراسات الأدبية مرده الى سهولة تلك الدراسات



○ اعتب على صديق لي لم ينصرني ظالما أو مظلوما ..!

○ اعتب على نفسي عندما يحدث منها قصور او عجز

اعداد/ حماد السالمي

□ عملك ماذا يعني لك؟

● عبدالواحد: يعني اعتبار الذات وهي من اسمى العواطف الانسانية وبها يصبح الانسان انسانيا بكل ما للكلمة من معنى يدأب من اجل الاخرين ولا يألو جهدا في العمل على التخفيف عنهم ومشاركتهم وجدانيا وبذلك يصبح الميدان العملي ميدان اخوة ومحبة مما يرجى فيه الاداء الصحيح ابتغاء وجه الله ثم تنفيذ وجه الحياة بالخير للجميع والرفاهية لكل الناس.

● الزير: عملي امانة اتحملها ومسؤولية وطنية اشعر بعظمها، يتوجب علي التفاني في سبيل ادائها على الوجه الذي يرضي الله سبحانه وتعالى وتحقيق طموحات المسؤولين ويفي بتطلعات مواطني المنطقة التي اعمل فيها.

□ هل انت راض عن عملك؟

● عبدالواحد: قد يكون الرضا دليل يأس وقد يكون عدم الرضا دليل أمل والذين لا يرضون متفائلون لانهم يعملون لتحقيق خير اكثر ونفع اعم واجدى ومن هنا ارى اني مازلت اطمع الى المزيد من الجهد بعون الله.

● الزير: راض عنه وليس كل الرضا ولان كامل الرضا يؤدي الى الجمود والتوقف وانا دائما انشد الافضل ويزداد رضاي كلما حققت نجاحا وتقدما في تأدية واجب او تحقيق مصلحة عامة.

□ هل هناك مطالب شخصية وعلمية يجب توافرها في الشخص القيادي..؟ ما هي؟

● عبدالواحد: نعم.. وهي في الجانب الشخصي كياسة وحلم وحسن استماع واحساس مرهف بمطالب الاخرين ومشاركة لهم الى جانب معرفة تامة بطبيعة العمل ومتطلباته.. اما في الجانب العلمي فانفتاح على الخبرات المتجددة واطلاع مستمر على ما يستحدث علميا ليس في مجال عملي وحسب ولكن في كل جوانب المعرفة فالعلوم بل الاداب والفنون متكاملة وبقدر ما يأخذ الانسان بحظ منها موفور تكون شخصيته القيادية.

● الزير: لابد لكل شخص يؤدي عملا ما من سمات شخصية ومؤهلات يلزم توافرها وهي في الشخص القيادي اكثر حاجة وأوجب توافرا واهمها:

١ـ ان يكون مؤهلا علميا وسلوكيا، يتناسب والعمل الذي يؤديه حتى يستطيع ادارته دون تكلف وليكون لتوجيهه اثره وقابليته لدى زملائه ومنسوبي ادارته والذين قد تتجانس مؤهلات بعضهم وخبراتهم مع مؤهله وخبرته ان لم يفوقوه فيها.

٢ـ ان يكون ذا ديانة وخلق كريم يعاضدهما الاخلاص واستمرار الجهود ليضمن السير بعمله في طريق سليمة بعيدة عن الشبه والشكوك التي هي عامل اساسي في فقدان ثقة المجتمع الذي يتعامل معه ويقوم هذا المرفق بخدمته.

٣ـ ان يكون على مستوى من الادراك والذكاء يمكنه من استيعاب ابعاد عمله والقدرة على الفهم واجادة الحوار والنقاش بأسلوب هادىء مقنع ومنطق سليم.

٤ـ ان يتسم بالعدل وحسن التصرف مع جميع منسوبي ادارته ومراجعيها بعيدا عن التحيز والمحسوبيات مبديا النصح والارشاد لكل من يلاحظ عليه من زملائه في عمله او مسلكه معطيا الفرصة لهم لتقويم اعوجاجهم قبل اللجوء الى الرسميات.

□ كثر الحديث عن لفظي التربية والتعليم.. فهل انت تدير ادارة تعليمية ام تربوية وكيف؟

● عبدالواحد: ادارتي تربوية تعليمية فهي في الجانب النظري تعليمية وفي الجانب التطبيقي تربوية ومن هنا امزج التعليم بالتربية واتخذ المجال التربوي سبيلا الى تطبيق النظريات العلمية ومن ثم يبدو التكامل بين التعليم والتربية فالتعليم جانب معرفي والتربية جانب تطبيقي وبهما معا ترقى الحياة وتحلق في اجواء الحضارة والتقدم.

● الزير: الادارة التي اديرها تعليمية تتحدد اهدافها في الاشراف على المراحل التعليمية المختلفة التي تعنى بتربية الناشئة تربية متكاملة شاملة لجميع النواحي التربوية والتعليمية والاجتماعية على اسس من الدين والعلم والاخلاق الفاضلة فالقيادة سواء كانت تربوية او تعليمية ما اظنها الا وجهين لعملة واحدة لا تتباعد ولا تتعارض مع المنهج الذي انتهجه والذي يعتمد على المناقشة والحوار بأسلوب قوامه العلم بأسرار العمل وابعاده والذي يؤدي في النهاية الى راي واحد يتفق عليه.

□ هل انت من محبي الوقوف ميدانيا على فروع واقسام ادارتك ام تحب العمل داخل المكتب ولماذا؟

● عبدالواحد: الوقوف على ما يجري في الفروع والاقسام امر ضروري لنجاح العمل الاداري ومن وسائله المتابعة الميدانية كما ان من وسائله الاطلاع على ما يقوم به الزملاء في الميدان داخل المكتب والامران لازمان لانهما جناحا العمل.. لذا فاني اجمع بين المتابعة الميدانية والوقوف على ما يقوم به الزملاء

● الزير: طبيعة عملي تتطلب مني الجمع بين الامرين ولذا فأنا أقوم بهما معا.

□ الطالبات يتفوقن على الطلاب في نسب النجاح كل عام.. فالام تعزو هذا.

● عبدالواحد: مرد هذا في رأيي ان البنات اكثر اخلادا الى الاستذكار ولا سيما في مجتمعنا.. كما ان العناية بهن اتم تنفيذا لتعاليم الاسلام الحنيف ولانهن المدارس التي يتخرج فيها البنون والبنات على السواء ـ اما الذكاء فهو قدر مشترك وقد يكون حظ البنين فيه اوفى.

● الزير: حركة الطالبة محصورة بين المدرسة والمنزل ففي المدرسة تتلقى العلوم والمعارف وفي المنزل تعني بالمذاكرة والاستظهار وتأدية الواجبات مما يجعل وقتها جميعه مفرغا للدراسة والتحضير لها اما الطالب فقد يشغل جزءا من وقته بأشياء خارجة عن محيط الدراسة والمذاكرة كالمشاركة لوالده في اعمال التجارة او للمجالات الاخرى والتي يعمل بها او قضاء جزء من الوقت في ارتياد النوادي والمنتزهات الى غير ذلك مما يجعل وقت استذكار الدروس غير كاف لها، هذا الى جانب ان المعلم لديه من المسؤوليات العائلية والالتزامات الخارجية ما يجعله يوزع وقته وجهده على عمله الوظيفي كمعلم والتزاماته الاخرى التي لا غنى له عنها ـ بخلاف المعلمة والتي تكون في الغالب منقطعة لعملها الوظيفي خاصة وقد توفر لها من المعينات والخادمات ما يخفف عليها عمل المنزل ومسؤولياته.

□ الطالبات يفضلن الدراسات الادبية ويتفوقن فيها..؟

● عبدالواحد. العاطفة عند البنات احد.. وللعاطفة ارتباط بالدراسات الادبية فلا غرو ان تتفوق فيها البنات وان يقبلن عليها.

● الزير: تفوق الطالبات في الدراسات الادبية اساسه سهولة تلك الدراسات وهذا يتلاءم مع طبيعة الفتاة وميولها بخلاف الدراسات العلمية والتي تتطلب اجهادا واعمال فكر واجراء تجارب وطول وقت في الاستيعاب فهي في الغالب تتلاءم وطبيعة الفتى وميوله هذا الى جانب ان الدراسات الادبية يمكن للفتاة اتمامها والتوفيق بينها وبين الحياة الزوجية التي قد ترتبط بها في وقت مبكر. ولا يعتبر اختيار الدراسات الادبية للفتيات والتفوق فيها حائلا دون نبوغ البعض منهن في الدراسات العلمية فكم من فتاة تفوقت واثبتت جدارتها فيها.

□ مباني مدارس البنين اقل عددا واقل مستوى من مباني البنات .

● عبدالواحد. لا اتفق معك في هذا واذا كان هناك اختلاف في شكل المباني (بنين ـ بنات) فهذا عائد لاختلاف طبيعة المدرستين.. واذا سلمنا معك باختلاف البنين الى حد ما فالمفروض ان تحظى الفتاة بأكثر مما يحظى به الشاب لاعتبارات كثيرة ومسلم بها.

●الزير النهضة التعليمية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الفتية في هذا العهد الزاهر وسعت من رقعة التعليم افقيا ورأسيا في كلتا الجهتين المناط بهما تعليم البنات والبنين وقد واكب هذا اتساع في المنشات التعليمية وفق شروط ومواصفات وضعت من قبل الجهة المعنية لتتلاءم ومنسوبيها وهذا ما سبب وجود اختلاف في التصاميم والمواصفات فيهما الى جانب ان كلا من الجهتين لديها جوانب ترى انها اهم من جوانب اخرى لدى الجهة الثانية فتعطى حق الاهتمام منها على غيرها في الكيف والكم.

□ هل تسمع بالهاتف طلبات وشكاوى منسوبيك من موظفين وطلاب (موظفات وطالبات)؟ وهل تثق في الهاتف؟

● عبدالواحد انا استقبل كل ما يفد علي من جميع القنوات ومنها الهاتف باعتباره وسيلة من وسائل التعبير عن الرغبات واثق فيه الى حد ما واحقق عن طريقه كل ما هو حق في حدود امكاناتي وصالح العمل ولا اتصور ان هناك من يختبىء وراء سماعة الهاتف ليبعث بشكوى كيدية وان حدث شيء من هذا فلا يتفق مع اخلاقنا.

● الزير نعم اسمع بالهاتف طلبات وشكاوى المنسوبات من موظفات وطالبات ومتى كانت المطالب والشكاوى ذات اهمية طولبت مقدمتها بالكتابة حتى يجري التأكد من صحة المطلب او الشكوى وصدورها من صاحبتها ويكون الهاتف ليس موثوقا فيما يرد عن طريقه دائما وليتخذ الاجراء المناسب على الكتابة المقدمة من قبل جهات الاختصاص وبالنسبة للموظفين فالمكتب مفتوح امامهم طيلة الدوام الرسمي.

□ عبدالحليم عويس □

□ احمد السباعي □

□ فهد العريفي □

□ عبدالله خياط □

الاسم: سعد محمد عبدالواحد.	الاسم: صالح بن صالح الزير
العمل: مدير ادارة تعليم الطائف	العمل: مدير تعليم البنات بالطائف
من مواليد: ١٣٥٠هـ.	من مواليد: ١٣٥٧هـ.

□ انت متزوج فهل تقف زوجتك دائما خلفك؟

● عبدالواحد نعم.. وتقف في حدود شئون الاسرة اما العمل فلا علاقة لها به ولا اسمح بالتدخل فيه لا من زوجتي ولا من اي فرد في الاسرة.

● الزير اذا كنت تعني بوقوفها قيامها بواجبها وما في مقدورها فهو كذلك

□ هواياتك التي تزاولها عادة؟

● عبدالواحد وقتي لا يسمح لي بمزاولة هواية..

● الزير القراءة ومزاولة بعض انواع الرياضة الخفيفة والمشي والجري اثناء قيامي ببعض الرحلات

□ ماذا تشاهد ـ وماذا تقرا ـ وماذا تسمع؟

● عبدالواحد اشاهد التلفزيون في بعض البرامج الثقافية والترويحية واقرا الصحف وبعض الكتب بقدر ما يسمح به وقتي واسمع بعض المقطوعات الموسيقية

● الزير اشاهد بعض برامج التلفاز والتي تهمني وتناسبني واقرا ما سمح الوقت من صحف ومجلات وبحث بعض المسائل الفقهية في المراجع وما له علاقة بتنمية مداركي من دراسات تربوية تستجد في مجال عملي ونحوها.

□ لديك مكتبة منزلية.. اول كتاب واخر كتاب يدخل مكتبتك؟

● عبدالواحد لا اذكر اول كتاب . اما اخر كتاب فهو ديوان شعر للاستاذ جويدة.

● الزير: اول كتاب دخلها هو كتاب اهدى الي من احد معلمي المرحلة الابتدائية لتفوقي في مادته هو كتاب جواهر الادب واخرها مجموعة كتب منها المجموع المهذب للنوري والتخلف العقلي للدكتور سليمان الريحان.

□ كيف تبني صداقتك مع هؤلاء !
الصحفي ـ الشاعر ـ الفكهاني ـ المغني ـ لاعب الكرة؟

●عبد الواحد· تبنى الصداقات على أسس من التعارف الاسلامي وافادة العمل وتحقيق الخير.. ومن هنا تنبع صداقات لكل هؤلاء الذين ذكرت.. فالصحفي احبه من خلال الحرف الهادف الذي يكتبه والشاعر اذا هز مشاعري والفكهاني اذا لم يغشني. والمغني اذا لم يسف. ولاعب الكرة اذا حقق لبلده نصرا اعلاميا.

● الزير: صداقتي مع الصحفي قوامها الاطمئنان اليه في تحمله لرسالته المتمثلة في صدق الكلمة ونبل الغاية وسلامة المقصد ونزاهة السريرة.

ومع الشاعر فيما يرويه من مستطرف شعره او شعر غيره اما الفكهاني فله حق الجوار والمغني له مايجب عن تقديم النصح ولاعب الكرة له تمنياتي بالتوفيق دائما.

□ انت تعمل مع زوجتك في المطبخ؟

● عبدالواحد: لا اعمل وليست لدي الخبرة في شئون المطبخ وزوجتي ليست لها حاجة الي في هذا المكان.

● الزير: احيانا ادخل المطبخ حين تكون زوجتي به لمعرفة ما تم اعداده وتذوقه وتقديم الشكر لها على ما بذلته وان كانت لا تقبل ان يشاركها احد في هذا العمل.

□ هل تجيد طبخات معينة في حالة غياب زوجتك!

● عبدالواحد ما يسد جوعي فقط ويرفض الاخرون ان يشاركوني طعامي لرداءة طبخه وصنعه.

● الزير احمد الله سبحانه ان منّ علي دائما بتواجد زوجتي وعدم غيابها وفي حالة خروجي الى البر في رحلة فانني اجيد بعض الاكلات الشعبية كشواء اللحم او طهو الكبسة ونحوها.

□ برنامج تحرص على متابعته سواء بالتلفاز او بالاذاعة؟

● عبدالواحد في التلفاز برنامج شيء لا يصدق مع نشرة الاخبار. اما الاذاعة فاتتبع الاخبار سواء محلية او عالمية

● الزير البرامج والندوات الدينية والاجتماعية والعلمية كبرنامج مجالس الايمان والعلم والايمان ونحوها.

□ كاتب تحرص على متابعة قلمه في الصحافة؟

● عبدالواحد الاساتذة تركي السديري ـ عبدالله جفري ـ عبدالله خياط ـ فهد العريفي.

● الزير كثير ممن لهم كتابات قيمة وهادفة كاحمد السباعي ومصطفى امين والدكتور عبدالحليم عويس وغيرهم.

□ صحيفة تشدك لمتابعتها يوميا

● عبدالواحد. الجزيرة ـ الرياض ـ عكاظ

●الزير جميع الصحف المحلية وبخاصة الشرق الاوسط والجزيرة.

□ كيف تتعامل مع الفرح ـ الحزن ـ بسمة على شفاه طفل؟

● عبدالواحد: الفرح باعتدال ـ الحزن بالصبر لان مع العسر يسرا. بسمة على شفة طفل بلسم لكل حزن.

● الزير: انني لا اسرف في الفرح ولا اوغل في الحزن واحرص على ان اجعل من بسمة الطفل سعادة ضاحكة بما اغمره به من حنان وعطف ومداعبة.

□ الفشل ـ النجاح. هل يلتقيان في حياة الناس!

● عبدالواحد: كثيرا ما يكون الفشل سببا في النجاح ولقاؤهما وارد في حياة الناس ـ قد اكون فاشلا في جانب وقد اكون ناجحا في جانب اخر وليس بالضرورة ان يكون الناجح ناجحا في كل شيء ولا الفاشل فاشلا في كل شيء.

●الزير: نعم قد ينجح المرء في جانب ويفشل في جانب اخر فتراه ناجحا في عمله فاشلا في تربية اولاده او في حياته الزوجية وما اكثر الناجحين في تجارتهم ولكنهم فاشلون في علاقاتهم الاسرية.

□ متى تفرغ الى نفسك عادة؟ وكيف تحاسبها؟

● عبدالواحد: اذا دخلت فراشي طلبا للنوم استرجعت كل يومي وما اكثر الاخطاء فانطلق طالبا من الله ان يشملني برحمته وعفوه فالانسان لا يستطيع ان يحاسب نفسه عن كل اخطائه وما اكثرها.

● الزير: افرغ الى نفسي في فترات الهدوء وبخاصة اذا جن الليل وسكنت الاصوات من حولي اذ يعاودني التفكير في شئون شتى بعضها يرتبط بالحاضر وبعضها يرتبط بالماضي وبعضها يرتبط بنظراتي تجاه المستقبل وان من الفكر مايبعث على السرور ومنه ما يدفع الى الضيق والغيظ ومنه ما يجعلني الجأ الى الله راجيا عفوه ومغفرته ومحاسبة النفس مستمرة ما دام فينا عرق ينبض وعقل يعي وقلب يخشع.

□ الحياة مدرسة.. هل هي كذلك في كل الاوقات ولكل الناس؟

● عبدالواحد: مدرسة لكل من منحه الله القدرة على الاستفادة منها.

● الزير نعم الحياة مدرسة تتجدد كتبها وتتغير ويتنوع معلموها ويتزايدون والعاقل من يستقي منها الدروس النافعة ويأخذ منها خلاصة ما فيها من عظات وعبر.

□ بمن تأثرت في بداية حياتك!

● عبدالواحد: بطيبة الناس في القرية ـ بوفائهم ـ بشهامتهم ـ برجولتهم ـ بانتمائهم لارضهم.

وقبل كل هذا حفاظهم على دينهم شريعة ومنهجا.

● الزير: تأثرت بالكلمة الطيبة وبالرعاية الحانية وبالتوجيه السديد مما كانت تزجيه لي والدتي في صغري حفظها الله وأمد في عمرها وجزاها عني خير الجزاء.

□ مقارنة لمستوى التعليم لدى الطلاب والطالبات بين اليوم وما قبل عشرين عاما مضت؟

● عبدالواحد. للمقارنة اوجه عديدة تحف بالطالب امس واليوم وهذه قضية شائكة ولكن باختصار كان طالب الامس يسعى للعلم من اجل العلم اما طالب اليوم فالعلم يسعى اليه على طبق من ذهب ولا اريد أن اكمل..!

● الزير: لا وجه للمقارنة لمستوى التعليم بين اليوم وما قبل عشرين عاما من حيث الكم والكيف فقد كان قبل عشرين عاما محددا ومقتصرا على العلوم الدينية والادبية والتاريخية ونذر يسير من العلوم والرياضيات اما اليوم فقد فاق كل تصور في تقدمه وشموله لجميع المجالات المختلفة ادبية كانت او علمية مع تهيئة كافة المتطلبات والامكانات التي تجعل الاستيعاب ميسورا بأقل جهد واقصر وقت.

□ يقولون في حقل التعليم بأن الكتاب والمدرسة والمدرس في تطور مستمر بينما الطالب والطالبة في تاخر مستمر ـ هل توافق ! وكيف!

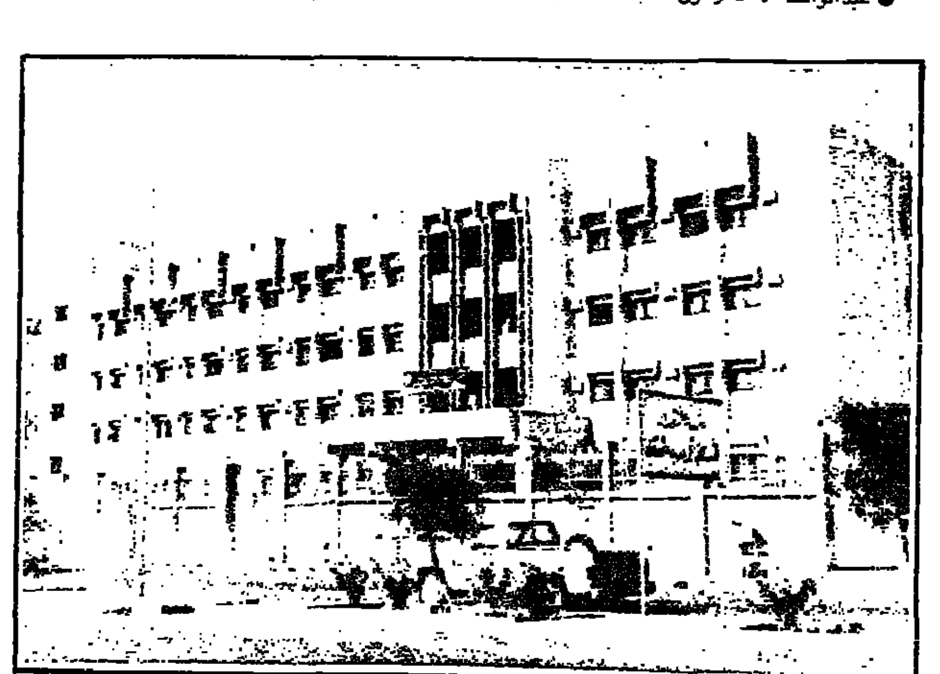
● عبدالواحد: المدرس اساس العملية التعليمية التربوية والمربون يقولون (اعطونا مدرسا نعطكم مجتمعا فاضلا) والقضية موضع نظر.

● الزير. لا اوافق على هذا الرأي فمتى كان الكتاب والمدرس والمدرسة في تطور مستمر فمن الضروري ان يكون المتلقيان وهما الطالب والطالبة في تطور بل وفي رقي مستمر اضافة الى هذا ما اتيح لهما من وسائل توسع مداركهما داخل منازلهما وفي محيط بيئتهما اذ يتوفر لكل واحد منهما مشاهدة ما يدور في كثير من دول العالم وتحيط به كنوز المعرفة ووسائل تنظيمها وامامه صفحات الزمن تدور وتطوي تحت عينيه الفضاء كله.

□ بطاقة ـ عتاب واخري شكر لمن توجه كلا منهما؟

● عبدالواحد: بطاقة عتاب اتوجه بها لكل صديق لم ينصرني ظالما او مظلوما ـ وبطاقة شكر اتوجه بها لكل صديق نصرني ظالما او مظلوما.

● الزير: بطاقة العتاب لا اجد لها الا نفسي على ما يحدث مني من عجز او قصور. واما بطاقة الشكر فهي لله الذي خلقني ورزقني وهداني ووفقني في حياتي.



□ مبنى ادارة تعليم البنات بالطائف

□ مبنى ادارة التعليم بالطائف

● يعلن كوز بيولي حسن ابو بكر الصديق هندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٢٣٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٤١٦٧٩٦ وله الشكر.

● يعلن محمد خالد صالح الخمعلي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١/٥٨٤٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن معرض ٦ اكتوبر للدواسر عن فقدان استمارة سيارة بتوفيل م ٨٠ رقم اللوحة ٢٤١٢٢١ خصوصي السعودية برجاء على من يجدها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم ياسين احمد الحزيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٤٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن زوسيما انشينا فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٠٧٤ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد غانم صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٨٧٦ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الزهور السعودية عن فقدان استمارة سيارة وانيت موديل ٨٥ رقم الاستمارة ٤٢٨٨٤٥٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن عبدالله احمد عبدالجليل عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩٨١٠ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢م صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله بن منصور بن عبدالعزيز منصور السهلي عن فقد صك الارض رقم ٢/١٥٦ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٩هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب المنطقة الصناعية العقاري وله الشكر.

● يعلن عبدالقادر محمد سعيد عن فقد استمارة سيارة جالنت م ٧٨ رقم ٩٦٤٥٠٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الصامل السعودية عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ نبيل عبدالرحيم عطا هيكل الاردني الجنسية رقم الجواز ب ٦٢٦٢٩٧ وتاريخ ١٩٨٥/٧/١٠م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٩١٨٨٦٥ مع الشكر.

● يعلن اسماعيل السيد هاشم القصير عن فقد سجل تجاري رقم ٣٦٥٩٢ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة او الاتصال ت ٤٥٩٠٢٥٢ وله الشكر.

● يعلن دودين ساريب الدين عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٦٥٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة النقل الجماعي وله الشكر.

● يعلن سيد سميع احمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٢٤٩٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ وكذلك بطاقة عمل صادرة بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل او ت ٤٧٧٤٧٧٠ توصيلة ٣٥٢ مقصود احمد وله الشكر.

● يعلن المواطن عتيق سعيد احمد المارق عن فقد دبلوم معهد الشرطة من مصر وذلك الدفعة الرابعة وكذلك عن فقد شهادة الدورة التكميلية بشرطة منطقة الرياض وذلك لعام ١٣٩٩هـ ومن يحصل عليها تسليمها القيادة شرطة منطقة الرياض بعليشة.

● يعلن ضيف الله صالح عبده سعيد عن فقد لوحة سيارة كراون سيدان اللون بني م ١٩٨٠ رقم ١٢٩٦١٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده علي مرشد المطري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٢٦٢٤ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عالي مناحي لقاء القاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣/٩١٢٨٥ وتاريخ ١٣٨٧/١/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسين احمد القحيط عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٢٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن متروك بن غميص الدعجاني عن فقد استمارة سيارته رقم ٤٢٥١١٤٦ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب سمو الامير منصور بن عبدالله بن عبدالرحمن عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠٢٦٥٤٠ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن مسيمر مرزوق المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨١ رقم ٥٠١٠١٢٩ نقل السعودية صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المواطن فهد بن سرور العتيبي طالبا اضافة اسم جده عايض بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة فهد بن سرور بن عايض العتيبي بحفيظة نفوسه رقم ١٤٢٣٣ في ١٣٨٢/١/١٤هـ سجل المدينة المنورة فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن حمدان المحمد العطا الله عن فقد استمارة سيارة سبرملن م ٨١ رقم ٥٣٢٤٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او امارة ضرية وله الشكر.

● طريف مكتبة النجاح/ يعلن جمعة خان فاتح الرحمن باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر الاقامة رقم ٣٣٩ في ١٤٠٥/٨/٢٣هـ صادر من طريف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات طريف مشكورا.

● يعلن جان محمد خان محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥١٥٢٠ تاريخ ١٨ـ٨ـ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة ـ يعلن عادل ابراهيم يحيى احمد خشيم عند فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٣٨٣ وتاريخ ١٠ـ٦ـ١٤٠١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة.. يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ عمر عبدالله ابراهيم تيجر الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٧٩٤٤ وتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٣م الصادر من/ جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته ريمة والمولودة في ١٤٠٢/١/١٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن مؤسسة البريدي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد لوحات السيارات الاتية : لوحة السيارة رقم ١١٦٣٦٩ نقل مرسيدس قلاب موديل ١٩٨٢ ـ لوحة السيارة رقم ٤٢١٩٢١٥ نقل مرسيدس قلاب موديل ١٩٧٣ نرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٤٨٦٦.

● تعلن مؤسسة الفوزان التجارية عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠٢١٧٩٤ نقل السعودية نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٤٨٦٦.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عيضه حسين مصلح المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٢٣٣ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مطلق خزام السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٣٠/٣٩١٠ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد فهد سعيد عتيق اليحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٣٧/١٠٣٨٥ وتاريخ ١٣٩١/١٠/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد ناصر مسفر الفهادي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٤٣١٦٨٠١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن العبد القادر عن فقد استمارة سيارة داتسون السيارة نقل السعودية رقم ٤٠٨٨٨٦٧ موديل ٨٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبيد صنات عدل المرشدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي محمد صالح قائد عن فقدان بطاقة عمل ٣٧٢٢٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٩٠٥ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب العمل او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن بندر بن محمد مترك القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٧٢٢٤٩ نقل السعودية صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● يعلن محمد الحاج احمد قايد عن فقد بطاقة عمل وبعض الاورارق رقم ٢١٦٤٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او ت ٤٠٢٥٥٨٠ وله الشكر.

● تعلن جوسيلين ماينبوج فلبينية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٨/٧١٢٥٩٨ والصادر من مانيلا بتاريخ ٦ـ٤ـ١٩٨٤م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه السفارة الفلبينية او جوازات الرياض فرع الدوائر الحكومية او الاتصال على تلفون رقم ٤٦٥١٧٥٥ وله الشكر.

● يعلن محمد خالد صالح الخمعلي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١/٥٨٤٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٧ـ١٠ـ١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات العامة عن فقد استمارة سيارة تايوتا دينا قلاب رقم اللوحة ٤٠٧٣٩٥١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٦ـ٢ـ١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون ٤٠٢٥٦٥٧ ـ ٤٠١٢٠٧٤ ـ ٤٠١٢٠٨٧ وله الشكر..

● تعلن مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات العامة عن فقد استمارة سيارة تايوتا دينا قلاب لوحة رقم ٨٤٣٨٦٨ تاريخ ١٦ـ٦ـ١٤٠٢هـ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف ٤٠٢٥٦٥٧ ـ ٤٠١٢٠٧٤ ـ ٤٠١٢٠٨٧ وله الشكر.

● يعلن رياض صلاح الرفاعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٠٩٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة منديل الشاوي عن فقدان رخصة القيادة الخاصة بمكفولها جيمس كلايتون وارد الامريكي الجنسية ورقمها ٢١٩٥٤٣ وصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٥/٣هـ فعلى من يجدها التكرم بالاتصال بالمؤسسة على هاتف ٤٩١١٢٩٣٣ او تسليمها لاقرب مخفر شرطة.

● تعلن مؤسسة كاف التجارية عن فقدان لوحتين للسيارات التالية لوحة سيارة تريلا رقم ٤٢٤٠٨٦٨ نقل السعودية لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٥٤٧٨٤ نقل السعودية والصادرتين من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سليمان محمد الحويان عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٧٦٧٢٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها المواطن محمد بن عبدالله بن سليمان الغنام ان من الجاري في ملك جده سليمان الدار السبل الواقعة في محله لبده بالقصب المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بيت الحميضي وبيت عبدالله الغنام بطول من الغرب الى الشرق ٤,٦٥م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٣,٤٥م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٢,٥٥م ثم ينكسر الى الشمال بطول ٣,٧٠م ثم يتجه الى الشرق على شكل قوس بطول ٧,١٥م شمالا : شارع بطول ١١م شرقا : شارع بطول ٥,٧٠م وغربا : سكة سد. بطول ١١,٨٥م ومجموع مساحته = ١٣٦,٢٦مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن ماجد كامل رستم عن فقد صك زواج بالعدد ١٤١ تاريخ ١٣٩١/٣/٢٠هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالرياض وشكرا.

● يعلن مكتب سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة بكس بنوفيل رقم ٩٧٧٦٥٢ خصوصي السعودية صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وشكرا..

● يعلن عبد الغني حسن ابو الروس عن فقد لوحة سيارة برقم ٣٢٠٢١٣٦ م ٧٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد يحيى يعمر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٨٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن عبدربه ادريس الادريسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥٨٨٨ تاريخ ٩٧/٦/٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة الخريف تلفون ٤٣٥١٤٧٩ للمكتب ٤٥٤-١٦٠ المنزل وله الشكر.

● يعلن حسن احمد سعيد الكوماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٩٤١ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد يوسف اليوسف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٦٦٨٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي قايد محمد السوادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٠٩٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ضاحي فريح السراج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● طريف مكتبة النجاح/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطنة عزيزة محمود سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥١١ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٨هـ سجل طريف قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب لادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها ان العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.





تبوك على درب المستقبل الزاهر

□ عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

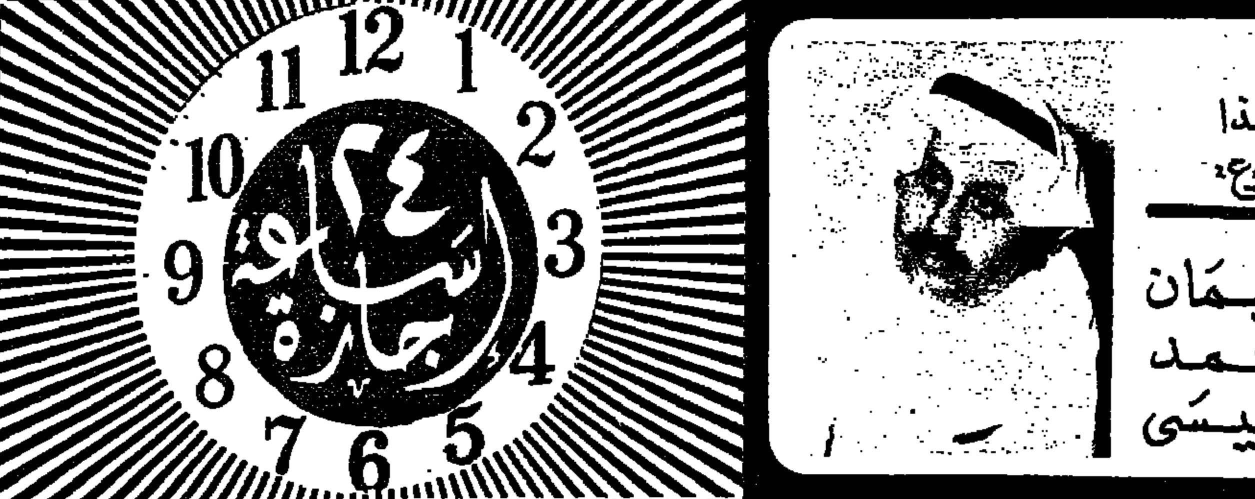
فندق جديد وكيف ساهم الاهالي مع شركة الفنادق؟

تبوك.. هذه العروس التي يزداد تألقها كل يوم.. والتي تركض مع الزمن تطورا وجمالا.. يحث خطاها ويدفع نماءها امير مخلص احب هذه المنطقة واحبته بكل التفاعل والصدق مع خطواته الناهضة. تبوك هذه تلقى زائرها بالترحاب.. وتستقبله بالزهور التي يفوح عطرها في جنبات شوارعها الفسيحة.. وبندى المياه التي تتناثر من نوافيرها الجميلة.. وباشراقة انوارها.. واتساع عمرانها.. واخضرار ارضها.

حين تزور تبوك هذه السنة.. وتعود اليها في العام التالي ستلمس حتما فارق الاتساع.. وحجم الانجاز الكبير في تطورها الدائم الذي لا يعرف التوقف شأنها شأن المسيرة الدائمة لهذا الوطن الماجد.

زائرو تبوك.. على موعد مع هذه المدينة.. بعد حوالي عام ونيف وانجاز كبير.. يتمثل في اقامة فندق على احدث طراز.. ولهذا الفندق قصة طويلة قبل ان يولد هذا المشروع.. فالكثيرون كانوا ينتظرون اقامته.. وظل املا عدة سنوات.. وخلال هذه السنوات ظل سمو امير منطقة تبوك عبدالمجيد بن عبدالعزيز يتابع خطوات قيامه حتى تحقق الامل فعلا.. حيث وقع عقد تصميمه وانشائه قبل ايام والمهم هنا.. ان الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ليست الجهة الوحيدة عن انجاز هذا المشروع بل يساهم اهالي تبوك بنسبة كبيرة فيه وهذه خطوة. جديدة تخطوها تبوك حيث يساهم القطاع الخاص في مشاريع استثمارية يفيدون بها وطنهم ومجتمعهم بعيدا عن كل مؤشرات التخوف من الخسارة او الفشل.

انني اذ احيي هذه الخطوة.. واتطلع الى قيام هذا الفندق جميلا ومتكاملا في لوحة جمالية هي تبوك.. ابارك لهذه المنطقة بأميرها المخلص.. وجهده الكبير. واتمنى لسموه كل توفيق.



● معالي [illegible]

[illegible]

هذه السكك الى عدد من المناطق سيزيد من فعاليتها اقتصاديا وسيجعلنا نستمتع برؤية مناطق مملكتنا الحبيبة خصوصا مع اتساع رقعتنا الزراعية لكم كل التقدير.

●● معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة.

مشروع الرعاية الصحية الاولية التي شرعت به وزارة الصحة وبدأت بتطبيقه في منطقة [illegible] مشروع رائع وحضاري فمن جميل ان يكون لكل مواطن ومواطنة ومقيم مهما كانت اعمارهم ملف صحي وبطاقة صحية. وحتما ستكون المراكز الصحية في بوابة الوصول الى المستشفيات الكبيرة. والسؤال هنا في هذا المشروع ماذا سيكون وضع المستوصفات والمستشفيات والعيادات الخاصة التابعة للقطاع الخاص. هل سيتقلص دورها ام ستجد سبيلا لها ضمن هذا المشروع يضمن [illegible] الاستفادة رغم انها تحتاج الى تقويم واعادة نظر في مستوياتها. مع تقديري لكم.

□ د. عبدالرحمن آل الشيخ □ □ محمد ابا الخيل □ □ حسين منصوري □ □ فيصل الحجيلان □

ماذا لو!؟



□ احمد مطر □

●● ماذا لو عمدت الخطوط السعودية الى تسجيل التعليمات التي يتلوها المضيفون قبل اقلاع الطائرات.. بلغة عربية سليمة بعيدة عن كل الاخطاء النحوية خصوصا وان هذه التعليمات تتكرر دائما ودون تغيير.

□ عبدالله البسام □

●● ماذا لو اخذ كل منا اولاده الى نادي الفروسية.. ليتعلموا الفروسية هناك.. وقد هيأ لهم النادي فرص التدريب.. وامكانات ممارسة هذه الهواية الاصيلة.. والكل يعلم فوائد هذه الرياضة.. «علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».

□ صالح اليامي □

●● ماذا لو لجأ قسم الرخص الى اعطاء المتعاقدين تصاريح لقيادة سياراتهم مدتها عام واحد وتتجدد حسب اقامة هؤلاء بدلا من اعطائهم رخصا لمدة خمس سنوات وبعضهم قد يمضي هذه المدة وبعضهم قد يعود الى بلده بعد عام او اكثر.

●● ماذا لو تعاونت اجهزة الخدمات في ايصال الخدمات الى بعض الاحياء بحفريات واحدة.. وفق تنسيق متكامل.. اختصارا للوقت وتوفيرا للجهد والامكانات.

صوامع الغلال والمزارعون في صفوف الانتظار





□ د. سليمان السليم □

بمدى حماسهم وصدقهم وحرصهم على ارضاء كل صاحب مشروع زراعي وفلاح.

وادخل في صلب الموضوع والذي امل ان يجد حقه من الصدى والمناقشة..

فمن المعروف ان الدولة شجعت القطاع الزراعي بالقروض والاعانات وتشجيعا للمزارعين فانها حرصت على شراء محاصيلهم من الحبوب باسعار تشجيعية.. وبدأت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق منذ سنوات بشراء القمح من المزارعين بكميات كبيرة.. وتشجع الكثيرون على زيادة الانتاج.. لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب وهو ما حصل فعلا اذ ارتفع معدل الانتاج بشكل اسعدنا جميعا.. وخلال هذا العام.. يكثر المزارعون واصحاب المشاريع الكبيرة على رصيف الانتظار لاستلام المؤسسة لمحاصيلهم وهذا هو ما اطمع النظر فيه من قبل المؤسسة..

ان انتاج الحبوب.. يمثل جهدا طيبا من المزارع.. ويفرح بعد جمعه في ايصاله للصوامع وهناك تكون درجة الاستيعاب بطيئة وقليلة.. وكما علمت فان هناك شاحنات كثيرة وكثيرة تنتظر دورها ومع الوقت في هذا الانتظار قد يفقد الانتاج جودته ولا يصبح صالحا وقد تدب فيه بعض الافات..

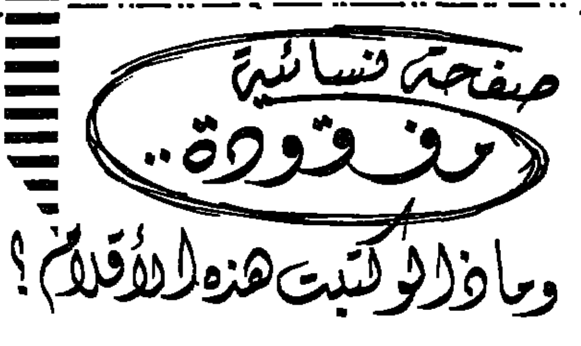
ان المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وهي تجند كافة امكاناتها وتبذل قصارى جهودها لاستقبال كميات الحبوب قد تحتاج الى مشاريع توسعة تتناسب وتواكب حجم الانتاج الكبير للقمح.. وما رأي المؤسسة لو شجعت القطاع الخاص لاقامة صوامع لاستقبال الانتاج وحفظه ريثما يتم شراؤه من قبل المزارعين ودفع قيمته.

انني وانا اضع هذا الموضوع فانني اسعد وانا ارى هذا الانتاج الوفير.. في ارضنا الخيرة المباركة.. واتمنى ان يجد كل عناية في تخزينه وتصريفه وللجميع دعواتي بالتوفيق.

رائع حقا.. تلك المساحات الخضراء في بلادنا تمتد بكل النماء تقدم لنا الغذاء.. وتسد احتياجاتنا من الحبوب.. والخضروات والالبان.. والدواجن.. والبيض..

ورائع حقا.. ما نسمعه عن ارتفاع معدلات الانتاج.. والتي وصلت الى مستوى التصدير للدول المجاورة..

ولست هنا.. بصدد الحديث عن نوعية هذه المنتوجات وارقام معدلات انتاجها.. ولكني اطرح موضوعا يهم الكثيرين من المزارعين واصحاب مشاريع القمح الكبيرة.. واتركه بكل الصدق والحرص على معالجته من قبل المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.. وانا اعرف ان فيها من الرجال المخلصين ما يجعلني اتفاعل



وماذا لو كتبت هذه الأقلام؟

الصحافة النسائية.. في بلادنا لا اقول عنها انها هزيلة ولكن هي دون المستوى المطلوب ولا شك..

ولعلكم تتفقون معي اننا نفتقد صفحة نسائية جيدة نقرأها في احدى صحفنا ولو مرة واحدة في الاسبوع.

فماذا لو كتبت جهير المساعد، وسلطانة السديري، وحصة التويجري، ورقية الشبيب، واميمة الخميس ونوال السقاف، دفعة واحدة في هذه الصفحة التي نبحث عنها..!؟

بالتأكيد ستكون صفحة ناجحة وستؤكد قدرة الاقلام النسائية لدينا انها دعوة لهذه الاقلام.. وحبذا لو قدمت عطاءها جميعا في هذه الجريدة ولو يوما واحدا كل اسبوع.. ليحق لنا ان نقول بعدها وجدناها.. وانها الصفحة النسائية التي نبحث عنها.. بعيدا عن تسريحتك.. وازيائك سيدتي واكلتك المفضلة.. وديكور منزلك.. ونوع مكياجك.. فما رأي العزيزات؟

حلا لمشكلة ازدحام المرور ما رأي الموظفين بهذه الفكرة

ريالان فقط.. ولا حاجة لاستعمال سيارتك!

ماذا لو استغنينا عن استعمال السيارة من الصباح وحتى بعد الظهر! الاجابة على هذا السؤال بالطبع ستكون امتعاضا على وجوهكم وكلمة مستحيل على شفاهكم!

لكن مهلا.. لا تتسرعوا.. فالفكرة التي سأطرحها ربما تروق لكم وخذوا الدليل..

حين تقوم في الصباح.. وبعد ان تتناول افطارك وتوصل ابناءك الى مدارسهم.. تتجه الى مكان عملك.. هناك سيقابلك ازدحام مروري ثقيل على نفسك.. وحين تخرج من عملك وتعود الى بيتك في ساعات القيلولة تشتد اعصابك تبرما من ازدحام المرور وكثرة السيارات! فهل فكرت في وسيلة تريحك من عناء هذا الازدحام ومن غير ان تقود سيارتك بنفسك..

الجواب ليس كما تتصور.. في استقدام سائق وتسليمه عجلة القيادة.. انما المقصود هو استغناؤك عن سيارتك كلية خلال هذا الوقت.. كيف!؟

لا اريدك ان تستخدم دراجة نارية او عادية مثلا.. ولا اريدك ان تمارس رياضة المشي على قدميك من بيتك الى عملك وبالعكس انما الامر ببساطة.. ان تدفع ريالين فقط وتستخدم حافلة النقل الجماعي خلال هذه الساعات..

قد تقول لي.. ان هذه الحافلات قليلة وبطيئة التحرك وطويلة الانتظار في المحطات وغير مكيفة.. واتفق معك في صحة قولك هذا.. لكن حين تفكر انت في الاستغناء عن سيارتك.. فعلى شركة النقل الجماعي ان تحقق لك ما تريد من هذه الحافلات.. والرأي متروك امام الصديق الاستاذ عبدالرحمن التويجري مدير عام الشركة ونكون بهذا ارحنا اعصابنا من الاختناقات المرورية.. والتي بالتأكيد سيقل حجم هذه المشكلة في شوارعنا.. وايضا سلمنا من عبء البحث عن مواقف لسياراتنا عند كل وزارة او مصلحة حكومية او شركة او مؤسسة وتفادينا مشكلة الحوادث المرورية اليومية من اشخاص لا يحسنون فن القيادة فهلا فكرنا باستخدام سيارات النقل الجماعي واستغنينا عن استخدام سياراتنا بضع ساعات من النهار.. حين نكون في اعمالنا واذا كان البعض لا يقتنع بهذه الفكرة ويعتبرها عيبا في نظر الاخرين فانه مخطئ في هذه النظرة.. لان هذا البعض يعتبرها عيبا هنا ويعتبرها متعة وضرورة في الخارج وهو يستخدم وسائل النقل العام.

وبين الحالتين.. شيء واحد.. ينبغي الحرص عليه.. وهو ان الحياة تحتاج ان نكون واقعيين اليس كذلك! وما رأي الموظفين بهذه الفكرة!؟

□ التويجري □

غير معقول

● غير معقول.. ان نترك ورش اصلاح وسمكرة السيارات بدون رقابة على اسعارها.. حيث يغالون كثيرا.. ويتقاضون مبالغ كبيرة على اشياء صغيرة.. ان هذه الورش تحتاج فعلا الى نظر في اسعارها.

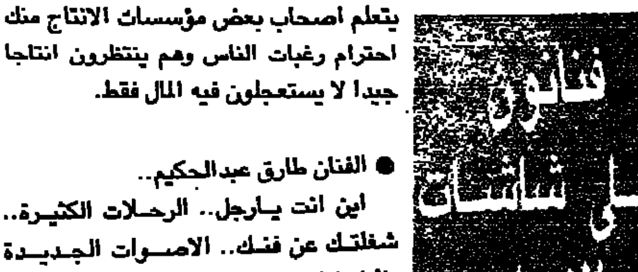
● غير معقول.. ان يقود سائقو حافلات النقل الجماعي سياراتهم بهذه السرعة الكبيرة مما يسبب الحوادث والخطر على السيارات الاخرى.. ان هؤلاء السائقين يحتاجون الى عقوبة من المرور فضلا عن محاسبة من المسئولين في الشركة.

● غير معقول ان تظل مجالس الاباء في المدارس مجرد واجهة بلا فعالية فلو استمرت دعوة المدارس لهؤلاء الاباء.. ولو انتظم هؤلاء في الحضور ستكون النتائج مفيدة وفعالة لتطور عملية التعليم.. ومعاونة ادارات المدارس على تحقيق الكثير من الاهداف التربوية.





□ عبدالعزيز الهزاع □ □ محمد العلي □ □ طارق عبدالحكيم □



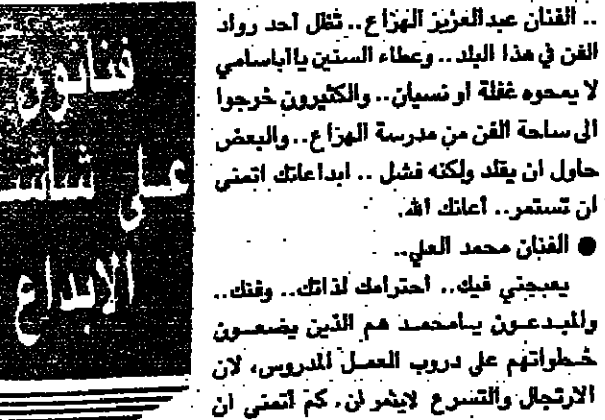
.. الفنان عبدالعزيز الهزاع.. تظل احد رواد الفن في هذا البلد.. وعطاء السنين ياابا سامي لا يمحوه غفلة او نسيان.. والكثيرون خرجوا الى ساحة الفن من مدرسة الهزاع.. والبعض حاول ان يقلد ولكنه فشل.. ابداعاتك اتمنى ان تستمر.. أعانك الله.

● الفنان محمد العلي..

يعجبني فيك.. احترامك لذاتك.. وفنك.. والمبدعون يامحمد هم الذين يضعون خطواتهم على دروب العمل المدروس، لان الارتجال والتسرع لا يثمران. كم اتمنى ان يتعلم اصحاب بعض مؤسسات الانتاج منك احترام رغبات الناس وهم ينتظرون انتاجا جيدا لا يستعجلون فيه المال فقط.

● الفنان طارق عبدالحكيم..

اين انت يارجل.. الرحلات الكثيرة.. شغلتك عن فنك.. الاصوات الجديدة ياأباسلطان.. كثرت وكثرت.. بعضها يحتاج الى تقويم.. وبعضها يحتاج الى سد اذاننا حتى لا نسمع.. كم نحتاج الى خبرتك الطويلة.. وعمرك الفني العريق.. لان تعطي رأيك.. ومنك نستفيد.. وشكرا لو فعلت!.



نسمات ضباب بلا مطر



غادتي الجميلة..

في صحراء لا يقطع من صمتها غير صوت ريح هادئة.. كنت ارسل نظراتي في لحظات الغروب.. والشمس كانت تطرز الارض بخيوطها العسجدية وشردت افكاري.. وعلى كثبان الرمل.. كنت استريح وارسم حكايا الطفولة.. بكل براءتها.. وحين عاد خيالي الى عهد صباي عشقت الذكرى.. تجدد في نفسي بقايا حديث عذب..

توجعني الايام.. وانت غادتي الجميلة.. تسرحين في دنيا الاحلام تفتحين نوافذ الزمن.. وتعيشين هواجس الواقع.

كم احب طفولتي.. بريئة من كل زيف.. كم احب دفاتر زمني البعيد.. يعيدني الى حيث صوت الطيور تغرد فوق اشجار الساقية انها نسمات ضباب بلا مطر.. استعيدها غادتي في ايام توحشني دروبها.. فلا أرى غير ذكراك عبقا يفوح بعطر السنين.

إعلانات منافسات حكومية

اعلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود:

رقم المناقصة: (٤٨) عامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ...:

مسماها: نزح بعض بيارات مباني الجامعة والوحدات التابعة لها وسقي الاشجار والمزروعات من الماء الذي يتم نزحه من فائض محطة التنقية...

أخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١.٣٠) ظهرا يوم ١٤٠٦/٢/٦هـ...:

موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) صباحا يوم ١٤٠٦/٢/٧هـ......

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية (مجانا)...

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير السوق التجاري الواقع سفلي العمارة الكائنة بباب المجيدي المعروفة برباط عزت باشا

فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة ادارة الاوقاف قسم الاستثمار للتعرف على المحلات ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ.. أخر موعد لقبول المزيد..

اعلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود:

رقم المناقصة: ٥٠

مسماها: صيانة مصاعد تابعة للجامعة:

أخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١.٣٠) من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٧هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨هـ...

قيمة النسخة: (٥٠٠) ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) غرفة رقم ١١٩ على طريق الدرعية...

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق:

رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤٠٥/١٥هـ...

وصفها: تصنيع/ توريد اكياس ورقية لتعبئة الدقيق:

مكان بيع الوثائق: مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم ـ حجرة (٣١٧)..

قيمة الوثائق: ٥٠٠ (خمسمائة) ريال بشيك مصدق لكل نسخة:

أخر موعد لاستلام الوثائق الاثنين ١٤٠٦/٢/٧هـ... الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١م....

موعد تقديم العروض: الساعة (١٢) ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧هـ... الموافق ١٩٨٥/١١/١٩م...

اعلان

الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود:

رقم المناقصة: (٥١) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ... عامة:

مسماها: مشروع تقديم خدمات التغذية بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي:

أخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١.٣٠) ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٣هـ....:

موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤هـ.....

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل (١٠٠٠) ريال..

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد في مكة المكرمة عن رغبتها عن تأجير الدكان رقم (١) وقف مسجد زمت خان البنقالي الواقع بجرول شارع ابو لهب...

فعلى السادة الراغبين في استئجار الدكان المذكور عليهم التواجد في نفس المواقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٣هـ.. ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تأمين يعادل ايجار شهرين لا يرد للمستأجر الا في حالة عدم تجديد العقد وتسليم الموقع في حالة جيدة.

وللعلموم جرى نشره والله الموفق.

اعلان تأجيل

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تأجيل فتح المظاريف للمناقصة ٧٣/م لمشروع شبكة مياه مع خزان بينبع والتي تقديم العطاء بعد التعديل ١٤٠٦/٢/١٥هـ.. وفتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٦هـ... بدلا من ١٤٠٦/١/٢٤هـ.. والله الموفق..

اعلانات منافسات حكومية

(١) رقم المناقصة : (٣٢ مشروعا) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

(٢) أسم الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود

(٣) اسم المناقسة ووصفها وغرضها : تجهيز غرفة الحاسب الآلي لكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالدرعية

(٤) قيمة وثائق المنافسة : ١.٠٠٠ ريال

(٥) موعد ابتداء بيع الوثائق : السبت اول ذو الحجة ١٤٠٥هـ

(٦) مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمشاريع

(٧) أخر موعد لتقديم العروض : السبت ٢٠ صفر ١٤٠٦هـ الساعة ١/٣٠ ظهرا

(٨) مكان تقديم العروض : الادارة العامة للمشتريات والمستودعات

(٩) موعد فتح المظاريف : الاحد ٢١ صفر ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة : ١٤٠٦/١٤٠٥/١٩هـ

اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنفيذ مشروع شبكة المجاري بحي الربوة الشرقية والخط الرئيسي س ٢٧

قيمة وثائق المنافسة : عشرة الاف ريال ومدة التنفيذ (٢٤) شهر هجريا

مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض

أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ الموافق :١٩٨٥/١٠/٢٦م حسب تقويم ام القرى

درجة التصنيف ومجاله : يجب على المقاول المتقدم ان يكون مصنفا بالدرجة المناسبة في اعمال المياه والمجاري . والله الموفق

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

مسمى الوظيفة: ١ ـ مهندس مدنى

المؤهل المطلوب: بكالوريوس هندسة مدنية:

الخبرة المطلوبة: خبرة ١٠ سنوات في التصاميم الانشائية:

العدد: ١:

ملاحظات الافضلية للسعوديين

مسمى الوظيفة: ٢ـ مهندس معماري:

المؤهل المطلوب: بكالوريوس هندسة معمارية:

الخبرة المطلوبة: خبرة ١٠ سنوات في التصاميم الانشائية:

العدد المطلوب: ١:

ملاحظات: الافضلية للسعوديين..

٣ ـ مسمى الوظيفة: مهندس كهربائي:

المؤهل المطلوب: بكالوريوس هندسة كهربائية:

الخبرة المطلوبة: خبرة ١٠ سنوات.

العدد المطلوب ١:

ملاحظات: الافضلية للسعوديين...

٤ ـ مسمى الوظيفة: مساح

المؤهل المطلوب: مؤهل فني تخصص مساحة:

الخبرة المطلوبة: خبرة ٣ سنوات:

العدد المطلوب:١:

ملاحظات الافضلية للسعوديين....

٥ ـ مسمى الوظيفة: اخصائي عقود:

المؤهل المطلوب: بكالوريوس محاسبة:

الخبرة المطلوبة: خبرة ٥ سنوات:

العدد المطلوب: ١:

ملاحظات الافضلية للسعوديين..

٦ ـ مسمى الوظيفة: رئيس مستودعات:

المؤهل المطلوب: ثانوية عامة

الخبرة المطلوبة: خبرة ٦ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية..

العدد المطلوب ١

ملاحظات للسعوديين فقط..

٧ ـ مسمى الوظيفة: مأمور مستودعات:

المؤهل المطلوب: ثانوية عامة:

الخبرة المطلوبة: خبرة ٣ سنوات:

العدد المطلوب: ٤:

ملاحظات للسعوديين فقط:

٨ ـ مسمى الوظيفة: مراقب عهد:

المؤهل المطلوب: ثانوية عامة:

الخبرة المطلوبة: خبرة ٣ سنوات:

العدد المطلوب: ١:

ملاحظات: الافضلية للسعوديين..

٩ ـ مسمى الوظيفة: مراقب مخزون:

المؤهل المطلوب: ثانوية عامة:

الخبرة المطلوبة: خبرة ٣ سنوات:

العدد المطلوب: ١:

ملاحظات: الافضلية للسعوديين.....

١٠ ـ مسمى الوظيفة: عمال مستودعات:

المؤهل المطلوب: ثانوية عامة:

الخبرة المطلوبة: القدرة على العمل مع الالمام بالقراءة والكتابة:

العدد المطلوب: ٣:

ملاحظات: الافضلية للسعوديين..

١١ ـ مسمى الوظيفة: سائق معدات ثقيلة:

المؤهل المطلوب: رخصة قيادة عمومي:

الخبرة المطلوبة: مع خبرة مناسبة:

العدد المطلوب: ١:

ملاحظات: الافضلية للسعوديين...

١٢ ـ مسمى الوظيفة: سائق نقل خفيف:

المؤهل المطلوب: رخصة قيادة خصوصي:

الخبرة المطلوبة: مع خبرة مناسبة:

العدد المطلوب: ١:

ملاحظات: الافضلية للسعوديين..

المزايا:

١ ـ رواتب مغرية تحدد على اساس المؤهل والخبرة..

٢ ـ بدل مواصلات شهري...

٣ ـ رعاية طبية مجانية..

فعلى الراغبين ارسال طلبات الالتحاق الى العنوان التالي:

قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ـ ادارة التشغيل والصيانة ص.ب (٢١٣) هاتف ٧٢٥١٥٠١ توصيلة (٤٧٦٤) او (٤٦٩٩)...

على ان يتم تقديم الطلبات خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه موضحا به عنوان المتقدم كاملا وبالله التوفيق..

اعلان

رقم المناقصة:٨:

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى الادارة وكلية البنات بتبوك:

قيمتها بالريال: ٣٠٠:

تقديم العروض: ١٤٠٦/٢/١٩هـ

فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٠هـ

جهة تقديم العروض: وكالة الرئاسة لكليات البنات شارع سلام (المناقصات)...

اعلان

رقم المناقصة : ٧٣٠/٥٢١٣٥

اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن الظهران : ادارة المشتريات

اسم المناقصة : توريد ألات طباعة واجهزة اتصال وتحكم

قيمة النسخة : مجانا

مكان بيع النسخ : قسم المشتريات مبنى ٢١ الدور الخامس

أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا

مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعلان من المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة

اسم الجهة : المديرية العامة للثروة المعدنية

اسم المنافسة : نظافة مباني ومكاتب الثروة المعدنية

قيمة النسخة : بدون مقابل

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٢/١٩هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٢/٢٠هـ

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

الاسم ١ ـ سريلو فانج دنجانان ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة ١٤٠٦/٢/١٩هـ...

٢ ـ الاسم نياز احمد نسيم جسن: الجنسية باكستاني: بداية الاجازة: ١٤٠٦/٢/١٩هـ.....

الاسم: محمد غفران محمد شغيب: الجنسية هندي ـ بداية الاجازة: ١٤٠٦/٣/٨هـ...

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد: والله الموفق.

اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (صيانة ونظافة مباني المديرية وفروعها) في منافسة عامة.. فعلى كل من لديه مايثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها.. ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (خمسون) ريال.. علما بان أخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٦/٢/١٩هـ.... حسب تقويم ام القرى.. وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة والله الموفق...

اعلان

تعلن مالية المدينة المنورة عن رغبتها في بيع اربعة سيارات مستعملة وهي سيارتين بونتياك كتالينا م ٨٠ وسيارة جيمس رالي م ٨٠ وكاديلاك مكيف م ٨٢ بالمزاد العلني وذلك في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ...... بفناء المجمع الحكومي الساعة العاشرة صباحا وسوف يقوم المشتري بدفع ٣٠٪ من قيمة البيع والباقي بعد موافقة مقام الوزارة علما ان الدلالة على المشترى...

على الراغبين في المزايدة الحضور في الوقت المحدد.. والله الموفق..

اعلان مناقصة

١ ـ رقم المنافسة: (١٣)

٢ ـ اسم الجهة (وزارة البترول ـ الرياض).

٣ ـ اسم المنافسة: تشغيل وصيانة أجهزة التكييف بالوزارة.

٤ ـ قيمة المواصفات: (٢٠٠) ريال.

٥ ـ مكان بيع المواصفات: المستودع.

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/١٩هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية.

٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٠هـ.

٩ ـ الأشياء المطلوبة: صورة من السجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة واشتراك في الغرفة التجارية وضمان بنكي ١٪ وبيان بالخبرات السابقة.

اعلان بيع سيارة

تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع سيارة وانيت جمس موديل ١٩٧٧م بالمزاد العلني وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٦هـ الساعة (٣) الثالثة بعد الظهر موعدا لجلسة المزاد بمقر الادارة بالشارع التاسع امام فندق زهرة الخليج وتسدد القيمة فور رسو المزاد نقدا او بشيك مقبول الدفع مع العلم بأن الدلالة على المشتري.. والله الموفق.

بيع سيارات بالمزاد العلني ببلدية قلوه وتوابعها

تعلن بلدية قلوة وتوابعها بمدينة قلوه عن الرغبة في بيع عدد من السيارات المستخدمة من انواع مختلفة في المزاد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩هـ وسيكون موقع المزاد بجوار مبنى البلدية وسيستمر البيع عصر كل يوم حتى تنفد جميع السيارات والدفع سيكون نقدا ويتحمل المشتري تكاليف نقل الملكية . وللاعلان جرى نشره

اعلان عن منافسة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات عن طرح المنافسة الموضحة بعد :

رقم المنافسة : ٠٣/٦٢٣١٢ـ٢

اسم المنافسة ووصفها : تامين اعمال حفريات انشاءات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد الاحتياجات الضرورية من مواد الشبكة والكيابل والمركبات المحددة بالمواصفات لمنطقة الرياض للاتصالات

قيمة وثائق المنافسة : ١٥٠٠٠,٠٠

أخر موعد لتقديم العطاءات وتاريخ فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى

التصنيف المطلوب : مجال العمل بما يتناسب مع قيمة العطاء

ويرجى ممن يرغب الدخول في المنافسة المذكورة التقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات من مقر الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ـ الادارة المالية ـ الطابق الرابع بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ وضرورة التقيد باحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها ومشروعاتها

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف عن حاجتها لشغل الوظائف التالية عن طريق التعاقد المباشر:

مسمى الوظيفة: رئيس حسابات: العدد المطلوب (١): الشروط. العامة: بكالريوس محاسبة وخبرة مناسبة للسعوديين فقط.

اخصائي مشتروات: (١): بكالريوس تجارة وخبرة مناسبة للسعوديين وغير السعوديين.

اداري: (١): بكالريوس ادارة وخبرة مناسبة: للسعوديين فقط.

كاتب حسابات: (١): ثانوية تجارية وخبرة مناسبة للسعوديين فقط.

كاتب: (٥): ثانوية تجارية: وخبرة مناسبة للسعوديين فقط.

مندوب مشتروات: (٢) ثانوية عامة وخبرة مناسبة للسعوديين فقط.

معقب: (٣): ابتدائية وخبرة مناسبة للسعوديين فقط.

مترجم: (١) بكالريوس آداب (انجليزي) وخبرة مناسبة للسعوديين وغير السعوديين.

ناسخ آلة عربي وانجليزي: (٢) ثانوية عامة وخبرة مناسبة السعوديين وغير السعوديين.

ترسل الطلبات الى العنوان التالي: قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ادارة التشغيل والصيانة ص.ب (٢١٣) هاتف ٧٢٥١٥٠١ توصيلة (٤٧٦٤) .

على ان يتم التقديم في موعد أقصاه اسبوع من تاريخ النشر.. وبالله التوفيق.

اعلان مناقصة

الجهة المعلنة ـ الأمن العام

رقم المناقصة: ٤٨/١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اسم الجهة المعلنة: الأمن العام.

اسم المناقصة: ترميم وتحسين مقر شرطة العاصمة بمكة المكرمة.

قيمة المناقصة: ٢٥٠٠ .

مكان بيع المواصفات: الأمن العام المناقصات.

آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٦/٢/١٩هـ.

مكان تقديم العروض: الأمن العام المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٠هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجاري في مجال ترميم وتحسين المباني وسابق خبرة في هذا المجال.

ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص.

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تعبئة ونقل الاعيان والطرود من مستودعات الوزارة الى جهات الترحيل لثلاثة اعوام .

رقمها : ٣٣

سعر النسخة : خمسون ريال .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ

اعلانات منافسات حكومية

١/ رقم المنافسة : ١٤٠٥/٥هـ

٢/ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة ابها .

٣/ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : ترميم الثانوية الاولى بالخميس .

٤/ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠) ريال .

٥/ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .

٦/ أخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩هـ .

٧/ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .

٨/ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ .

٩/ مقدار التصنيف ونوعه : بدون .

١٠/ ملاحظات :

١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف أخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات .

٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول .

٤) ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .

٥) ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة .

٦) تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها .

٧) جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

اعلان

رقم : ٨

اسم المنافسة : نظافة وصيانة مبنى الادارة وكلية البنات بتبوك .

قيمتها : ٣٠٠

موعد تقديم العروض : ١٤٠٦/٢/١٩هـ .

فتح المظاريف : ١٤٠٦/٢/٢٠هـ .

جهة تقديم العروض : وكالة كليات البنات الرياض/ شارع سلام (المناقصات) .

اعلان

● الجهة المعلنة وزارة الصناعة والكهرباء

اسم العملية : صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الاولي بالدمام .

قيمة النسخة : ٥٠٠

أخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٢/٢٠هـ .

موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/٢/٢١هـ العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤ .

الشروط : ان يكون المتقدم مصنفا في مجال الصيانة والنظافة .

مكان الحصول على المواصفات : يقدم الطلب للحصول على المواصفات الى سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) مرفقا به صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف في نفس المجال .

مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) الدور الاول الجهة الشمالية . وبالله التوفيق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة الصيانة والنظافة لمستشفيات منطقة جيزان ابي عريش العام ـ جيزان العام ـ صبيا العام ـ بيش العام ـ عزل المضايا ـ مستشفى الامراض الصدرية ـ مستشفى الإمراض النفسية ـ المعهد الصحي الثانوي للبنين لمدة ثلاث سنوات .

على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل عشره الاف ريال وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :

١/ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة خمسة شهور .

٢/ صورة من السجل التجاري على ان يتضمن مجال المنافسة .

٣/ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .

٤/ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥/ تقديم شهادة خبرة .

٦/ تقديم مع العرض كتلوجات المعدات والاجهزة المستعمله للصيانة والنظافة .

٧/ صورة من الجريدة المعلن بها «الصحف المحلية» .

٨/ تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء .

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة رقم (٢٠٦٣١٧) هندسة وتوريد وتركيب معدات لتحسين مقسم التدريب بالرياض وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١١م موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ غرفة رقم ١٠٥ مقابل سداد مبلغ (٤.٠٠٠) اربعة الاف ريال سعودي ـ







لم يكن انجازا واحدا ذلك الذي حققه شبابنا في كرة القدم في الجزائر اثناء مشاركتهم في بطولة كأس فلسطين الثانية.. فالفوز بالكأس واعتلاء منصة التتويج انجاز ما بعده انجاز.. والحصول عليه دون اي هزيمة.. بل تعادل واحد فقط في أولى المباريات امام اليمن.. ومباريات الافتتاح عادة لا يظهر فيها الفريق بمستواه المعروف.. كما ان الفوز هذا صاحبه قوة في الذود عن المرمى فلم يدخل سوى هدف واحد في مرمى فريقنا وهذا انتصار جيد يسجل ويضاف الى انجازات شبابنا الابطال في هذه الدورة.

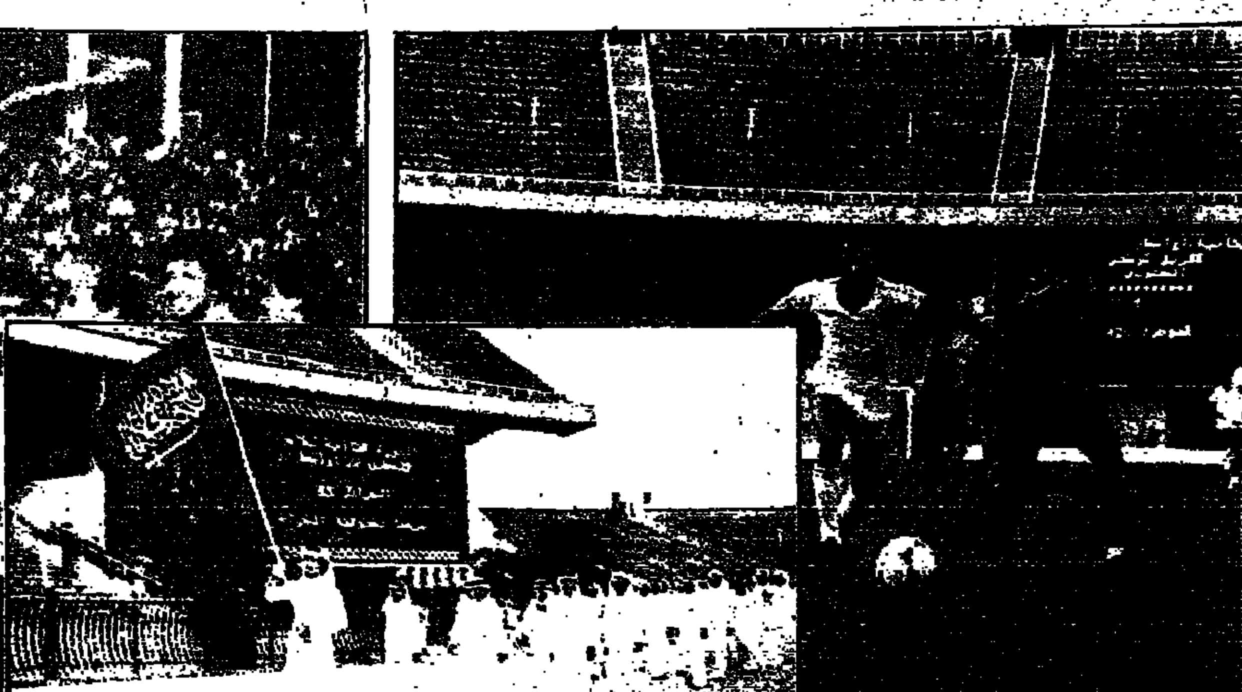
وآخر الانجازات التي تسجل لابطالنا هو خطفهم الكأس من منتخب الجزائر فريق الدولة المضيفة.

فألف مبارك لشبابنا على انجازاتهم ورجوعهم بكأس البطولة بعد أن شرفوا سمعة الكرة السعودية ورفعوا اسمها عاليا.. فهنيئا لنا ولهم.

ويسرنا هنا ان نجسد هذه الانجازات عبر هذه الصور التي ننشرها مشاركة في رسم الفرحة !!

تصوير: علي عبدالعزيز







لين جوليان مدرب قدم القادسية الجديد للصفحة:

الجمع بين ايجابيات المدرستين الانجليزية والبرازيلية هو ما يحتاجه اللاعب السعودي الكرة السعودية متطورة وهذا هو الدليل

القدساويون متفائلون هذا الموسم لفريق القدم بأن يقدم مستويات جيدة تعيد للاذهان قوة الفريق ومجاراته لفرق المقدمة بالدوري .

فالمقربون من الفريق الأول لكرة القدم يلمسون هذا التصميم من خلال جدية وانتظام التمارين .

ولعل الشيء الجديد الذي طرأ على قدم القادسية هذا العام هو تعاقد النادي مع المدرب الانجليزي المستر لين جوليان لتدريب الفريق بدلا من المستر شكاريه الذي تولى الاشراف على الجهاز التدريبي خمسة اعوام متتالية كأطول مرحلة يقضيها مدرب بين فرق الدوري الممتاز وحتى اندية الدرجة الأولى .

شكاريه رحل لقطر وحل من بعده الانجليزي جوليان وخلال زيارة الفريق القدساوي للاحساء لملاقاة فريق الروضة وديا ، وجدت الفرصة سانحة لاجراء حوار قصير مع لين جوليان الذي رحب بالجزيرة فتعالوا معنا نقرا سويا ما قاله جوليان

● الكرة السعودية متطورة

ما هي مرئياتك عن الكرة السعودية مستر جوليان حاليا ؟

للاسف الشديد لم تتح لي الفرصة لمشاهدة الكرة السعودية سواء على مستوى المنتخبات او الفرق المحلية ولكن بلا شك فتحقيق المنتخب السعودي لكأس بطولة اسيا الثامنة ووصوله لاولمبياد لوس انجلوس . بالاضافة الى تاهيل منتخب الناشئين لنهائيات العالم لكرة القدم التي اقيمت في الصين وكذلك منتخب الشباب لنهائيات كأس العالم في موسكو دلائل تؤكد ان الكرة السعودية تطورت كثيرا واذا ما استمر الاهتمام الحالي بالكرة فحتما ستحقق كرة السعودية انتصارات على المستوى القاري والعالمي

واما حقيقة متشوق لمعرفة مستوى الكرة السعودية من خلال مباريات المنتخب القادمة (يعني بذلك دورة الخليج الثامنة القادمة)

● الكرة البرازيلية افضل كرة في العالم

المستر تيزنهو البرازيلي الجنسية والذي تولى تدريب فريقي الاتحاد والطائي لكرة القدم قال قبل رحيله بأن على اندية السعودية صرف النظر عن التعاقد مع المدربين البرازيليين . لأن المدرسة الانجليزية افضل بكثير بالنسبة للاعب السعودي حاليا ؟

لا اؤيد ما ذهب اليه المستر تيزنهو فانا اعتقد بان الكرة البرازيلية افضل كرة في العالم فالكرة الانجليزية تعتمد على اللياقة البدنية العالية واللعب الرجولي فيما تتركز خطط الكرة البرازيلية على المهارات الفردية للاعب وتنميتها

افضل الخلط بين المدرستين

معنى ذلك ان المستر جوليان يعتقد ان المدرسة البرازيلية هي التي تتناسب مع قدرة اللاعب السعودي ، اليس كذلك ؟

يبتسم جوليان قائلا اللاعبون البرازيليون عظماء ، وحققوا كأس العالم ثلاث مرات . والانجليز حققوا كأس العالم مرة واحدة وكذلك الطليان والالمان . وفي رأيي ان على اللاعبين السعوديين ان يأخذوا ايجابيات الكرة البرازيلية وايجابيات الكرة الانجليزية .

فالخلط بين ايجابيات الكورتين دون سلبياتهما سينتج عنه احسن كرة في العالم لأنها تجمع بين المهارات الفنية العالية والأداء السهل والمهارات العالية واللعب الرجولي .

● لهذا كرة الستينات افضل

الكرة في الستينات مستواها الفني افضل بكثير من كرة الثمانينات بماذا يعلل مستر جوليان هذا الانخفاض ؟ كمدرب ؟

ـ انا اوافقك على ذلك والسبب يعود الى ان اللعب اصبح اسرع.. واللاعبون ونتيجة سرعة الأداء الكروي ، لم يكن لديهم الفرصة لتنمية مهاراتهم لأنه باللعب السريع حجم الملعب يصغر اضافة الى ان الخطة الدفاعية التي يلجأ اليها المدربون قد حدت بالتالي من تنمية المهارات الفنية . اضافة الى ان الفرق حاليا تلعب من اجل الفوز اولا واخيرا دون النظر لتقديم المستوى الفني وهذا لم يكن يحدث سابقا .

ما رأيك مستر جوليان بالمستوى الفني لمنتخب المملكة للناشئين والشباب واللذين شاركا في نهائيات كأس العالم مؤخرا في موسكو ، والصين ؟

اتيحت لي الفرصة لمشاهدة بعض مباريات الناشئين في الصين وحقيقة فقد اعجبت بأداء المنتخب مما يؤكد بأن قاعدة الكرة السعودية جيدة وصلبة فاللاعب السعودي يمتاز بالروح القتالية والحماس ومنتخب الناشئين يتوقع ان يكون له شأن في المستقبل القريب اما بالنسبة لمنتخب الشباب فلم تسمح لي الظروف لمشاهدة مبارياته . ولكن النتائج التي حققها منتخبا الشباب والناشئين في نهائيات كأس العالم الاخيرة تعد جيدة لا سيما وانها المشاركة الأولى للكرة السعودية على مستوى كأس العالم

● سترون القادسية فريقا جيدا

ما هي خطة المستر لين جوليان المدرب القدساوي لاعداد الفريق للموسم القادم

لكوني مدربا جديدا فانا اسعى للتعرف على جميع لاعبي الفريق لاكون خلفية عن كل لاعب دون النظر لتقارير المدرب السابق المستر شكاريه . فلكل مدرب طريقته

وقد طلبت من ادارة الكرة الاكثار من اجراء المباريات التجريبية بواقع مباراة كل اسبوع لتجريب اكثر عدد ممكن من اللاعبين لاختيار افضل العناصر لتمثيل الفريق في مباريات الدوري

وقد حضر تمارين الفريق في بداية مرحلة الاعداد عدد كبير من اللاعبين يتجاوزون ٣٥ لاعبا واعمل حاليا لتقليص هذا العدد ، بهدف ايجاد فريق يسوده الانسجام ، ولا شك ان اعداد فريق جيد يحتاج الى وقت طويل، وبذلك ، سيكون افراد الفريق جاهزين من الناحية الخاصة باللياقة البدنية مع بدء مباريات الدوري وسيكون اداء الفريق للكرة سريعا ومستواه الفني جيدا ، ويأمل ان ينفذ اللاعبون خططه التدريبية حيث انه يميل للخطة الهجومية ، وقد اكد على اللاعبين بمحاولة التهديف والمساهمة في صنع الهجمات والرجوع في حالة الهجوم على مرمى الفريق لمساندة خط الدفاع . واشار بأنه من مؤيدي الكرة الشاملة واللامركزية في اللعب ، فجميع اللاعبين مطالبون باحراز الاهداف ما عدا حارس المرمى .

واضاف جوليان بأنني ومن خلال تدريبي للفريق في الفترة القصيرة الماضية وجدت ان الفريق يعج بالعديد من الموهوبين ويمتاز البعض منهم بأن مهاراتهم الفنية جيدة وهذا ما سوف يسهل مهمتي مع القادسية التي ارجو ان يساعدني افراد الفريق في تقديم مستويات جيدة من خلال تنفيذهم للخطط التدريبية التي سأطرحها عليهم .

فالمدرب لا يمكن ان يحقق اي نتيجة ايجابية في اية مباراة ما لم يكن هناك تصميم جاد من اللاعبين في تنفيذ تعليمات المدرب ، واخلاصهم قبل كل شيء للشعار الذي يرتدونه .

ما هو رأيك في الصحافة الرياضية ودورها في النهوض بالالعاب الرياضية ؟

لا يختلف اثنان بأن للصحافة دورا كبيرا في تطوير جميع الالعاب المختلفة . ومن بينها لعبة كرة القدم ومن خلال الفترة الوجيزة التي قضيتها هنا منذ قدومي وجدت ان الصحافة الرياضية لديكم متقدمة وتعني بالالعاب الرياضية وهذا توجه طيب .

واضاف مستر جوليان في حديثه قائلا : انا من المؤيدين للنقد الهادف والبناء لأن من شأن ذلك معالجة الاخطاء التي قد يقع فيها اللاعب والمدرب على حد سواء ولكنني لا احب النقد الجارح والذي يتخذ من الأغراض الشخصية هدفا له .

ماذا تود ان تقول في ختام حديثنا القصير معك ؟

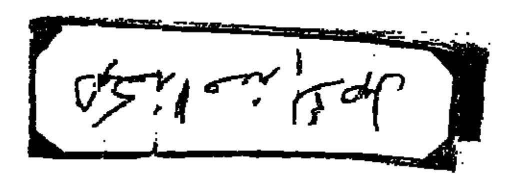
اجدها فرصة لأشكر القدساويين على الحفاوة التي لاقيتها منذ وصولي حتى الآن وحقيقة فالشعب السعودي ، شعب كريم واصيل واشكر الفرصة التي اتاحت لي معاشرة السعوديين عن قرب وامنياتي ان احقق وبالتعاون مع لاعبي القدم نتائج ترقى لطموحات القدساويين .

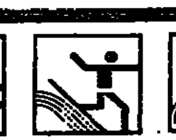
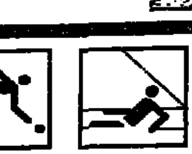
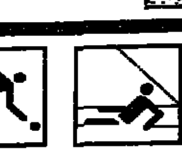
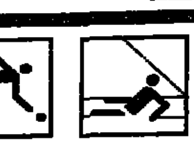
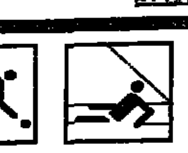
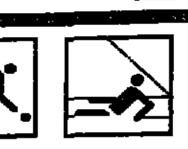
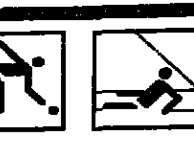
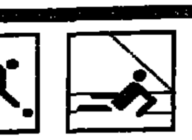
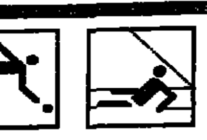
حوار: عبدالله الملحم



□ جوليان يتحدث للزميل الملحم □

القادسية سينافس على المراكز الأولى والفريق سيظهر بثوب جديد





في محطة الذهاب الرابعة لكرة السلة

طموح اهلاوي للبقاء في الصدارة وأمل هلالي للحاق بركب المقدمة

الرياض ماذا يخبىء للنصر.. والاتحاد في مواجهة صعبة أمام أحد

□□ كتب : علي الاحمدي ...

بعد مضي ثلاثة اسابيع على بداية مسابقة الدوري العام في كرة السلة وبعد ان قطعنا ثلث المسافة في مشوارها الأول .. تتوقف اليوم ولمدة ثلاث ساعات في المحطة الرابعة .. ومع دخولنا لهذه المحطة نجد ان فريقي احد والأهلي هما أول من وصل اليها لتجاوزهما المحطات الثلاث الماضية دون ان يتعرضا لاي عرقلة وذلك على عكس الفرق الاخرى والتي واجهت بعض العراقيل والصعوبات وبالذات في المحطتين الاولى والثانية .

عموما محطة اليوم وهي الرابعة ليست سهلة والخروج منها لن يكون مثل الدخول اليها فقد تتمكن فرق من اجتيازها بسهولة ـ وربما تلحق فرق باخرى ـ وربما تحدث بعض المفاجآت .

ـ هذا الاسبوع وهو الاسبوع الرابع في الدوري يشهد عشر مباريات ونبدأها بالخمس مباريات الاولى وهي في نطاق الدوري الممتاز .



■ الوحدة ـ سلة ■

الاتحاد × احد

بالرغم من اللقاء سيكون على صالة جدة وهذا يعني انه على أرض الاتحاد وبين جمهوره العريض ـ وبالرغم من ان هناك تعديلات ستطرأ على الفريق الاتحادي من خلال بعض تصريحات مسئوليه والتي نشرت اخيراً الا انه في اعتقادي بأن اللقاء لن يكون متكافئا وبالذات في الشوط الثاني ... وعندما اقول الشوط الثاني فلاننا تعودنا من الاتحاد تفوقه في الشوط الاول واستسلامه في الشوط الثاني .. وكما يقولون «من له عادة لايتركها» ولعل من ابرز العوامل في عدم التكافؤ بينهما ترجع بالمقام الأول الى قوة الفريق الاحدي حيث العناصر المتازه ـ والبديل الجاهز ـ والجماعية في اللعب ـ والخبرة ومع ان الاتحاد يشارك احد في بعض تلك العوامل كوجود العناصر الجيدة الا انه يفتقد لاغلبها وبالذات عامل «الخبرة» لكون الفريق يمر الآن بفترة انتقالية ـ ويعتمد اعتماداً كليا على الشباب ـ ولا اعتقد ان الأرض والجمهور وهي تأتي في صف الاتحاد من العوامل التي من الممكن ان تؤثر بالفريق الاحدي ، واقرب مثال لذلك مباراة احد امام الهلال في اولى مباريات الدوري . لاحد الان ست نقاط وهو في المركز الأول وللاتحاد خمس نقاط يحتل بها المركز الخامس .

اذا ... التوقع بفوز احد واستمراره في الصدارة سيكون في محله والاغرب ان يحدث العكس .. المباراة تقام في الرابعة والربع عصراً ويحكمها فهد الصفيان ومتولي ابوسريع ..

الأهلي × الهلال

نستطيع ان نقول عن لقائهما بأنه ابرز لقاء واهم لقاء في الأسبوع الرابع ـ بل انه من أقوى لقاءات الدوري ككل . وعلاوة على تفوقهما في مجال هذه اللعبة ـ ومايضمانه من عناصر ممتازة في صفوفهما فان اقتران اسميهما معا يذكرنا بانجازاتهما الرائعة في كافة المجالات فهما من الاندية الكبيرة ـ ذات الشهرة الواسعة .. وحقا يقال بأنهما ياتيان في مقدمة بقية الاندية امتلاكا للكؤوس .

اذا ـ لقاء اليوم ـ لقاء قمة يجمع بين فريقين من اعرق الاندية مستواهما متقارب .. يصعب التوقع بفوز احدهما خاصة اذا مالعب كل منهما بمستواه الحقيقي ـ يطمح الأهلي للفوز لكي يظل في دائرة المنافسة مع الفريق الاحدي ـ والفوز على الهلال ليس سهلا ـ ويأمل الهلال بالفوز ليعوض خسارته الاولى وليلحق بركب المقدمة ـ وخطف نقطتين من الأهلي وخاصة من على ارضه ومن امام جمهوره لايقدران بثمن .

ظهر الفريقان حتى الآن بمستوى جيد وبالذات الاهلي والذي لعب حتى الآن ثلاث مباريات فاز فيها جميعا وكانت اثنتان منها خارج ملعبه ويحتل الان المركز الثاني بفارق نقاط التسجيل عن أحد . ويملك الفريق عناصر جيدة ابرزها اسعد تكروني ويوسف سلطان وخالد مقبقلني .

اما الهلال فقد لعب هو الآخر ثلاث مباريات وكانت جميعها على ملعبه وهذه اول مباراة يلعبها خارج ارضه .. فاز في اثنين وخسر واحدة وله خمس نقاط يحتل بها المركز الرابع .. ويملك الفريق عناصر ممتازة وكثيرة عبدالاله المقرن واحمد المقرن ويوسف العصيمي وانور شريف ومسعود اليامي والبرقاوي والدوسري ـ ولعل كثرة هذه العناصر تسبب له اشكالا الآن فالمدرب الهلالي ورغم وجود هذه العناصر لديه والتي بامكانه تكوين فريقين منهما باستطاعتهما اللعب في أن واحد ـ لم يستطع حتى الآن ورغم مضي ثلاث اسابيع على بداية الدوري من الاستقرار على تشكيلة ثابته ورئيسية للفريق ويقولون «كثرة المال تدهش» ولازال في تجارب ـ وقد تكلفه هذه الطريقة كثيرا لو استمر عليها فخسارة مباراة قادمة للفريق تعني فقدان المنافسة .

ـ هناك اختلاف بسيط في طريقة اللعب بين الفريقين وان كانت ستكون متشابهة نوعا ما ولكن في الناحية الدفاعية قد يحدث الاختلاف فالهلال بلاشك سيلجأ الى طريقة دفاع المنطقة وذلك لان قوة الاهلي الهجومية تكمن تحت المنطقة لوجود لاعبي ارتكاز جيدين في الاهلي وعلى العكس سيطبق الاهلي طريقة رجل لرجل لكي يمنع من خلال ذلك التهديفات من خارج المنطقة والتي يجيدها لاعبو الهلال ـ ولكنه سيجد صعوبة في ذلك نظرا للمهارات الفردية الراقية التي يتسم بها بعض لاعبي الهلال .

ـ عموما مهما قلنا ومهما حللنا فالتوقع صعب ـ والفوز لاي منهما لن يكون مفاجأة . يقام اللقاء على صالة جدة في الخامسة والنصف مساء ويديره الحكمان الدوليان رمضان السيد وعلى الطلال . وهذه نقطة اخرى تعطينا اهمية اللقاء من خلال تكليف السيد والطلال وهما من ابرز حكام كرة السلة بادارتها . وكل مانأمله ان تظهر المباراة والتي من المتوقع ان يحضرها جمهور كبير بمستوى جيد يعكس المستوى الحقيقي للسلة السعودية .

هجر × الخليج

تعد هذه المباراة من الفرص التي قد لاتتكرر بالنسبة لفريق هجر والذي لم يحالفه الحظ حتى الان بالفوز في اي مباراة ـ فالمباراة ستقام على ملعبه ـ والخليج لم يستعد مستواه حتى الان بالرغم من فوزه على الوحدة في الاسبوع الماضي . وبمعنى اوضح ان لم تتحقق هذه الفرصة اليوم فلا اعتقد انها ستتحقق مستقبلا بالرغم من ان الدوري لازال في بدايته ـ ونواصل الامثلة ونقول «ليالي العيد تظهر من عصاريها» .

ـ للخليج اربع نقاط ويأتي في المركز الثامن ـ وهجر له ثلاث نقاط يحتل بها المركز العاشر ـ ولقاؤهما اليوم تشهده صالة الاحساء في الرابعة والربع ويحكمه ابراهيم التركي وصالح المالك ـ والخليج اقرب للكسب لفارق الخبرة والمستوى ـ ولكن قد يفاجئه هجر من خلال حماس افراده .

النصر × الرياض

لاشك ان هناك فرقا كبيرا في المستوى بين الفريقين يتبادر للاذهان لاول مرة ـ وهذا حقيقة ـ فالنصر ومايضمه من عناصر قوية استطاعت ان تجعل منه فريقا قويا يحسب له الف حساب وفقا لتخطيط اداري سليم ـ لايقارن مع فريق الرياض صاحب الخبرة المحدودة وضيف الممتاز الجديد ... وعندما نذكر الاتحاد بتراجعه في الشوط الثاني يذكرنا الرياض بالتراجع ايضا لدى خروج اي لاعب من ابرز لاعبيه بخمسة اخطاء وبالذات ان كان ذلك اللاعب محمد خيرالله او خالد المحيا .

اذا من هذا المنطلق نجد ان النصر يتفوق على زميله الرياض في عدة نواح الخبرة والعناصر القوية ووجود البديل ـ بالاضافة الى المهارت الفنية التي يتسم بها افراده ـ ولكن مستوى الرياض في مباراته امام الهلال يجعلنا نقف عند هذه النقطة ـ فالرياض ورغم الفارق الكبير بينه وبين الهلال الا انه استطاع ان يحرجه بل وكاد ان يحدث المفاجأة ويكسبه . ولذلك فان من الصعب التوقع في بعض الأحيان وخاصة اذا كان الفريقان من مدينة واحدة حيث التنافس التقليدي له دور في قلب التوقعات ـ وحدوث شيء من هذا القبيل امر ولو انه مفاجأة الا انه لايدعو للاستغراب .

يأتي النصر حاليا في المركز الثالث بخمس نقاط بينما يأتي الرياض في المركز السادس باربع نقاط ـ ويقام اللقاء بينهما على صالة الدرعية في الرابعة والربع عصرا ويحكمه عبدالله بخيت وعبدالرحمن المسعد .

الوحدة × الفتح

ماذا اصاب الوحدة ... سؤال يتبادر للاذهان في البداية ـ وماذا حل بالفريق ـ فاللاعبون هم اللاعبون ولاشيء جديد سوى المدرب ... وهو من أفضل المدربين العرب .

لعب الفريق الوحداوي حتى الآن ثلاث مباريات لم يوفق بالفوز في اي مباراة ويتقابل اليوم مع فريق الفتح وهو من الفرق الجيدة ولو عدنا بالذاكرة الى الموسم ماقبل الماضي عندما كانا يلعبان معا ضمن الدرجة الاولى لوجدنا ان التنافس للصعود استمر بينهما للحظة الاخيرة ... اذ كلاهما يعرف الآخر ـ ولو ان فرصة الوحدة بالفوز بلقاء اليوم قد تكون هي الأفضل خاصة وان المباراة على ملعبه وبين جمهوره ولكن ذلك ليس امرا قطعيا في ظل التراجع الوحداوي الذي نراه اليوم .

ـ للفتح اربع نقاط وهو في المركز السابع وللوحدة ثلاث نقاط وهو في المركز التاسع .

ـ يقام اللقاء على صالة الوحدة الجديدة في الخامسة مساء ويحكمه فيصل تركستاني ووهيب خليل .

اما في نطاق الدرجة الاولى فتقام اليوم خمس مباريات .

الانصار × عكاظ

ظهر الانصار حتى الان بمستوى جيد وقدم مباريات جميلة ولازال في الصدارة بدون هزيمة وله ست نقاط ويواجه اليوم فريق عكاظ صاحب المركز الثالث بخمس نقاط في مباراة تقام على صالة المدينة في الرابعة والربع عصرا وسيحكمها احمد جاسم وعبدالرحيم لال وفريق الانصار مرشح لكسب هذه المباراة .

النهضة × الصفا

لقاء متكافىء وربما الصفا اقرب لكسبه يقام على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .. وتأتي النهضة في المركز السادس باربع نقاط بينما نجد الصفا في المراكز الرابع بخمس نقاط يحكم اللقاء المسعود والغراب .

مضر × القادسية

يلتقيان على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساء ويدخل مضر هذه المباراة وهو في المركز الخامس باربع نقاط بينما يدخل القادسية هذا اللقاء بثلاث نقاط يحتل بهما المركز التاسع . ومضر مرشح للفوز ويحكم اللقاء بينهما الحواج والهارون .

الربيع × الاتفاق

لقاء متكافىء يجمعهما على صالة النادي الاهلي في الرابعة والربع عصرا وكلاهما متساو في المستوى والنقاط حيث لكل منهما اربع نقاط يأتي الاتفاق في المركز السادس بينما يأتي الربيع في المركز الثامن من خلال فارق نقاط التسجيل ويحكم مباراتهما احمد يسلم وعمر العمري .

راس تنورة × الترجي

لقاء من طرف واحد هو الترجي ـ ولامقارنة بينهما في المستوى وفوز الترجي مؤكد بل وربما تكون النتيجة كبيرة ـ لم يهزم الترجي حتى الآن وله ست نقاط يأتي بهما في المركز الثاني في وقت لم يحالف الحظ فريق راس تنورة بالفوز في اي لقاء ويأتي في المركز الاخير بثلاث نقاط تقام مباراتهما على صالة الراكة في الرابعة والربع عصرا ويحكمها محمد حكيم والعليان .

بعد ان انتظم مع زملائه

سمير عبدالشكور يخلف العمدة ويتولى [illegible]

المدينة المنورة: علي الاحمدي

انتظم اللاعب الدولي سمير عبدالشكور مع فريقه أحد ورافق الفريق يوم امس الأول الى القصيم لمشاركته في المباراتين التجريبيتين اللتين سيخوضهما هناك.

وبالرغم من ان سمير كان يقضي اجازة قصيرة بعد انتهاء التزاماته مع المنتخب ورغم ان هناك ظروفا كانت تستدعي سفره الى جدة.. الا أنه لم يبد اعتراضا على مرافقة الفريق عندما طلب منه ذلك وسافر مع زملائه مؤكدا من خلال ذلك مدى حبه واخلاصه لأحد.

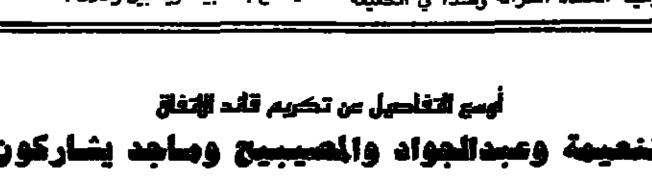
من ناحية أخرى من المتوقع ان تقوم ادارة أحد بتكليفه بقيادة الفريق ليحمل اشارة كابتن الفريق وذلك بعد ان أعلن زميله العمدة اعتزاله وهذا في الحقيقة مكسب آخر للفريق من خلال استفادته من توجيهات سمير لزملائه في الملعب بحكم خبرته الطويلة ولكونه لاعبا محبوبا يتمتع بشعبية قوية بين زملائه.



□ عبد الشكور □

أوسع التفاصيل عن تكريم قائد الاتفاق

النعيمة وعبدالجواد والمصيبيح وماجد يشاركون في التكريم ، وجملة من التبرعات تبدأ بالوصول



كتب: محمد يوسف الدوسري

بعد أن أدى دوره لفترة طويلة سواء مع فريقه الاتفاق أو مع المنتخبات الوطنية.. يودع الملاعب يوم الخميس القادم اللاعب المخضرم سلمان حمدان.. والذي ارتبط اسمه بالاتفاق منذ كان لاعبا في درجة الاشبال شارك خلال ذلك مع مجموعة من النجوم وحضر مشاركات لنجوم أخرين أمثال خليل الزياني مدرب منتخبنا الأول وراشد خليفة مساعد مدرب المنتخب وغدرة ومفتاح غريب وصالح خليفة وعيسى خليفة وهلال الطويرقي واسماء كثيرة عرفتها الملاعب.. هذا اللاعب الذي خرج من تواجده في الملاعب بسمعة طيبة سواء على المستوى الفني او السلوكي وكانت له ذكريات كثيرة مع الكرة أستطاع من خلالها ان يثبت مدى أهمية العلاقة بين اللاعب والكرة بتحقيق الهدف المنشود من ذلك.

ووفقا لما قدمه كان التجاوب الكبير من جهات متعددة سواء من زملائه اللاعبين او من الجهات المعنية للمشاركة في تكريمه في يوم وداعه للملاعب والذي بات كل الاستعداد له متكاملا.

حفل تكريمي

فقد قررت ادارة نادي الاتفاق تكريما للجهود التي قدمها هذا اللاعب ان تقيم حفلا تكريميا رياضيا عبر مباراة يلعبها فريق الاتفاق بكامل نجومه بعد عودته مباشرة من معسكره الاعدادي الحالي بدبي امام منتخب المنطقة الشرقية والمطعم بعدد من نجوم الكرة في المملكة والذين أبدوا جميعا استعدادهم للمشاركة عبر اتصالات مستمرة تجرى هذه الايام.

وسوف يتخلل اقامة هذا اللقاء الرياضي تقديم عدد من الهدايا التذكارية التكريمية لهذا اللاعب من عدد من المؤسسات والأفراد لما قدمه.

مشاركة جماعية

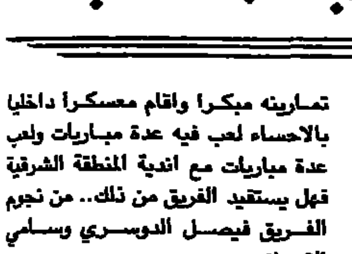
حيث من المقرر ان يشارك في منتخب المنطقة الشرقية والذي يلعب مباراة الاعتزال امام فريق الاتفاق عدد من الوجوه الرياضية المعروفة.

فعلى مستوى المملكة يشارك عدد من نجوم الكرة وهم اللاعبون: صالح النعيمة (الهلال) فهد المصيبيح (الهلال) محمد عبدالجواد (الأهلي) ماجد عبدالله (النصر) احمد بايزيد (الاتحاد) في الوقت الذي سيشارك من لاعبي أندية المنطقة كل من:

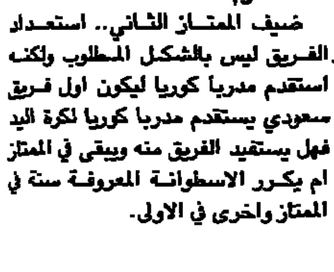
- ـ وجدي مبارك (القادسية).
- ـ احمد البيشي (القادسية).
- ـ ناصر المنصور (النهضة).
- ـ عيسى حمدان (النهضة).
- ـ عبدالهادي الدوسري (النهضة).
- ـ عبدالله الزاكي (الخليج).
- ـ جاسم الحربي (الفتح).
- ـ بوشل البوشل (الفتح).
- ـ مصطفى الخوفي (هجر).
- ـ عادل الوسمي (الروضة).
- ـ ناصر عيد (التألف).
- ـ سعد غازي (الثقبة).




□ محمد عبدالجواد □



□ سلمان حمدان □



□ صالح النعيمة □

لم يتحدد بعد

طرح ان تقام المباراة والحفل التكريمي على استاد جامعة البترول والمعادن نظرا لانشغال ملاعب المنطقة بالزراعة الطبيعية هذه الأيام.. الا ان هناك اجراءات أخرى في محاولة للموافقة على ان تقام المباراة على ملعب نادي الاتفاق الجديد خاصة وان التوقيت يتلازم مع قرار اتحاد كرة القدم بأن تقام مباريات الدوري في بدايته على هذا الملعب.

تبرعات تقديرية

وفي ضوء العمل على تكريم هذا اللاعب فقد بدأت تصل الى النادي تبرعات عدد من الجهات التي رغبت المشاركة في التكريم حيث وصلت حتى الآن التبرعات التالية:

ـ من السيد احمد عوض الغامدي ٥ الاف ريال.

ـ من السيد يوسف محمد الدوسري ٥ آلاف ريال.

ـ من السيد المجدوعي ٢٠٠٠ ريال.

ـ من السيد احمد عبدالواحد ـ طقم صالون.

هذا ومن المتوقع ان تصل اليوم والأيام القادمة تبرعات أخرى.

ويقول الحمدان :

وحول ذلك كان للصفحة لقاء مع لاعبنا المكرم سلمان حمدان والذي أشار بأنه في الوقت الذي يعز عليه ان يغادر الملاعب والتي جاءت كنتيجة اصابة مزمنة تعرض لها في الموسم قبل الماضي الا ان موقف مجلس ادارة النادي ورغبته الشخصية ستجعله يستمر مع لعبته المفضلة حيث اتيحت له الفرصة للعمل حاليا كمساعد مدرب والتي على ضوئها سيحرص كل الحرص على المشاركة في الدورات التدريبية حتى يمكنه ذلك من خدمة النادي في مجال آخر ليس ببعيد عن مجاله الأول.

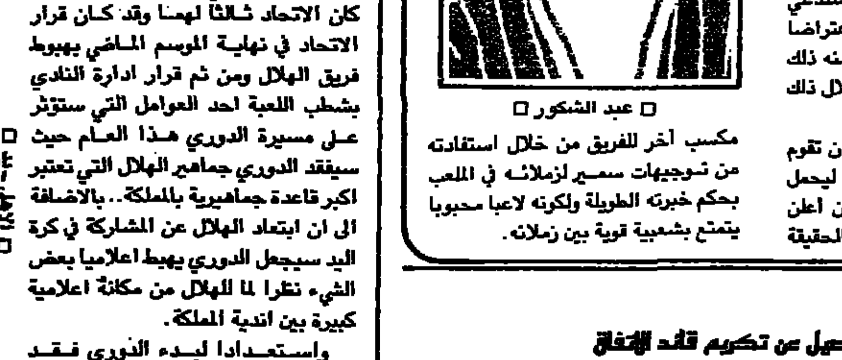
واضاف : ان ما واجهته من رغبة جماعية في المشاركة بتكريمي عكست مدى الرابط الذي يجمع دائما بين الشباب في ضوء الاهتمام المستمر بهم.. وهذا الوقت بالذات هو انسب الأوقات فعلا ليعرف المرء مدى تأثير الفترة التي قضاها في الملاعب ومردود ذلك عليه.

وقد وجه سلمان حمدان شكره للمسئولين عن الشباب والرياضة ومجلس ادارة النادي وكل زملائه اللاعبين في مختلف الأندية على هذا التقدير وتمنى أن يوفقه الله في ان يستمر في خدمة هذا المجال.

كيف استعدت فرق ممتاز اليد :

الخليج افضل الفرق استعدادا

والأهلي هل يستفيد من احسن مدرب ولاعب ؟



□ كتب ـ عبدالرحمن الزيد.

ينطلق في نهاية الاسبوع القادم الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته ولاشك ان دوري هذا العام سيشهد هبوطا في مستواه نظرا لانحصار المنافسة بين فريقي الأهلي والخليج وربما كان الاتحاد ثالثا لهما وقد كان قرار الاتحاد في نهاية الموسم الماضي بهبوط فريق الهلال ومن ثم قرار ادارة النادي بشطب اللعبة احد العوامل التي ستؤثر على مسيرة الدوري هذا العام حيث سيفقد الدوري جماهير الهلال التي تعتبر اكبر قاعدة جماهيرية بالملكة.. بالاضافة الى ان ابتعاد الهلال عن المشاركة في كرة اليد سيجعل الدوري يهبط اعلاميا بعض الشيء نظرا لما للهلال من مكانة اعلامية كبيرة بين اندية المملكة.

واستعدادا لبدء الدوري فقد استعدت الفرق وكان استعدادها متفاوتا وسوف نستعرض بايجاز استعدادات الفرق.

□ الخليج ..

يعتبر احسن وافضل الفرق استعدادا فبالاضافة الى انه عاد لتوه من المشاركة في البطولة العربية العاشرة والتي قدم خلالها مستويات جيده واحتك بفرق قوية فقد اقام معسكرا تدريبيا في اسبانيا سيجعله اكثر الفرق تهيؤا واستعدادا ولاشك بأن الخليج محظوظ بسبب انه يدخل الدوري وهو جاهز من جراء مشاركاته في بطولات اوائل الاندية.

يدرب الفريق مدربه السابق فاروق بلقاسم ومن نجومه السيد احمد حبيب وعباس السبع وعبدالله احمد عباس.

□ الأهلي..

رغم انه لم يقم معسكرا خارجيا الا ان الفريق سيكون هذا الموسم منافسا قويا للخليج وربما خطف منه البطولة اذا سارت الامور طبيعية وذلك بعد ان دعم صفوفه بنجم اليد السعودية صالح الطريقي الذي سيحل مشكلة الاهلي في المواسم السابقة والمتمثلة في عدم وجود لاعب يجيد التصويب من خارج التسعة بالاضافة الى تعاقد النادي مع افضل مدرب عربي وهو الهاشمي رزق الله وبذلك يكون الأهلي قد دعم صفوفه هذا الموسم بافضل مدرب وافضل لاعب.

□ الاتحاد..

يأتي بالمرتبة الثانية من حيث قوة الاستعداد بعد الخليج حيث انه اقام عدة معسكرات داخلية وها هو الان يشارك في دورة الجزيرة الاماراتي بالاضافة الى ان مدرسة الحبيب التواتي الذي درب المنتخب خلال مشاركته بالبطولة العربية كان ذكيا عندما اختار خمسة لاعبين وفرضهم على تشكيل المنتخب خلال مباريات البطولة مما جعله يجهز فريقه على حساب المنتخب رغم انه لايستحق الانضمام لصفوف المنتخب سوى لاعب واحد فقط وقد فاتت تلك النقطة على لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد وبذلك يكون الاتحاد قد استعد لهذا الموسم فهل يجني ثمرة ذلك .

□ العربي..

يعتبر استعداده عاديا حيث ان مدربه الجديد لم يصل الا قبل ايام وبالتالي ستكون بداية الفريق ضعيفة كالعادة في كل موسم وهو لا طموح له كما قال مدربه السابق نبيل شاهين سوى البقاء في الممتاز والفوز على النجمة فهل تتغير طموحاتهم بعد استقدام المدرب الجزائري الجديد.. من نجوم الفريق سويلم السويلم وفهد الوهيبي.

□ النجمة..

في الموسم الماضي نجا باعجوبه من الهبوط بعدان اصدر الاتحاد قراره بهبوط الهلال وبقائه في الممتاز فهل يستفيد هذا الموسم من تلك المكرمة ويمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في الموسم الماضي خاصة وانه فريق جيد يملك قاعدة قوية خاصة وان استعداده جيد.. من نجوم الفريق عبدالله العليان وصالح الرميحي .

□ الفتح..

من اقل الفرق استعدادا وسيكون وضعه صعبا هذا الموسم خاصة بعد ابتعاد مجموعة من لاعبيه.. اكتفى الفريق بالتمارين اليومية وقد كان الفريق ينوي القيام برحلة الى دول الخليج الا انه الغاها لاسباب مجهولة يدرب الفريق المدرب التونسي البهيلي ومن نجومه خالد المخايطه.

□ الانصار..

استعد الفريق داخليا حيث لعب عددا من المباريات الودية مع اندية المنطقة الغربية واندية القصيم والفريق لديه تصميم على الظهور بمستوى افضل من المواسم الماضية يدرب الفريق المدرب التونسي العمروسي ومن نجومه ابو زهره وعلي يوسف.

الاتحاد استعد على حساب المنتخب

□ الوحدة..

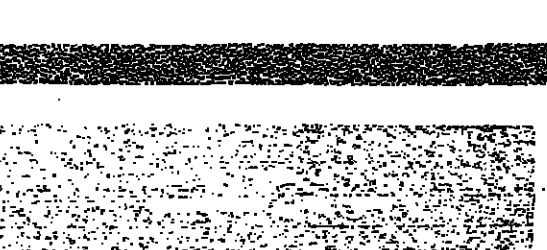
اكتفى الفريق بالاستعداد الداخلي ولعب عدداً من المباريات الودية والفريق سيكون من فرق المقدمة لهذا الموسم حيث انه يبرز فيه عدد من اللاعبين الشباب الذين شاركوا منتخب الشباب في البطولة العربية بالاضافة الى نجومه الكبار امثال غلام اخوان ويدرب الفريق مدربه التونسي الصغير.

□ الاتفاق..

ضيف الممتاز لهذا الموسم واحد الفرق التي استعدت استعدادا جيدا حيث استقدم الفريق مدربا جزائريا وبدأ تمارينه مبكرا واقام معسكرا داخليا بالاحساء لعب فيه عدة مباريات ولعب عدة مباريات مع اندية المنطقة الشرقية فهل يستفيد الفريق من ذلك.. من نجوم الفريق فيصل الدوسري وسامي التيساني..

□ الحزم..

ضيف الممتاز الثاني.. استعداد الفريق ليس بالشكل المطلوب ولكنه استقدم مدربا كوريا ليكون اول فريق سعودي يستقدم مدربا كوريا لكرة اليد فهل يستفيد الفريق منه ويبقى في الممتاز ام يكرر الاسطوانة المعروفة سنة في الممتاز واخرى في الاولى.



بدء سوق الاداريين

ساهمت بطولة كأس العرب التي اقيمت بالطائف والبطولة الافروآسيوية بين منتخبنا الوطني بطل آسيا والكاميرون بطل افريقيا في عدم بروز بعض الاداريين في الأندية كما جرت العادة في مثل هذه الأيام.. اما وقد انقضت كل الالتزامات الهامة التي تسيطر على الصفحات الرياضية فان سوق تصريحات الاداريين بالأندية سيبدأ وأرجو من الجميع متابعة الصفحات الرياضية هذه الأيام سوف يبدأ بعض اداريي الهلال يتحدثون عن استعداداتهم الضخمة لبطولات والتزامات الهلال العديدة رغم غيابهم الجماعي طوال الصيف وهو النادي الوحيد الذي لا يمر بفترة الاعداد الصحيحة كل موسم.. وسوف يتحدث بعض الاداريين في الاتحاد عن الكمبيوتر الحديث الذي سجل جميع تطويشات ابو سمرة وتجليت خط الدفاع وكثرة الجماهير.. اما الأهلي فسوف يتبرى بعض الاداريين بالشكوى عن ضعف امكانيات النادي المادية وحاجته للمساعدة من الأندية الريفية وعن قيمة المساعدات المقدمة لطلال صبحي وبعض اللاعبين اما اداريو النصر فهذا موسمهم والتصريحات سوقهم.. لقد عاد النصر لارشيفه وسوف يخطف كل البطولات وهات يا تصريحات.. اما الاتفاق فمعسكره الخارجي ناجح ولديه عدد من اللاعبين الجدد وسوف يعود لبطولة الدوري عن طريق تصريحات الطويرقي..!! ورغم تصريحات البعض وتكرارها بشكل مدهش الا ان ادارات الأندية تحتفظ بعدد من الاداريين العاملين بصمت والذين يقدمون الكثير لأنديتهم والرياضة بعيدا عن الضجيج والتصريحات.

لماذا كابتن السعودية

مباراة اعتزال اللاعب اسامة خليل لاعب المصري والاسماعيلي سابقا شارك فيها دابو كرفيق درب سابق ولكن المدهش ترديد المعلق صفة كابتن السعودية على دابو بشكل مكرر فمن السبب في ذلك.. الاغلبية عاتبوا المعلق ولكن السؤال الذي أطرحه من اين جاء المعلق بالتسمية..؟!

الدنيا حظوظ

يحصل الكثير من اللاعبين على هالة اعلامية اكثر من حجمهم الطبيعي ومنهم لاعب الاتحاد جمال فرحان الذي اشغل الاتحاد وجماهيره وصحافته منذ وصوله رغم ان جماهير الاتحاد لا يذكرون له اي مباراة هامة ولا اي هدف حاسم ثم انه يمتاز باللعب على الاطراف بعيدا عن المرمى ومنطقة المناورة وفي آخر مباراة شاهدتها له لم يرسل قذيفة باتجاه مرمى الفريق المقابل ورغم هذا وضع منه الاتحاديون قضية فهل تترك جماهير وصحافة الاتحاد العواطف وتجعل الميدان هو الفيصل امام الجميع لتحديد الأحق في تمثيل اللاعبين وبالمناسبة هناك اللاعب عبدالله عبد ربه اهتمت جماهير النصر وبعض الصحف بعودته.. ورغم تفاؤل النصراويين بعودته الا انني اتحدى اذا مثل النصر الموسم القادم اذا ما تركوا الأمور الفنية بيد المدرب الفرنسي الجديد.

ماذا يعني ابتعاد هؤلاء

لقد ابتعد عن الساحة الرياضية مؤخرا عدد من الرياضيين المرموقين من ضمنهم رجب وعلان بطل المملكة للدراجات وحامد البيشي بطل المملكة للوثب الطويل والمسافات القصيرة واسعد زاهد افضل لاعب (بليميكر) لدينا في كرة السلة وكاد يبتعد اللاعب صالح الطريقي افضل لاعب كرة يد لدينا في مركزه لولا اختطاف الاهلي له وكذلك اللاعب فهد ناجي عضو المنتخب السعودي لتنس الطاولة وجميع هؤلاء يشكون من الاداريين المرافقين للمنتخبات فهل يكون هناك دراسة لاوضاع الاتحادات والاداريين واللاعبين.. اتمنى ذلك.

تهنئة جهينية

الزميل خالد الحسن.. مبارك عليك عش الزوجية وبالرفاء والبنين والحياة السعيدة ان شاء الله وارجو الا يكون عش الزوجية حائلا دون مواصلة العطاء كما عهدناك.

بعد اتصالات مكثفة

المدرب الانجليزي ايان كروفيرد مدربا لقدم النهضة

درب الارسنال وافرتون والخميس موعد وصوله

□ كتب/ عبدالله الملحم..

اخيرا وبعد جهود مكثفة واتصالات مستمرة قام بها مجلس ادارة نادي النهضة.. نجح النهضة في التعاقد مع مدرب عالي قدير.. هو «المستر ايان كروفيرد» انجليزي الجنسية.. لتدريب الفريق اعتبارا من الموسم الكروي الجديد خلفا للمستر فان الذي اعتذر عن عدم تمكنه من مواصلة مشواره مع النهضة لظروف ابنه الصحية.. قال ذلك للصفحة السيد/ حمد علي الابراهيم رئيس مجلس ادارة نادي النهضة

«من هو ايان كروفيرد»..

مدرب قدير يبلغ من العمر ٥٠ عاما تولى تدريب فريق افرتون الانجليزي احد اندية الدرجة الانجليزية خلال الفترة من ١٩٦٩م ـ ١٩٧١م وابان تدريبه للفريق حصل افرتون على بطولة الدوري هناك عام ١٩٦٩م ـ ١٩٧٠م.

□ درب الارسنال:

كما عمل مدربا لفريق الارسنال احد اندية الدرجة الاولى البريطانية ايضا في الفترة من ١٩٧١ ـ ١٩٧٩م

وحصل فريق الارسنال على المركز الرابع في الدوري الانجليزي وأوصل فريقه الارسنال للمباراة النهائية في نهائي كاس اوروبا عام ١٩٧٩م

واخيرا مع هومر النرويجي.

وانتقل المستر ايان كروفيرد الى النرويج حيث قام بتدريب فريق هومر النرويجي في الفترة من ١٩٧٩م/ ١٩٨٥م وحقق للنادي بطولة الدوري النرويجي..

والمستر ايان كروفيرد يحمل اعلى شهادة تدريب بالاتحاد الانجليزي.. وخبرة في مجال التدريب ٢٠ عاما وقد مثل منتخب بريطانيا كلاعب دولي عدة سنوات..



□ حمد العلي الابراهيم □

الثلاثاء او الخميس موعد وصوله..

واكد للصفحة السيد حمد الابراهيم رئيس النهضة بان المدرب المذكور قد يكون قد تسلم تأشيرة دخوله للمملكة من قبل السفارة السعودية يوم امس ومن المتوقع حضوره للمملكة يوم الثلاثاء القادم او يوم الخميس على ابعد تقدير.. ومن المتوقع ان يصل بعد ايام من وصول ايان مدرب اللياقة واخصائي علاج طبيعي حيث تم الاتفاق على التعاقد معهما قبل ايام..

قيمة العقد سرية

ورفض السيد الابراهيم الافصاح عن قيمة ابرام العقد مع المدرب المذكور ومقدار راتبه الشهري والمميزات التي يحصل عليها. مفضلا ان تبقى هذه الامور سرية..

ويتعاقد النهضة مع مدرب انجليزي يصبح لدى فرق الدرجة الممتازة ثلاثة مدربين انجليز.. فالاتحاد مدربه انجليزي ويدعى بوب هاوتون ـ ومدرب القادسية ايان جوليان فكيف سيصبح وضع هذه الاندية في الدوري في ظل المدرسة الانجليزية لاول مرة..

مباريات الدوري القادمة ستفصح عن ذلك..

كأس ومكافأة تشجيعية تكريما لنجوم الاهلي

■ خالد بن عبدالله ■

جدة: مكتب الجزيرة:

بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس اعضاء شرف الاهلي.... اقامت ادارة النادي حفلا تكريميا للاعبين المشاركين ضمن منتخب المملكة للشباب الحائز على بطولة كأس فلسطين الثانية لكرة القدم تقديرا للعطاء الذي قدمه اللاعبون. باسم ابوداود ـ سمير سليماني ـ منصور حسين وعلي حسين ـ خالد منسي.. وقد اشاد السيد احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي في كلمته بالانجاز الكبير الذي حققه منتخب المملكة في هذه البطولة والمستوى المشرف الذي ظهر به... كما اثنى على ما قدمه لاعبو الاهلي وتمنى لهم المزيد من النجاح والتوفيق في المسابقات القادمة...

وفي نهاية الحفل قام رئيس النادي بتقديم كأس تذكاري للاعبين ومكافأة تشجيعية....

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عصر اليوم على ملاعب جامعة البترول

قدم فريق الكوكب تلاقي قدم النهضة في مباراة ودية



□ النهضة ـ قدم □

□ كتب/ عبدالله الملحم

على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران يلتقي في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم الجمعة فريقا النهضة والكوكب في مباراة في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى..

وتعتبر هذه المباراة الثالثة لفريق الكوكب في المنطقة الشرقية حيث لعب في الاحساء امام الفتح والروضة.. وقد اسفرت نتيجة اللقاءين بالتعادل ١ ـ ١

وتأتي هذه المباراة في اطار استعدادات الفريقين لخوض غمار الدوري الممتاز..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مساء اليوم:

الاتحاد في تجربته الخامسة امام الطائي



□ الطائي ـ قدم □

جدة: مكتب الجزيرة:

يلتقي مساء اليوم على ملعب النادي الاهلي بجدة فريقا الاتحاد والطائي في مباراة ودية لكرة القدم ضمن برنامج الاستعداد للموسم الحالي....

وتمثل هذه المباراة التجربة الخامسة وماقبل الاخيرة للفريق الاتحادي الذي بدأ مرحلة استعداده منذ وقت مبكر وتخلل تلك الفترة معسكر اعدادي بالسويد بهدف الوقوف على مستويات اللاعبين وقدراتهم والتأقلم مع المدرسة الاوروبية، وقد عكست المباريات الاربع التجريبية امام المنتخب الاول لكرة القدم وكالمر السويدي عن تحسن في مستوى الفريق وتغيير في اسلوبه الذي يعتمد على اللعب الرجولي والسرعة في الاداء الا ان الفريق يحتاج الى مباريات اخرى حتى يتمكن من تطبيق الخطة بكفاءة اكبر....

ومن ناحية اخرى فان هذه المباراة ستعطي للمدرب بوب هاوتون فرصة اخرى لاختيار التشكيلة الاساسية التي سيعتمد عليها في تمثيل الفريق بصورة ثابتة بعد اللقاءات السابقة التي اتاح فيها الفرصة لجميع اللاعبين الاساسيين للمشاركة.....

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فيما وصل الى الرياض امس

نوقيرا مدرب الهلال يحمل الادارة مسئولية التأخير

■ معسكر داخلي للفريق.. وماهو رده على الذين لا يعرفونه

قالوا له في البرازيل انك ستدرب فريقا مليئا بالمواهب

□ الهلال ـ قدم □

كتب: مندوب الجزيرة:

وصل الرياض صباح امس المدرب البرازيلي خوسية نوقيرا مدرب نادي الهلال يرافقه اعضاء الجهاز التدريبي الجديد لفريق النادي الذي يضم مدرب اللياقة ماديتا ومساعده واختصاصي العلاج الطبيعي ومساعده...

وكان الامير عبدالله بن سعد في استقبالهم لدى وصولهم الى الرياض حيث توجهوا بعد استراحة قصيرة الى الغاط لمشاهدة مباراة الهلال الودية مع الفيحاء

وصرح نوقيرا لدى وصوله بان التأخير في تسلمه لمهام عمله سبب له نوعا من القلق على مستقبل الفريق في ظل استقرار بعض الفرق التدريبي كالشباب والاهلي والاتفاق..

واعلن انه ينوي طلب اقامة معسكر داخلي لمدة عشرة ايام لتكثيف تمارين الفريق قبل خوضه منافسات الدوري مؤكدا على انه يحترم جميع الفرق ويحرص على ان يحتفظ الهلال ببطولة الدوري ويكافح من اجل الكأس وبطولة مجلس التعاون....

ورد نوقيرا على المدربين الذين قالوا بأنهم لا يعرفونه قائلا بانه ايضا لا يعرفهم لانهم ليسوا من جيله... فهو من جيل فورميقا وسانتانا وشكارية وديدي اضافة الى انه مشهور خارج البرازيل بشكل اكثر..

وامتدح نوقيرا تطور كرة القدم السعودية مطالبا بزيادة التعريف بها دوليا لابراز كفاءة ومواهب اللاعبين السعوديين..

كما حمل نوقيرا الادارة الهلالية مسئولية تأخره عن الوصول الى الرياض حيث ان تأشيرة الدخول لم تصل الا متأخرة اليه..

كما ذكر نوقيرا بان لديه فكرة جيدة عن فريق الهلال حيث ان المدربين واللاعبين البرازيليين أعطوه فكرة عن ذلك.. وقالوا له انك ستدرب فريقا مليئا بالمواهب والنجوم وبامكانك ان تصل به الى مستوى عال فلاعبوه لديهم القدرة على تقبل كل توجيه ونصح..

وبعد نهاية تصريحه لنا قال احب ان اذكر اني لم اتوقع ان تكون مدينة الرياض بهذا الشكل العمراني الحديث فقد اعجبتني شوارعها وانفاقها.... كما لفت نظري المطار والذي اعتبره افضل مطار شاهدته حيث تجلت فيه العمارة الهندسية على احدث طراز.....

اليوم ينطلق ممتاز الطائرة:

اربعة لقاءات قد تكون من طرف واحد!!

استعداد متواضع للفرق المشاركة وتخلف العديد من النجوم

اليوم الجمعة... ينطلق الدوري الممتاز للكرة الطائرة..... وذلك على صالات كل من جدة والدمام والرياض والخبر... وذلك بأربعة لقاءات فيما سيقام اللقاء الخامس يوم غد السبت في مدينة جدة بين الاتحاد والربيع..

ويتوقع ان لا يكون الدوري حاميا وان لا يشهد تنافسا مثيرا و ذلك للاعداد او الاستعداد المتواضع من قبل بعض الاندية.... حيث لم يبدأ بعضها في التمارين الا منذ اسبوع او اسبوعين.....

وهذا التأخر ستدفع الاندية ضريبته غاليا اثناء مباريات الدوري..... الذي يتوقع ان يشهد انخفاضا في المستوى نتيجة النقص الذي تعانيه بعض الفرق من تخلف النجوم بسبب الاصابات وسفر البعض.......

هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

المحيط × الشباب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء... ويحكمه صالح محفوظ والشريف والفواز..

الهلال × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء ـ ويحكم اللقاء محمد الضعيان وسعد البويريد والرميح....

النصر × الشرق

ويقام اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج ويحكم اللقاء المهنا والضويحي والحميدي...

الاهلي × الرياض

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف ويحكم اللقاء العدوان والاحمد وفريد مخلص....

■ الاتحاد طائرة ■

■ النصر طائرة ■

رسالة الامارات:

يد الاتحاد تخسر ثانية مبارياتها امام فريق صاعد من الدرجة الاولى

كارلوس البرتو يتولى تدريب المنتخب العسكري الاماراتي

دبي: احمد الرشيد:

واصل فريق كرة اليد الاتحادي تقديم مستوياته المتواضعة وبالتالي هزائمه حيث خسر ثانية مبارياته الودية التي يجريها حاليا بدولة الامارات وذلك امام فريق الوحدة الصاعد حديثا لدوري الدرجة الممتازة بنتيجة ٢٢/ ١٧.. وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الوحدة ايضا ١١/ ٩ وسيلعب فريق الاتحاد مساء اليوم مرة اخرى مع الوحدة فيما يختتم زيارته بلقاءين مع فريق العين يومي السبت والاحد القادمين...

وكان الاتحاد قد خسر اولى مبارياته امام الجزيرة بنتيجة ٣٢/ ٢٩..

تاجيل البطولة العربية للسلة

تلقى اتحاد الامارات لكرة السلة رسالة من الاتحاد العربي للعبة تتضمن تأجيل البطولة العربية السادسة للرجال والثانية للنساء واللتين كان من المقرر اقامتهما بدمشق اوائل الشهر المقبل وسيحدد الموعد الجديد للبطولتين في وقت لاحق..

ويأتي هذا التأجيل بسبب قلة عدد الفرق التي وافقت على المشاركة، كما تم تأجيل الاجتماع المقرر عقده لمجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة السلة الى وقت لاحق..

● حصل منتخب الامارات العسكري لكرة السلة على المركز التاسع في بطولة العالم العسكرية التي اختتمت مؤخرا بالسنغال وبمشاركة ١٣ فريقا....

كما يشارك منتخب الامارات العسكري لكرة القدم في تصفيات بطولة العالم العسكرية التي ستقام العام القادم ضمن المجموعة التي تضم منتخبات الكويت وقطر والاردن وسوريا وسيتولى كارلوس البرتو المدرب العام لمنتخبات الامارات اعداد المنتخب العسكري لهذه البطولة....



■ الاتحاد ـ يد ■

■ كارلوس البرتو ■

في قبل النهائي لكأس شرق ووسط افريقيا

زيمبابوي امام مالاوي وكينيا امام اوغندا

هراري ـ ا.ف.ب. صعدت زيمبابوي ومالاوي وكينيا واوغندا الى الدور قبل النهائي في كأس افريقيا لدول شرق ووسط افريقيا لكرة القدم الذي تقام مبارياته في هراري وبولاوايو وذلك في ختام التصفيات..

وكان استبعاد زامبيا حاملة اللقب ـ مفاجأة كبيرة في هذا الدور الاول.

النتائج..

المجموعة (ا) في هراري

فازت زيمبابوي على تنزانيا ١/صفر يوم ٤ اكتوبر ـ تشرين اول

ـ تعادلت زيمبابوي وكينيا ١ ـ ١ يوم ٦ اكتوبر ـ تشرين اول

فازت كينيا على تنزانيا ٣ ـ ٢ يوم ٨ اكتوبر تشرين اول

احرز اهداف كينيا جاريد اينجوتيا ـ في الدقيقة ٣٠ ـ وعباس خميس الدقيقة ٣٢ وجابريل اولانج ـ الدقيقة ٨٥

احرز هدفي تزانيا.. زامويوني موجيل ـ في الدقيقتين ٢٨و٥٤ صعدت زيمبابوي وكينيا الى الدور قبل النهائي..

المجموعة (ب) في بولاويو

فازت مالاوي على اوغندا ١ صفر يوم ٤ اكتوبر تشرين اول

تعادلت مالاوي وزامبيا ٢ ـ ٢ يوم ٦ اكتوبر تشرين اول

فازت اوغندا على زامبيا ٢/صفر يوم ٨ اكتوبر تشرين اول

احرز اهداف اوغندا.. يوسف تاموبني ـ الدقيقة الخامسة وفراتك كيازـ الدقيقة ٣٧ ـ و٥٢

صعدت مالاوي واوغندا الى الدور قبل النهائي..

وستجرى مباراة النهائي يوم الاحد القادم

الهلال يفوز على الفيحاء

□ عبدالرحمن القحطاني □

حقق الهلال الفوز في اولى مبارياته الودية امام الفيحاء في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب نادي الحمادة بالغاط. وقد انتهت المباراة بهدفين مقابل لاشيء احرزهما يوسف جازع وعبدالرحمن القحطاني.

(التفاصيل غدا)

في دوري المانيا

فوز فالدوف مانهايم على شتوتجارت

بون ـ ا.ف.ب. فاز فريق فالدوف مانهايم مساء يوم الاربعاء الماضي على فريق شتوتجارت ٥/ ٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/ ٢ في المباراة المبكرة من الاسبوع الحادي عشر من بطولة المانيا الاتحادية لكرة القدم..

في اليد

فوز الاهلي على عكاظ

جدة: مكتب الجزيرة:

ضمن استعداد فريق الاهلي لكرة اليد للدوري الممتاز للموسم الجديد وتقويم مستويات اللاعبين وامكاناتهم التقى بطل الكأس في مباراة ودية مع فريق عكاظ انتهت لصالحه ٣٣/ ٩...

اليوم.. الصقور والوطني في دوري تبوك

ضمن الدوري العام لاندية منطقة تبوك يلتقي عصر اليوم الجمعة على استاد المركز الرياضي بمدينة تبوك فريقا النادي الوطني ونادي الصقور في مباراة ضمن المجموعة الاولى..

وفي المجموعة الثانية التقى يوم الثلاثاء الماضي نادي الحوراء من املج والخالدي من الوجه وانتهت المباراة بفوز الحوراء بهدفين مقابل لا شيء وبهذه النتيجة تصدر الحوراء اندية المجموعة الثانية في حين يتصدر الوطني اندية المجموعة الاولى..

التعاون يكسب الطائي وديا مستوى ونتيجة

بريدة ـ صالح التويجري..

التقى عصر امس الاول على ملاعب المدينة الرياضية ببريدة في مباراة ودية فريقا التعاون والطائي وقدم الفريقان مستوى جيدا كان التعاون هو المتفوق على مدار الشوطين حيث تناقل شبابه الكرة بابداع واظهروا استعدادهم الجيد للدوري.. فيما لم يكن الطائي على المستوى المعهود حيث ظهر بمستوى مهزوز في خطوطه الثلاثة وظهر الارتباك على افراده مما جعل التعاونيون يسيطرون على جو المباراة.. وعموما اذا كان هذا هو استعداد الطائي وهذا هو مستواه فانه سيكون لقمة سائغة لاندية الممتاز ومحطة استراحة في دوري الاضواء.. ولا بد من اعادة الحسابات في الطائي فقد عهدناه فارسا في مشاركاته الرياضية.

عصر اليوم هجر يلاقي الرياض في الاحساء

□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة..

على ملاعب نادي هجر بالاحساء يلتقي عصر اليوم الجمعة فريقا هجر والرياض لكرة القدم في مباراة ودية..

ورغم انشغال الاستاد الرياضي لعدم وجود مباريات في دوري قدم المنطقة هذا اليوم الا ان فريق الرياض ابدى رغبته في اقامة هذا اللقاء على ملاعب هجر لتعويد لاعبيه على الحشيش الطبيعي.

نتائج مباريات العودة في كأس انجلترا

لندن ـ ا.ف.ب. اسفرت اهم مباريات العودة في الدور الثاني في كأس انجلترا لكرة القدم يوم الاربعاء الماضي عن النتائج التالية.

استون فيلا ص/١/ واكسترا/٤ ـ ١ ـ ٨

تشيلسي ـ ص/١ / ومانسفيلد /٤/ ـ ٢/صفر

كوفنتري ص/١/ شيستر/٤/ ٧ ـ ٢

ليستر/١/ وديربي ٣/ص ـ ١ ـ ١

مانشيستر يو/١/ ص وكريستال بـ/٢/ ـ ١ /صفر

اولدهام/٢/ وليفربول /١/ص ـ ٢ ـ ٥

ايطاليا والولايات المتحدة في نهائي بطولة العالم العسكرية للسلة

دكار ـ ا.ف.ب.. صعدت ايطاليا بعد فوزها على بلجيكا ٩٣/ ٨٤ كما صعدت الولايات المتحدة التي حققت فوزا كبيرا على السنغال ٧٧/ ٤٣ للدور النهائي من بطولة العالم العسكرية لكرة السلة الذي سيقام اليوم الجمعة في دكار..

نتائج الدور قبل النهائي

الولايات المتحدة ـ السنغال ٧٧/ ٤٣ الشوط الاول ٤٢/ ٢٠

ايطاليا/ بلغاريا ٩٣/ ٨٤ الشوط الاول ٤٢/ ٤٥

اللعب على الخامس.

فرنسا ـ سوريا ٨٢/ ٧٩ الشوط الاول ٤٠/ ٤٧

اللعب على المركز السابع

هولندا/ المانيا الاتحادية ٧٨/ ٦٧ ـ الشوط الاول ٣٣/ ٣٢

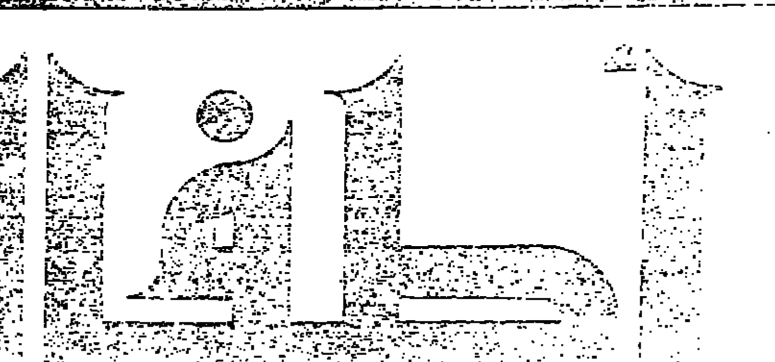
نتائج اخرى

الامارات العربية / ساحل العاج ٨٣/ ٦٠ ـ الشوط الاول ٥٢/ ٢٠

الجابون / غينيا ١١٨/ ٨٤ ـ الشوط الاول ٧١/ ٤٢

الصفا: هو الحجر الاملس الصلب وهو مشتق من صفا الشيء اذا خلص ومنه (الصفوان) كما قال تعالى: (فمثله كمثل صفوان...).

المروة: هي من الحجارة ما كان ابيض املس صلبا شديد الصلابة. والمراد بالصفا والمروة الجبلان الصغيران اللذين على مقربة من البيت العتيق. وقد اصبحا ضمن بناء المسجد بعد التوسعة الكبيرة التي شيدت للمسجد الحرام.



صحة وعافية

في اجازتنا السابقة قضينا اياما ممتعة ولكنها كانت خارج بلادنا الحبيبة، وكان علينا ان نتعرف على كل شيء قبل الذهاب اليه ومعرفة عاداتهم ففي اسبانيا تختلف العادات عن اليونان. وكذلك غيرها من الدول. ولقد ذهبنا ايضا الى دول الخليج واستمتعنا بالاجازة.

ولكننا في هذا الصيف قضينا اجمل ايام اجازة مرت علينا في حياتنا فقد ذهبنا الى مدينة الطائف ومدينة ابها ولقد سحرتنا بجمالها ومناظرها الطبيعية وعمرانها.. فسعدنا بان يكون هذا الجمال في بلادنا الحبيبة ومن ثم ذهبنا في جولة بجنوب المملكة وشاهدنا الجبال العالية والمناطق الباردة والمناطق الحارة والعادات المختلفة.. والتي زادتنا معرفة وتثقيفا لكم هي جميلة حقا.. بلادنا فمتى تعرف ذلك؟

الطفل يحظى باهتمام عظيم في المجتمع السعودي

اهتمام الدولة بالأسرة دائما ما ينعكس على الطفل

النهضة التعليمية في المملكة خلقت جيلا يساهم في بناء البلاد

اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة حرصت على التكامل في خدمات رعاية الطفل

يحظى الطفل في المجتمع السعودي باهتمام عظيم من الدولة يتبلور في حجم المخصصات المالية الهائلة في ميزانياتها لتوفير احتياجات الطفل السعودي الحيوية اللازمة لنموه ونشأته وتربيته عربيا واسلاميا حتى يكون خلفا صالحا لسلف صالح....

وللطفل في المجتمع السعودي وضع متميز يتجسد في حجم الاهتمام العظيم الذي توليه الدولة للاسرة والطفولة والرعاية التعليمية والصحية والاجتماعية التي تقدم للطفل منذ ولادته...

فمجانية التعليم والرعاية الصحية المتقدمة والخدمات الاجتماعية والترفيه عبر الحدائق والمنتزهات...

«طفل الامس»

كان الطفل في الماضي.. لا يتمتع بخدمات مثلما يحصل عليها طفل اليوم فهو يتعلم لدى الكتاتيب الذين لا تسعفهم امكانياتهم في منح المعلومات العلمية المتكاملة للطفل وكان التعليم يتم عبر وسائل توضيحية بدائية وذلك على لوح صغير من الخشب والكتابة عليه بقطعة فحم ولم يكن يتوفر لهم من التخصصات العلمية سوى القرآن الكريم والقراءة العربية والكتابة ومعلومات اولية في الحساب..

اما من ناحية الخدمات الصحية فكانت تتم على قدر الامكانيات المتوفرة والتي لم تكن لتمنع او تعالج اكثر الامراض الشائعة في ذلك الزمن كأمراض الجدري والسل والحصبة وغيرها من الامراض المعدية.

ولكن كان الطفل يتمتع بهواء نقي ويأكل ويشرب اغذية تحتوي على مقومات غذاء سليمة وصحية وكان يركب الحصان او الجمل ويعمل مع اهله وهو صغير السن يشاركهم في كسب لقمة العيش فيتعلم باكرا كيف يساهم في خدمة مجتمعه وحمايته.

«طفل اليوم»

وضعت الدولة لطفل اليوم كل اسباب المعيشة من علم وصحة ورعاية اجتماعية وترفيه..... وطالما انها تساعد اباه في اشياء كثيرة فهي لا بد وان تنعكس مساعدتها على هذا الطفل اما بتوفير مسكن صحي او دخل مادي مرتفع ومستقر الامر الذي يساهم في اشاعة الراحة النفسية والاستقرار الاجتماعي للاسرة التي يشكل الطفل العضو المهم فيها ..

«التعليم»

تشهد المملكة نهضة تعليمية لا تقارن بمثيلاتها فمن الصفر بدأت النهضة لكي يصبح عدد مدارس البنين والبنات في المملكة اكثر من اثني عشر الف مدرسة يبلغ عدد الطلاب والطالبات فيها اكثر من مليون وثمانمائة الف طالب وطالبة وكل ذلك حدث في ربع قرن.

وهذا يوضح كم من الجهد بذل ويبذل في سبيل خلق جيل متعلم يستطيع ان يواصل بناء نهضة المملكة....

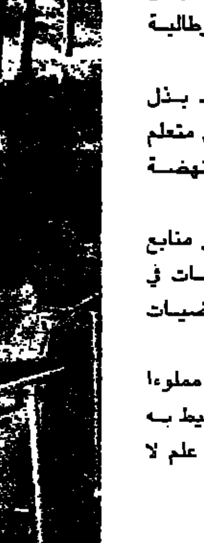
حيث ينهل شباب الغد من منابع العلم شتى اصناف المعلومات في الدين واللغات والعلوم والرياضيات والتربية البدنية والفنية...

مما يجعل ذهن الطفل مملوءا بالعلم فيفهم هذا الكون المحيط به ويتعامل معه وهو مستند الى علم لا ينضب وثقافة لا تجارى..

«المدرسة»

يبدأ الطفل السعودي ارتقاء سلم التعليم وهو في الرابعة من عمره وهذا اختياريا حيث ينضم الى الروضة التي تتجع فيه حب التعلم وتستعمل معه طريقة تربوية حديثة وهي «التعليم عبر اللعب» حيث تجعل من الروضة بالنسبة للطفل واحة جميلة يذهب اليها فيجد معلمة ترعاه وتشاركه يومه فيتسلى ويتعلم..

وعند بلوغه السابعة يبدأ التعلم في الصف الاول الابتدائي حيث يخطو الخطوة الاولى نحو سلم العلم فيتعلم القرآن والقراءة والكتابة والحساب فيصبح على بينة من ان هناك اشياء واشياء لا يعرفها فيثار لديه حب الاستطلاع ليلاحق سيل المعلومات المنهمر عليه من كل صوب وبعد ان يتعلم القراءة يقوم هو بالاستفادة من وسائل التعليم المحيطة به كالكتب والصحف والاذاعة والتلفزيون وحتى اللافتات في الشوارع يقرأ كل مايمر امام عينيه..... فرغبته في التعلم هي فوق كل شيء....



ومع ازدياد سنوات عمره تزداد طريقة التعليم جدية وكثافة لكي تساير العصر الذي هو فيه.....

وتعتبر المناهج الدراسية في المملكة اكثر تركيزا على العلوم الدينية حيث يؤمن القائمون على التعليم بان تحصين الطفل وتعليمه بدينه وبالواجبات الملقاة على عاتقه امام ربه تسهم في ان ينشأ صالحا مستقيما ومساهما في رفعة شأن دينه حيث دائما مايعطي الطفل السعودي صورة صادقة في التربية الاسلامية الحقة التي تعمل على جعل الطفل رجلا مسلما لا يتوانى عن خدمة ربه ثم مليكه والذود عن حمى وطنه..



«الصحة»

انتشرت الخدمات الصحية في شتى انحاء المملكة وكان ان استفاد الطفل السعودي من ذلك الانتشار السريع لهذه الخدمات فنظمت حملات توعية صحية وتم تحصين الاطفال في المملكة من الامراض الخطيرة مثل (الجدري والسل والسعال الديكي والدفتيريا والحصبة.. وغيرها)

وتم العمل بنظام البطاقة الصحية التي تحوي معلومات كاملة عن الطفل.... والاستفادة الكبيرة في تطور وتقدم هذه الخدمات انعكست على صحة الطفل فاصبح يتمتع بجسم قوي ورشيق يساعده على التعلم واللعب واصبح ينصرف لامور اكثر فائدة في ان يلاحق طبيبا او يبحث عن مستوصف او مستشفى...

«الصحة المدرسية»

قامت الجهات التعليمية في المملكة بوضع خدمات صحية ايضا للطفل التلميذ فالوحدات الصحية المدرسية انتشرت بجوار المدارس لكي تقدم خدماتها الصحية للطفل دون الضغط على المستشفيات وتطورت هذه الخدمات التي تقدمها الوحدات حتى وضعت نقاطا بحثت بعناية وهي

- دراسة طول الحصص الدراسية بالنسبة للتلاميذ...
- الكشف على سوء التهوية في بعض المدارس وعلاجها....
- دراسة كثرة الواجبات المنزلية والعناء العقلي...
- البحث في عدم الاهتمام بالنشاط الرياضي ان حدث...
- دراسة نقص الاسعافات الاولية في بعض المدارس وتلافيها..
- البحث في نشاطات سن المراهقة وتأثيرها على الطالب....
- دراسة ضرورة الاستفادة من الاجازة الصيفية....

«الرعاية الاجتماعية»

تقدم للطفل في المملكة خدمات اجتماعية كبيرة فمراكز الخدمة الاجتماعية تنظم سلسلة من المحاضرات للامهات يتم عبرها توضيح كيفية تربية الطفل وتعليمه ورعايته اجتماعيا وصحيا كما ان التلفزيون والاذاعة يقدمان للطفل والام جرعات اجتماعية عظيمة الفائدة تنص على افهام الطفل بيئته المحيطة به وكيف يتعامل معها والاسس الحسنة التي لا بد له ان يتأسى بها كما تساهم في تشويقه وتنمية خياله وتعليمه...

دور اللجنة الوطنية السعودية لرعاية الطفولة

● انبثقت فكرة قيام اللجنة الوطنية السعودية لرعاية الطفولة من مبدأ حرص حكومة المملكة على توفير كافة الخدمات لمختلف قطاعات المواطنين بصورة فورية ومتكاملة، وقد استتبع عامل التكامل في خدمات رعاية

البقية ص ٢٢

يوم الطفل

كل العالم سلط الضوء يوم الاثنين الماضي على الطفل راى فيه البراءة والفطرة ومحاولة التعلم.. كل العالم قال للطفل نحن نهتم بك اليوم وبعضنا يواصل اهتمامه كل الأيام الاخرى والبعض الآخر لايهتم ابدا بك.. بل يقسو عليك ويحرمك من مطالبك الحيوية.: الاكل والشرب والنوم والهواء النقي والملبس.. بينما يرى بعض العالم في هذه الاشياء كل ما يجب ان تحظى به.. ونسي انك تريد اكثر من هذا.. تريد الطمانينة والسلام وتطلب ممارسة حياتك اليومية دون تعقيد.. وذلك في ان تلعب.. وتجري وتتعلم وتتفاهم.. دون حدود.. وبدون ان يلقنك معلمك في المدرسة الدرس وهو يتململ من هذا الواجب الذي يقوم به.. انت ايها الطفل البريء... يارجل المستقبل وأم الغد.. بريء تماما من القسوة التي يعاملك بها البعض من الآباء والامهات والاخوة والاخوات.. عقلك الصغير يسأل.. يريد ان يفهم كل شيء في دقيقة واحدة وعبر سؤال واحد.. ولكنهم يواجهونك بالعنف لكي يسكتوك عن ان تسالهم فهم لاهون عنك في امورهم الخاصة ولا يعتبرونك الا طفلا.. وانت طبعا تفتخر بانك طفل.. اليس كذلك؟ بلى انت طفل بريء مسالم، تحب السلم وتكره العنف، تريد ان تلعب وتلعب وتلعب.. وبكل براءة.. دنياك حدودها افق.. وخيالك ساحته شاسع والمحبة العملة التي تتداولها في عالمك الطفولي..

عبدالعزيز الخميس

أطفال الرياض احتفلوا بيومهم العالمي

احتفل اطفال الرياض يوم الاثنين الماضي بيوم الطفل العالمي وذلك في احد المتنزهات [illegible]

□ يومنا اليوم.. وهل لكم انتم الكبار يوم □



□ كيف تروني!! □



□ اجتماع لبحث اين تكون اللعبة في العام القادم □



□ الخيالة والخيال والحصان المزركش □

الفئات العلمية في المجتمعات الأخرى

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

حديثي معك يا أخي القارىء ليس حديث موعظة، مع حاجتنا الماسة للوعظ في كل لحظة من لحظات حياتنا، لان بالوعظ والتذكير تخفف النفوس من غلوائها، وتتذكر ما يجب عليها ولها..

ولكنه حديث علمي انقله اليك، لما فيه من اعجاز كبير لرسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وارتفاع لمكانة هذا الدين، الذي يجب ان يكون كل واحد من ابنائه العارفين مدافعا عنه، وداعيا اليه بجهده وحسب مجاله، ولايحقرن احد منهم دوره الايجابي نحو هذا الدين الذي جعله الله خاتما للديانات.. وجعل اتباعه والمنضوين تحت رايته خير امة اخرجت للناس.

واتجاههم لهذا العمل يكون بالفهم العميق، والاخلاص في العمل..

ومعارف الناس مهما اتسعت في كل زمان ومكان، فانها تنفتح على كنوز قنية من عمق هذا الدين وصلاحه لاحوال الناس وشئون حياتهم المختلفة....

وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اورده البخاري في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (الفطرة خمس: الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الابط) يعطينا دلالة على عمق هذا الدين وتجدد معاني دلالات شرائعه فعلاوة على كون هذه الاشياء الخمسة ذات اثر كبير في المظهر والنظافة وتقارب الناس فيما بينهم، فان ابناء المسلمين عندما بداوا يدرسون العلوم المختلفة ومنها الطب، ويقارنون مايرون ويلمسون بما نص عليه الاسلام، يذكرون بما لديهم من فهم الحكمة البالغة في مصدري التشريع، وحرص الاسلام على توجيه الفرد لما فيه مصلحته، ورعاية الجسم والمحافظة عليه..

فالنفس البشرية من اغلى ما يحافظ عليه الاسلام فهو يرعاها ويوجهها ويهتم بما يعود عليها بالمصلحة والفائدة.

وقد اهتم كثير من اطباء المسلمين بتجميع معلومات حول الفوائد العميقة التي تعود على الفرد والجماعة من فحوى هذا الحديث الشريف.. وهي وان كانت غير نهائية.. الا ان فيها اشياء تخاطب اوتار القلوب، وتجذب الشباب في المجتمع الاسلامي الى الزيادة في دراسة كنوز شريعة الاسلام في دلالاتها واثرها في مخاطبة العقول بما تدركه..

وهذا مدخل من ابواب الدعوة الى دين الاسلام، مع الفئات العلمية في المجتمعات الاخرى، وهي فرصة لابناء المتطلعين في التعرف على مداخل يتفذون منها لقلوب اولئك المختصين لانهم في عقائدهم الدينية قاصرون بسبب ان دياناتهم بعيدة عن المفاهيم العلمية التي اهتمت بها بعض الشعوب الاسلامية ويذهلون عندما يرون الاسلام ينفذ اليهم من مداخل علمية بحتة، ويحقق نتائج لم تتهيأ بجهود مبذولة.

وفي هذا المدخل تأييد لكلمة علي بن ابي طالب رضي الله عنه عندما قال: حدثوا الناس بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله ؟

اقول ادرك كثير من ابناء المسلمين الذين اتجهوا الى الطب خاصة.. الدقة المتناهية التي يعمل بها جسم الانسان، وان فيه مقاييس ادق من موازين الذهب او الاحجار الكريمة الاخرى..

وهذه الموازين الدقيقة المحكمة تؤثر في الاشياء المحيطة بالانسان، كما ان لها تأثيرا كبيرا على الصحة والتأثر بكل ما يحيط بالانسان من عوامل ومؤثرات..

ولو اردنا ان تأخذ نموذجيا لما يحيط بالانسان من عوامل جوية كالمطر والبرد والحر والتراب والهواء والشمس والظل. وما الى ذلك فان هذه الاشياء لها تأثير كبير على صحة الانسان، فمن لم يتعرض لذلك يتأثر ميزان جسمه الحساس الدقيق في عمله المحكم في صنعه.. ويبين اول تأثير يتعرض له الانسان بالصداع فالله جلت قدرته قد خلق الانسان وهيأ جسمه ليتكيف مع ما حوله في هذه الارض، ليعمل في احوال واجواء معينة: ضغطا وحرارة وبرودة ونسبة رطوبة وغيرها مما نحسه ونلمسه فيما حولنا فهذا الجو الملائم والكيفية المناسبة لجسم الانسان للتكيف مع ما حوله وما يلائم جسمه هو اقرب تعريف عند بعض ذوي الاختصاص لمفهوم الفطرة.

وهذا المفهوم قريب من الدلالة اللغوية بان الفطرة: الخلق والابداع اما العلمانيون فهم يسمونها: الطبيعة.

فان خالف الانسان الفطرة التي فطره الله عليها ـ اي خلقه وابدعه عليها ـ فان هذا العمل يؤثر على الجسم وحالته...

خذ مثلا الدعوة الكبيرة التي بدأ الاطباء يحرصون عليها وتوجيه الناس اليها وخاصة ذوي الرفاهية والتنعم.. وذلك بتحريضهم على المشي حفاة في داخل بيوتهم بشرط ملامسة اقدامهم للارض او في الحدائق فمبعثها ان الطب اثبت ضرورة ملامسة جسم الانسان للتراب، لانه خلق من التراب. وهذا امر فطري او طبيعي وقد عجزوا عن معرفة السر لذلك الا انهم لمسوا فوائده فقالوا: يجب على الانسان ان يسير حافيا ولو مرة في الاسبوع او الشهر.

وهكذا نجد اثارا صحية ونفسية بعيدة الغور والنتائج تسري في جسم الانسان ايجابا وسلبا من جراء سريان الامور الفطرية في جسمه او احتباسها، كالعرق، والدموع، والشعر.

وما تحدث عنه المختصون عن الاشياء الخمسة التي جاءت في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، هي بيت القصيد في هذا الموقف.

١ـ فأولها الختان: وهذه الخاصية لم تكن لامة محمد صلى الله عليه وسلم تنفرد بها ولكنها فطرة فطر الله الناس عليها منذ خلق آدم، وقد ترك هذه الخصوصية النصارى في حدود عام ٣٨٥م في اول مؤتمر كنسي عقدوه لمخالفة اليهود والخروج عن تبعيتهم العقدية، ولكنهم خرجوا من الرمضاء الى النار.

لكن الذي يهمنا الآن هو ما كشفه الطب الحديث عن سرطان عنق الرحم وتفشيه في نساء الغرب.

لكن الغريب في الامر ان الدراسة خرجت بنتيجة اخرى وهي قلته في نساء المسلمين وقلته ايضا عند اليهود. ولم يجدوا سببا الا ان رجال المسلمين واليهود يختتنون اما النصارى فهم لا يختتنون. فنتج عن ذلك اثر في نسائهم بهذا المرض الخبيث الذي تفزع منه النساء في اي مكان.. ولكن عندهم بصفة خاصة..

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى: فان كثيرا من الامراض التناسلية عند الرجل والمرأة لدى النصارى الذين لا يختتنون تنتج عن ميكروبات يحملها الرجل لامرأته لان عدم الختان يؤدي الى عدم النظافة او اختفاء الميكروبات في اللحمة الزائدة التي لم تزل بالختان.... وكناحية صحية بدأ ينتشر الختان لديهم في الآونة الاخيرة.... فاذا كان الختان الذي هو من الفطرة، وعدم التقيد به ادى الى اصابة النساء بهذا المرض الخطير، مع انتشار امراض اخرى لدى الطرفين...

فلا شك ان ترك الختان سيكون له تأثير صحي ونفسي على الانسان وسوف يكشف عنها العلم في يوم من الايام..

٢ ـ الاستحداد وهو حلق العانة. والحلق لا يتم الا بآلة حادة كالموسى..

والرسول صلى الله عليه وسلم عندما ميز بين هذه الحالة والحالة الخامسة وهي نتف الابط، مع مابينهما من فرق فانما اعطى معجزة علمية يقف عندها اصحاب الاختصاص حيارى.. لان النتف اخذ الشعور من اصوله اما الاستحداد فهو اخذه وترك جذوره مما يجعل الجذور تتاصل وتقوى..

وينتج عن الاستحداد تقوية الشعر وينبت مرة اخرى بشكل اخشن كالشجرة التي تقلم اغصانها فان جذعها يشتد وتتعمق جذوره في الارض ولو قطعت لنبتت اخرى ولكن ضعيفة...

وكذلك الجلد الذي يجري عليه الموسى يؤثر فيه ويجعله هو الآخر خشنا وقويا وليس رقيقا خذ نموذج هذا قشرة الرأس فهي قوية وسميكة من اقوى طبقات جلد الانسان لكثرة ماتحلق مما يزيدها خشونة وقوة....

والحلاقة تجعل الاماكن الحساسة لدى الطرفين نظيفة. مما يبعد تكاثر الميكروبات من جراء الافرازات والروائح التي يحتضنها الشعر.....

ولذلك يحدد الفقهاء رحمهم الله تعالى المدة في الحلاقة.... الاستحداد ـ ونتف الابط باربعين يوما بحيث لا تزيد عليها وكلما حصل قبلها فهو حسن لما فيه من حرص على النظافة التي هي عمود الصحة وقوامها.....

والباحثون الصحيون اوضحوا قلة الامراض الجنسية لدى المسلمين وعزوا هذا الى حرص الاسلام على النظافة والترغيب فيها فالوضوء والطهارة والغسل والاستحداد كل هذا من اكبر العوامل المعينة على ارتفاع المستوى الصحي لدى المسلمين وكلما تساهلوا في شيء من ذلك دب فيهم ما دب في غيرهم... علاوة على الناحية النفسية التي تبرز آثارها بصورة خاصة....

٣ ـ قص الشارب: فمن الاشياء التي تجعل منظر الانسان غير مقبول لدى الآخرين عندما يتدلى شعره على فمه او يكون كثيفا على انفه. فعلاوة على كونه يعيق النطق ويتحكم في الطعام فانه مما تنفر منه النفوس، وتشمئز منه الطباع.. ذلك ان الحيز الذي ينمو فيه الشارب ضيق وصغير مع نمو هذا الشعر بشكل كثيف مما يجعله يتكاثر.....

وبطبيعة الشعر فانه يحمل الرواسب التي تجد لها مدخلا للجسم في الفرصة المناسبة، والشارب يقع بين فتحتين من فتحات الجسم: الانف والفم.. ومجال تسرب الاضرار للجسم منهما ميسر اذا لم تتم المحافظة وشعر الشارب اذا كان طويلا يصعب السيطرة عليه ولذا وجد بعض ابناء الغرب ان من المحافظة على الصحة ازالة شعر الشارب نهائيا مع شعر الوجه من باب الابتعاد عن الاسباب ومسبباتها..

اما الاسلام فقد كان وسطا بالابقاء على الجمال بعدم ازالة الشعر، وبالمحافظة على الصحة بالقص والتهذيب.....

٤ ـ اما تقليم الاظافر فعلاوة على كون طولها مما يعوق الحركة في اليدين والقدمين فلا تؤدي وظائفها على الوجه المرضي فانها مكان تتجمع فيه الاوساخ لتصبح بؤرة لمنشأ كثير من الامراض.

ومن حرص الاطباء على سلامة الجهاز الهضمي فانهم يكثرون التوصية بنظافة اليدين لانهما تمسان الطعام الذي يذهب للجسم، وترسخ هذه الاهمية لدى الاطفال في المدارس لكي يتعودوا على نظافة اليدين وغسلهما جيدا قبل الطعام وبعده ومن هذا الترسيخ الحرص على ازالة الاظفار كلما طالت....

وقد زاد علماء الاسلام الامر ترغيبا باضافة تقليم الاظافر الى نظافة يوم الجمعة والغسل فيها والنظافة في الثوب ايضا والتطيب.....

وهذا من فوائده أن يظهر المسلمون في يوم تجمعهم بمظهر النظافة والصحة والاهتمام بانفسهم، لان في هذا انضباطا ودعوة للاسلام وازالة شبهات يطرحها اعداء الاسلام ضده وضد اعمال ابنائه.

ويزيد الامر تمكينا ما يكشفه اصحاب الاختصاص من فوائد ونتائج بعيدة المدى على الصحة والمجتمع فعلماء الطب يظهرون الفوائد الطبية العديدة وان غالبية الامراض المعوية كسوء الهضم والدوسنتاريا والطفيليات تأتي عن طريق تناول الطعام غير النظيف ولليدين اكبر الاثر في تلوث الطعام بما يتجمع تحت الاظافر من اشياء ضارة لا تزال احيانا بالغسل، وانما تزال بتقليم الاظافر..

٥ ـ نتف الابط: نص الشارع على نتف الابط ولم ينص على حلقه في مثل الفطرة الثانية ذلك ان المكان ضيق وحساس يحتاج الجلد فيه الى ان يكون ناعما فان خشن بالحلاقة ضايق الانسان وتظهر امامنا الملامح التالية:

أ ـ النتف يؤثر على الشعر فالشعر الذي ينبت مرة اخرى بعد النتف يكون ضعيفا وخفيفا. فيسهل نتفه مرة اخرى بعكس الاستحداد..

ب ـ شعر الابط عندما ينتف نتفا تتهيج المنطقة التي اخذ منها الشعر فيحدث زيادة في سرعة جريان الدم واشتدادا في تماسك الاعصاب.... وهذا له دور في الجسم عموما.. ولعل سرطان الثدي عند نساء الغرب وانتشاره يعود لقلة اهتمامهن بما دعا اليه الاسلام حيث دلت الدراسات الاولية على هذا السبب..

ج ـ في حالة النتف تخرج بصيلات الشعر وهي جذوره.... فيخرج معها بعض الافرازات الجلدية التي لها دور في احداث تغييرات تحت السطح في جلد الانسان مما يؤثر في الدم والتغيير في تركيبه...

ولعل سائلا يقول ما الفرق بين النتف والاستحداد، وهل يقوم مقامهما ازالة الشعر بالادوية المتوفرة في الصيدليات واماكن بيع الكماليات....

ولما كنت غير متخصص في معرفة خصائص تركيبات كل دواء واثره في البدن، الا ان ما نقرأه كل يوم من نصائح عن التركيبات الكيمائية وضررها على الجسم ـ وهذا مجال واسع يصعب التحدث عنه في حيز كهذا ـ مما يجعلنا نقول ان هذه الاشياء المحدثة في حياة الناس خالفت الفطرة.... ذلك ان التركيبات الكيمائية مصنعة وممزوج بعضها ببعض..... وقد ثبت علميا ان استعمال المواد الكيمائية يتسبب عنها السرطان بانواعه.. وسرطان الجلد واحد من تلك الانواع التي من مؤثراته والله اعلم ـ المواد الكيمائية التي تلصق به، والاسراف في استعمالها... وهي تتركز على حوامض مركزة.....

وهذه الامور الخمسة التي هي الفطرة التي فطر الناس عليها.... قد تظهر لنا فوائدها وقد يخفى علينا اكثرها ويأتي العلم الحديث في كل عصر ليكشف عن شيء جديد..

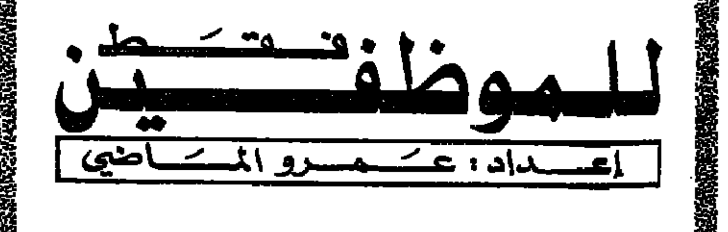
فعلينا التقيد بالنص النبوي الكريم كما جاء اذ لو كان المقصد ازالة الشعر لامر صلى الله عليه وسلم بازالته دون التحديد بالنتف او الاستحداد ولكن وراء التحديد سر غامض هو من معجزات النبوة وله فائدة للجسم ولحياة الانسان فهو صلى الله عليه وسلم لا ينطق عن الهوى، وقد اوتي جوامع الكلم.... فيجب التقيد بالنص الذي امر به لانه صلى الله عليه وسلم يدرك اكثر من غيره مدلولات اللغة وما تنطوي عليه من معان..

ومن واجب كل فرد في المجتمع الاسلامي اخذ النصوص كما جاءت وحض الناس على العمل بمفهومها ودلالاتها. سواء ظهرت لنا العلة او بقيت غامضة لانه سيأتي من ذوي الاختصاص من يعطيه الله فهما حسبما يمر به فيدرك سرا غامضا يعتبر اكتشافه جديدا بينما شريعة الاسلام بمصدريها كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قد سبقت الى ذلك بقرون عديدة...

وفي هذا مدخل كبير وباب واسع للدعوة لدين الاسلام يتجدد حسب مايعطيه الله من فهم لامور تجد في حياتهم فتجذبهم للاسلام في فترة خويت الاذهان عن اتباع اي دين لما ترى في المجتمعات والحياة من تناقض فيجد الذهن ماخفي عليه قريبا وما يحتاج تلبية رغباته في الارتباط الروحي الذي هو غريزة في الانسان ميسرا في الاسلام بعد ان اعياه البحث عنه في الشعارات والمبادىء والعقائد المختلفة، وذلك بعد القناعة بعمق الاسلام ومايدل عليه او يسعى لتحقيقه من مصلحة للفرد والجماعة....

ولنا عودة ان شاء الله في فرصة اخرى بأمور علمية تتراءى امام الانسان كشيء جديد لكن الاسلام قد سبق بالاشارة والعبارة اليها والله الهادي سواء السبيل...





اجازة المتعاقد العادية

متى يستحق المتعاقد اجازته العادية ؟

محمد محمد سالم ـ الرياض

اوضح مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان بان المتعاقد يستحق هذه الاجازة بعد مرور عشرة اشهر ونصف من الخدمة لتكون الاجازة مكملة لسنة العقد.

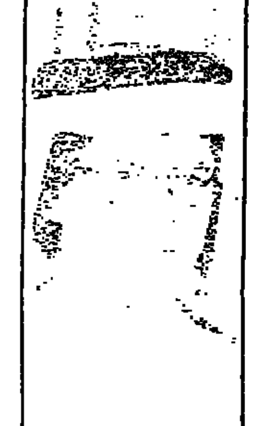

عبدالرحمن الزومان

خريجو كلية الزراعة ومستوى التعيين

ما هي التخصصات التي يعين بعدها المتخرج على وظيفة «مهندس زراعي» وهل جميع خريجي كلية الزراعة يعينون على هذا المسمى وما هو الفرق بين المهندس المتخرج من كلية الزراعة والمهندس المتخرج من كلية الهندسة من ناحية المرتبة والدرجة والترقيات.

فيصل الحميد ـ كلية الزراعة ـ مستوى اول

اوضح مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالعزيز بن عبدالكريم العنقري بانه يعين على وظيفة مهندس زراعي خريجو قسم الهندسة الزراعية في كلية الزراعة فقط ويعين خريجو الهندسة الزراعية بكليات الزراعة والهندسة على المرتبة السابعة الدرجة الثالثة ولا فرق في الترقيات كل في مجال تخصصه.


عبدالعزيز العنقري

موظف يرغب مواصلة دراسته في معهد الادارة العامة

انا موظف حاصل على الثانوية العامة وارغب مواصلة دراستي في معهد الادارة العامة هل يحق لي الحصول على اجازه دراسية بدون مرتب وما هي المدة التي يبقى عليها الموظف في نفس مرتبته التي عين عليها حتى ينقل الى مرتبة اعلى منها.

ع.م مصلحة المياه والمجاري بالشرقية

يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدالله السنيدي ـ بالنسبة لرغبة المذكور مواصلة دراسته بمعهد الادارة العامة لدراسة الحاسب الآلي وهل يحق له الحصول على اجازة دراسية بدون مرتب فاننا نرى انه يمكن معاملته وفق المادة ٢٨/١٩ من النظم التي تنص بأنه (يجوز ان يمنح الموظف اجازة دراسية بدون راتب اذا كان يحمل شهادة الدراسة الثانوية او ما يعادلها بشرط:

١ـ ان يكون قد امضى في الخدمة ثلاث سنوات بتقدير جيد على الاقل.

٢ـ ان يكون لموضوع دراسته علاقة بالعمل في الجهة التي يعمل بها..

٢ـ بالنسبة لنقل الموظف الى مرتبة اعلى فقد اوضح مدير عام التوظيف بالديوان محمد السحيباني اذا كان يرغب المسابقة الى مرتبة اعلى فيجب ان يكون قد امضى سنتين في المرتبة التي يشغلها مع ضرورة ان تتوفر فيه الشروط المنصوص عليها في المادة ٧/٦ من النظام اما الترقية بالمدة فقد اوضح مدير قسم الترقيات بالديوان تركي البعير يشترط ان يكون المرشح قد اكمل اربع سنوات في مرتبته ويجوز ترقية الموظف الذي شغل المرتبة مدة لاتقل عن سنتين اذا كان قد اكمل برنامجا تدريبيا لايقل عن سنة بالنسبة لوظائف معينة يتفق عليها بين الوزير المختص ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية على ان يراعي عند الترقية بالمدة توفر الشروط الواردة بالمادة (١/١٠، ٢/١٠) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية.. هذا للاحاطة.


عبدالله السنيدي

يستحق الاجازة وظروف العمل لا تسمح

موظف طلب اجازة اعتيادية يستحقها نظاما فرئيسه المباشر يطلب منه تأمين عمله بشخص اخر والا لن يوافق على الاجازة وحيث ان الاجازة حق من حقوق الموظف امل الافادة عن احقية الرئيس المباشر في عدم منحي الاجازة» في حالة عدم توفر البديل الذي يقوم بعملي؟

محمد عبدالعزيز الجلعود الرياض

اوضح مدير قسم الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية محمد عايد الغامدي بان المادة ٢٨/٢ تنص على مايلي «تحدد الادارة وقت تمتع الموظف باجازته العادية ومدتها ولا يجوز تأجيل الاجازة الا في الحالات الضرورية على ان لا تزيد على ثلاث سنوات» وعلى هذا الاساس فان الادارة هي المسؤولة عن تأمين عمل الموظف بعد منحه الاجازة العادية المستحقة له نظاما ولكن في نفس الوقت هي التي تحدد وقت تمتع الموظف بالاجازة متى ماسمحت ظروف العمل بذلك

محمد الغامدي

ردود خاصة

■ الاخ عبدالرحمن الناصر ـ الرياض بامكانك الاتصال مباشرة بالجامعة التي تنوي التعيين لديها فهي الجهة المعنية بمثل هذا الموضوع.

■ الاخ الذي رمز لاسمه «ابومسامح» استفسارك غير واضح ويحتاج الى تحديد الجهة التي تعمل بها ووضعك الوظيفي بشكل مفصل ويمكنك الكتابة لادارة علاقات الموظف بالديوان العام للخدمة المدنية فهي الجهة المختصة بما اشرت اليه.

■ الاخ/ أ س.ع. المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني استفسارك يحتاج لمتابعة مع الجهة التي تعمل بها يمكنك الكتابة لادارة علاقات الموظف بالديوان لمعرفة خلفيات الموضوع.

■ الاخوات. منال.ع. نورة د.و. رسائلكن وصلت وسنوافيكن بالرد قريبا.

تخرج من الجامعة ويستفسر عن كيفية التعيين

انا احد الخريجين الجامعيين للفصل الماضي وارغب العمل في احدى الجهات الحكومية فما هي المتطلبات في مثل هذه الحالات؟

مبارك. س. ع ـ الدمام

اوضح مدير مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى محمد الصقير بانه عند رغبتك في الدخول في الخدمة وفقا لنظام الخدمة المدنية فان عليك مراجعة اقرب مكتب للتوظيف وليكن فرع الديوان بالشرقية ومقره الدمام وتسأل عن الوظائف المتوفرة لدى المكتب والجهات الموجودة فيها ومدى توفر الشروط لديك لشغل تلك الوظائف وبعد ذلك يلزمك تقديم الاوراق التالية ـ

١ـ تعبئة نسختين من نموذج طلب لتوظيف رقم (١٠١ب) الموجود لدى المكتب

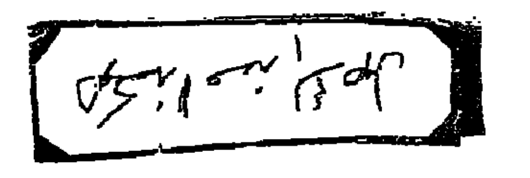
٢ـ صورتان مصدقتان من اخر موؤهل علمي حصل عليه او احضار الاصل للتصديق من قبل المختص.

٣ـ اكمال التقرير الطبي وفقا للنموذج المعد لذلك

٤ـ ارفاق اربع صور شخصية مقاس ٣ × ٤ حديثة.

٥ـ ملف علاقي توضع فيه الاوراق.

وبعد استكمال هذه الامور فان المختصين في الفرع سيوضحون لك الامر لترشيحك لاحدى الوظائف المناسبة.

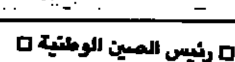


اقدم جمهوريات اسيا .. تعيش في جزء من الوطن

حديث مع زوجة الزعيم الجنوبي الافريقي نلسون مانديلا

هل انتصر الاطباء على الايدز ..؟!





□ رئيس الصين الوطنية □



□ نلسون منديلا □





□ ريجن □

كالعادة نتناول اليوم ثلاث قضايا دولية، حيث نعرض في الاول موضوعا عن اقدم جمهوريات اسيا.. الصين الوطنية، وفي الموضوع الثاني حديث مع زوجة الزعيم الجنوبي الافريقي نلسون مانديلا، اما الموضوع الثالث فهو عن لعنة الرذيلة مرض الايدز.

الصين الوطنية بعد ٧٤ عاما

احتفلت جمهورية الصين بالذكرى السنوية الرابعة والسبعين لتأسيسها وبذلك تعتبر جمهورية الصين اقدم جمهوريات أسيا حيث تأسست في الاول من يناير عام ١٩١٢ عقب سقوط مانتشوداينستي في اكتوبر ١٩١١ وكانت العاصمة الرئيسية للبلاد هي نانكنج التي تقع الى شرق الصين المركزية.

وانتقلت هيئة الحكومة مرة واحدة الى تشونج كينج في مقاطعة تزتشاون اثناء حرب المقاومة ضد اليابانيين في الفترة من ١٩٣٧ ولغاية علم ١٩٤٥ ثم انتقلت الى تايبيه ـ تايوان بعد اغتصاب الشيوعيين للوطن الام عام ١٩٤٩.

وتقع تايوان على الساحل الجنوبي الشرقي للصين الشيوعية التي يفصلها عن منطقة فيوكن مضيق تايوان المائي ويقع الطرف الجنوبي للجزيرة على بعد ٣٥٠ كيلومتر شمال الفلبين اما الطرف الشمالي فيقع على بعد ١٠٠٠كم الى الجنوب الغربي من اليابان.

وهناك مجموعتان من الجزر خارج البر الصيني هي كين مين «كويموي» بمنطقة مساحتها ١٥٠,٣ كم مربع والثانية ماتشو بمساحة ٢٨,٨كم مربع.

وتشتمل منطقة تايوان على ٦٤ جزيرة صغيره من مجموعة «بينغو».

والطقس هناك شبه استوائي فالصيف حار قصير والشتاء قارص بمعدل حرارة ٢١,٦ درجة مئوية في الشمال و٢٤,٥ درجة في الجنوب وشمال تايوان ممطر في الشتاء واكثر رطوبة من الجنوب.

وتتركز الاراضي الزراعية في الجزء الغربي على طول بحر تايوان كما ان معظم الجزر جبلية مع سهول زراعية في الشرق والغرب حيث ترتفع بعض قمم الجبال الى ٣,٩٥٢ متر وتغطيها الثلوج في فصل الشتاء.

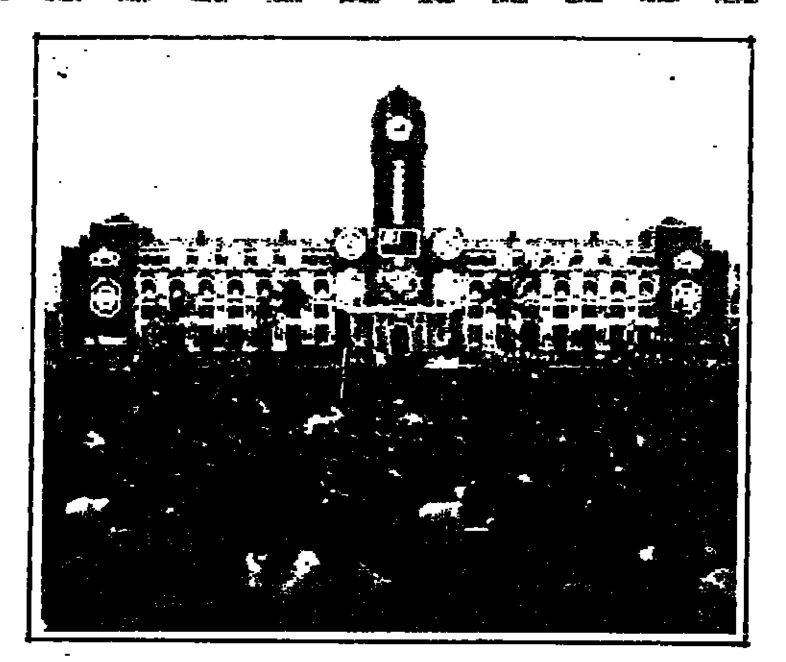
ويزيد عدد سكان جمهورية الصين عن ١٩ مليون نسمة الان اما من ناحية الكثافة السكانية فهي من اعلى الدول في العالم حيث يسكن في المدينة تايبيه اكثر من ٢,٣ مليون نسمة.

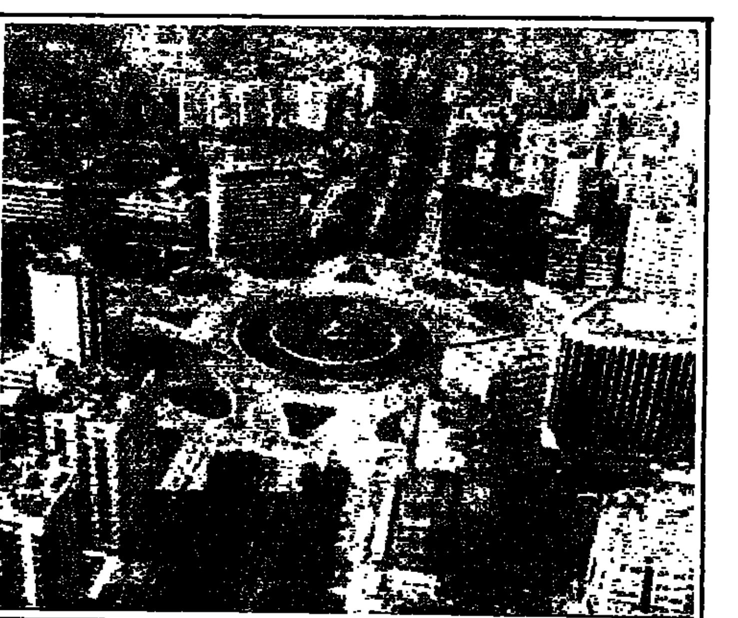
اما اللغة الوطنية فيتم تعليم لهجة بكين والماندارين (اللغة الصينية الشمالية) في المدارس ويتكلمها تقريبا كل الناس.

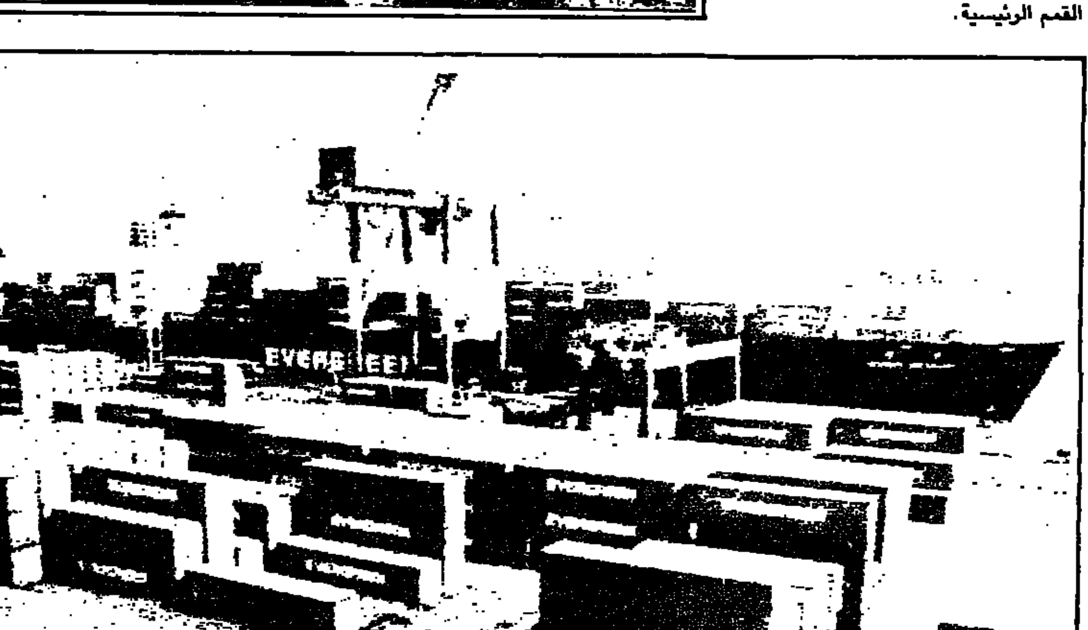
وكذلك هناك لهجات اخرى مثل «فيكين» و«هاكا» حيث يتكلمها العديد ايضا اما سكان البلاد الاصليون فيتكلمون لغتهم الخاصة بهم.

ويعتبر الدكتور سن يان سن الاب المؤسس لجمهورية الصين الوطنية اما شكل الحكومة فهو جماهيري.

هذا وقد احتلت الفنون الصينية مكانة متميزة منذ القدم حيث ان رسومها وخطوط اليد الجميلة هي نادرة للغاية كما انها تحوي ادبا عظيما وجميلا حتى في الترجمة ويضم متحف القصر الوطني في تايبيه اهم مجموعة شاملة عالمية للفن الصيني تصل الى ٢٥٠ الف مادة بما فيها الرسومات والصور الثمينة على الخزف الصيني والاحجار الكريمة والبرونزيات والخط اليدوي اضافة الى مجموعة نادرة من الكتب التي جمعها الاباطرة الصينيون ويمكن لاي زائر لجمهورية الصين الوطنية ان يشهد الحياة التقليدية للصينيين والمناظر الخلابة حيث الجبال الشاهقة التي ترتفع فوق النهر المتدفق والغيوم التي تلف القمم الرئيسية.







زوجة زعيم السود :

اذا مات زوجي فستقاتلهم جثته !!

انها ويني مانديلا ، زوجة الزعيم الاسود نلسون مانديلا الذي لايزال نزيل احد سجون بريتوريا منذ ثلاثة وعشرين عاما .

تزوجا وامضيا معا سنتين فقط ورزقا ، بابنتين هما زيني وزينزى . وبعد كل هذه السنوات الكئيبة والحارقة تتمنى ويني الا يموت زوجها قبل ان يتحرر جنوب افريقيا ، فالزعيم الاسود يعاني من مشكلات صحية معقدة وقد يدخل المستشفى بين يوم وأخر .

جون وايترمان ، المراسل البريطاني ، اجرى هذا الحديث في جوهانسبرج مع ويني مانديلا بتكليف من «اورينت برس» :

* * * * *

ـ انت زوجة نلسون مانديلا ، كيف تنظرين الى الصراع بين البيض والسود ؟

* هناك شاعر من جوهانسبرج كتب عن الصراع بين الليل والنهار ، هذا الشاعر قدم صورة رائعة عندما قال ان الاثنين يشكلان يوما واحدا ، زمنا واحدا ، مضيفا بان الغاء الليل يعني ، بالضرورة الغاء النهار والعكس بالعكس .

هكذا افهم الازمة ، عندما يفكر البيض بالغاء السود ، وهم يفكرون فعلا فانهم يلغون انفسهم . هذه هي المعادلة التي لايفهمها بيتر بوتا والاخرون من اساقفة الظلام .

ـ كل البيض يفكرون هكذا ؟

ـ الاغلبية الساحقة . وعلى كل نحن مدينون للبيض الذين يرفعون اصواتهم أو قبضاتهم احتجاجا . بعض هؤلاء يتمتعون بحس انساني مرهف والبعض الاخر يتمتعون بافق سياسي واسع . انهم يعرفون جيدا بان الوضع الشاذ لن يستمر طويلا . ومن الصعب ان لم تقل من المستحيل . ابادة عشرين مليون زنجي .

ـ ولكن هناك زنوج كثيرون يتعاونون مع السلطة وخصوصا في سلك الشرطة ؟

ـ نحن نقوم بحملة توعية مكثفة وقد اتت هذه الحملة ثمارها الى حد بعيد ، ولكن هناك العديد الذين لايزالون يتعاونون . ونحن تملك الوسائل اللازمة لتأديبهم . في هذه المنطقة بالذات يتساوى الشرطي الابيض مع الشرطي الاسود. هنا يتساوى القتلة .

على كل ان تعاون البعض لايشكل ظاهرة، الظاهرة الحقيقية هي نحن ، نحن الذين نريد اعادة الاعتبار للانسان .

ـ ماذا تملكون غير اجسادكم ؟

* نملك قلوبا من النار . لعلك شاهدت التظاهرات التي قامت مؤخرا الناس لايخافون انهم يندفعون ويموتون ثم يندفعون . لم يعد الموت مشكلة وهذا هو الذي يخيف البيض ، كل واحد من هؤلاء المتظاهرين يموت من اجل الاخر . اجل ، لقد بدأت الحرب ...

ـ متى شاهدت زوجك في أخر مرة ؟

* كان هذا منذ حوالي اسبوع ، لكنه كان لقاء احتفاليا ، فقد اجتمعت العائلة كلها ، وللمرة الاولى في التاريخ . (ضاحكة) .

زيني وزينزى

ـ كيف ...؟

* لقد تزوجنا في عام ١٩٦٠م امضينا عامين معا وانجبنا طفلتين هما زيني وزينزى ثم افترقنا بعدما القي القبض على نلسون . ومنذ ذلك الحين بدأت الصعوبات التي لايمكن تصورها .

لم يكن بامكان نلسون ان يشاهد ايا من ابنتيه الا بعد بلوغها السادسة عشرة من عمرها . فالقانون الابيض يحظر على الفتاة زيارة السجون قبل ان تبلغ هذا العمر . لكنه يسمح باعتقال الاطفال عندما يبلغون الثامنة من العمر . وفي الاسابيع الاخيرة تم القاء القبض على حوالي الف طفل بتهمة رشق رجال الشرطة بالحجارة واحراق اطارات المطاط .

القانون اياه يمنع زيارة اكثر من شخص واحد للسجين . وهكذا ، ففي كل مرة كانت تزوره احدانا . ولكن منذ اسبوع سمح لنا وتحت الضغط العالمي ، بان تشاهده معا ، جلسنا الى الطاولة ، ولكن كان هناك ضابطا شرطة يجلسان معنا . لم اشعر بهما . وكان زوجي متوهجا برؤيتنا كما لو اننا نمثل كل السود .

ـ ماهي المسائل التي تناولتموها خلال اللقاء ؟

* كان زوجي مغتبطا جدا . ولم نتكلم في السياسة ، لكن وجهه كان يعكس الافق ، وكان هذا واضحا ، مرضه هو الذي شغلني فهو يستعد للدخول الى المستشفى حيث ستجرى له عمليتان جراحيتان في الكبد والكلى حيث اكتشف الاطباء وجود تكيس اضافة الى ذلك فهو يعاني من البروستات . وسيكون عليه ان يخضع لعملية جراحية ثالثة . اذا مشاكله الصحية كبيرة ، لكن مشكلته الحقيقية هي جنوب افريقيا التي تحتاج الى عملية جراحية كبرى .

ـ عملية اين ؟

* في الرأس . يجب ان ينتهي الرأس الابيض هنا . هذا الرأس يمثل لنا الموت ، ونحن نبحث عن الحياة .

ـ اذا انتصرتم فكيف تتصورين مصير البيض ؟

* عندما نقاتل من اجل حريتنا فنحن نقاتل من اجل حرية الجميع . هذا هو شعار «المؤتمر الوطني الافريقي» : الحرية للجميع .

حين يتحقق هذا النوع من الحرية فبامكاننا ان نقيم نموذجا رائعا للعدالة لكنني لا ادري لماذا يصر البيض على الاحتفاظ برؤوس الذئاب ، لكن رؤوسنا لن تكون رؤوس الماعز . لقد بتنا نمتلك رؤوسا حديدية .

ـ واثقة من النصر ؟

* كما تثق انت بان الشمس ستشرق غدا .. اننا نعرف جيدا كم هو صعب ان يقبل البيض بان تكون شركاء في المناجم لامجرد آلات تعمل في هذه المناجم وتموت هناك . لكن ثورة الموتى بدأت ولن يستطيع احد ان يقف في وجهها . اننا لانكافح من اجل الذهب ولا من اجل الكوبالت ولا من اجل اليورانيوم ، بل من اجل المعدن الاكثر اهمية من كل هذه المعادن . انه الحرية ...

ـ هل يشاركك زوجك هذا التصور ؟

* زوجي عاش ثلاثة وعشرين عاما في السجن . لكنه يعتقد ان عذاب الذين خارج السجن هو اكثر بكثير من عذاب اولئك الذين يعيشون داخله .

هو يتمنى ان يشاهد بني قومه احرارا قبل ان يموت . هذه هي ازمتي الوجدانية بالذات لقد تجاوزت حياتي وعواطفي الى المجموع . واتمنى الا يموت قبل ان ترتفع الشعلة .

ـ يقال ان هناك اتجاها لاطلاقه ؟

ـ ان الرأي العام العالمي يضغط . وقد عرضوا على زوجي الخروج من السجن ، لكنه رفض الخروج كعبد . وانه يريد الخروج رجلا حرا سيدا ...

ـ اذا خرج فسيكون بامكانه ان يقود السود الذين يبحثون عن زعيم ؟

* زوجي يعتقد ان وجوده في السجن يفعل فعل السحر في الافارقة . انهم ينظرون اليه بحنو ويستمدون قوتهم من عذابه .

هذه الحالة الخاصة هي التي تضرم الثورة . ولا اعتقد ان هناك ضجيجا اقوى من ذلك الصمت الذي ينبعث من وراء القضبان .

ـ كيف يتعامل معك السود ؟

* يتعاملون معي كزوجة للرمز . لقد نفتنا السلطة من جوهانسبرج حيث كان بيتنا واحدا من تلك البيوت التي هي حكاية للعذاب اليومي ، واقمنا في قرية «براندفورت» التي تبعد حوالي ٢٥٠ كيلومترا من جوهانسبرج ولكن منذ حوالي ثلاثة اشهر وعندما حدثت الانتفاضة القى «مجهولون» «قنبلة» «مولوتوف» على بيتنا فاكلت النيران كل شيء ... وكان اني استفدت من هذه الفرصة لاعود الى سويتو وبصورة «غير شرعية» .

انه بيت مانديلا

ـ الم تحاول السلطات منعك من ذلك ؟

* لا اعتقد انها تستطيع ، هنا توجد سواعد لاتحصى كي تدافع عن هذا البيت . انه بيت نلسون مانديلا .

ـ غالبا ماكنا نلاحظ ان الانتفاضة تقوم ثم لاتلبث ان تهدأ بعد حين . الا تخشين من ان يتكرر ماحصل سابقا ؟

* عندما كانت الانتفاضات السابقة تقمع بالقوة لم تكن لتنتهي بل كانت تتفاعل في العمق .

ان البيض يتصرفون بحماقة لامتناهية : اذا قمعت انسانا ما فلن تستطيع باي حال ، القضاء على قناعاته . واذا قتلت انسانا ما فانك لن تستطيع ان تقتل اولاده او اشقاءه او معارفه . هنا السود يشكلون عائلة واحدة . عندما يموت زنجي بالرصاص الابيض ، فان الجنازة تقوم في كل البيوت . ثمة زنجي مات ويجب على كل الزنوج ان يعلنوا الحداد وان يعلنوا الغضب .

نحن الان مجتمع الغضب ولن نتوقف حتى نستأصل هذه اللعنة البيضاء ، وهنا اود ان اؤكد لك بان غضبنا اكبر من كل الكذب الامريكي والكذب الاوروبي . الحكومات الغربية تكذب . تعلن عن العقوبات الشكلية ، وحتى هذه العقوبات لا تنفذها . ونشاهد معا مايفعله الرئيس رونالد ريجن . التدابير الامريكية كانت كاريكاتورية . ولم يعد بامكان احد ان يبيعنا قبلاته البعيدة . نحن نرفض القبلات المسمومة ونريد موقفا اشد حزما .

ـ الغرب يخاف من قيام نظام موال للسوفييت هنا اذا ما انتهت دولة البيض ؟

* سيكون هنا النظام الذي ينبع من ضميرنا . المقهورون في شتى انحاء العالم هم الذين يقفون معنا . اما الاباطرة فينامون ويلعبون ، ارجو ان تتأمل في رقعة الشطرنج ولسوف تشاهد جثثا من كل الانواع .

ـ هل تسير زيني وزينزى في التظاهرات ؟

* من دون شك ان الجميع يجب ان يكونوا في خندق واحد . ارجو ان نكون هكذا . فعندما ينقسم السود سيأكلنا البيض ، وهؤلاء يعملون في هذا الاتجاه لكن لغة النار والدم توحدنا .

ـ الاثنتان اصبحتا في عمر الزواج .

* اذكر اننا ونلسون تزوجنا بين رجال الشرطة الذين كانوا يلاحقوننا .. شرف لابنتي ان تواجها الوضع نفسه . لكنني أمل ان تتزوجا في زمن الحرية ... زيني وزينزى تعانيان حاليا من اجل ابيهما .

ـ هل تزوجت نلسون مانديلا بعد حب ؟

* اجل ، بعد حب عميق كانت علاقتنا رومانسية للغاية . وكانت انعكاسا لنفسية كل منا . ايام قصيرة لكنها رائعة وشفافة ولاتزال موجودة في صدري .

ـ هل هناك شيء اخير تريدين قوله ؟

* اجل . فانا سعيدة وفخورة لكوني انتمي الى الجيل الذي سينتقل الى الحرية ، ليس هناك اروع من ان تعانق التراب بحرية ، ان تنطلق كالطائر ، ان تكون مرتفعا كالجبال ، وان تكون لازمنيا كالليل .. هذا ما نعمل من اجله ...

اذا مات زوجي فستقاتلهم جثته .

□ اضطرابات في جنوب افريقيا □

الايدز على طريق تشخيص مبكر

اكتشف معهد باستير في باريس وسيلة جديدة لتشخيص مبكر يتيح قريبا معرفة الشخص الذي التقط فيروس الايدز . ومن شأن هذا الاكتشاف ان يطور المرض بحيث يصبح حامل الفيروس غير ضار .

وفي الواقع فان هذا الاكتشاف يعتبر خطيرا بالنسبة لجميع (من تثبت ايجابيتهم للمصل) الذين افادت اخر التقديرات ان اعدادهم تبلغ ٥٠ الف شخص في فرنسا والذين لن يتعين عليهم بعد ذلك ان ينتظروا لمدة ٤ أو ٥ اعوام ليعرفوا انهم سيصبحون من المرضى .

ويتيح اختبار اكتشاف فيروس (لاف) الذي توصل اليه معهد باستير والذي اصبح متوافرا في فرنسا منذ عدة اشهر معرفة ما اذا كان الشخص قد التقط الفيروس وذلك عن طريق تحليل الدم . وفي هذه الحالة يصبح حامل الفيروس حاملا ايجابيا .

ومع ذلك فمن الجائز ان يكون الشخص (ايجابيا) ولكن في حالة صحية طيبة طوال حياته وتفسير ذلك ببساطة هو ان الفيروس دخل الجسم ولكنه لم يبق فيه بل خرج منه . وهذه هي حالة حوالي ٩٠ في المائة من الايجابيين . ولكن كيف يمكن معرفة ما ان كان الشخص ضمن مجموعة الحاملين الايجابيين . حتى الان لم تكن هناك بعد وسيلة متاحة . وظل الجميع يعيشون وينتظرون في قلق ولعدة سنين وقت تفريخ هذا المرض الذي يطول جدا .

وذكرت مصادر مطلعة ان ثلاثة اشخاص على الاقل يعجزون عن تحمل هذا القلق فيقدمون على الانتحار في فرنسا بينما كانت لديهم جميع الفرص لكي يظلوا محتفظين بصحتهم .

وكان من المعروف ان فيروس الايدز يصيب الكريات اللمفاوية تي ٤ (الخلايا المحددة) اذ ان وظائفها تتلخص في الدفاع عن الاجسام ضد العوامل الخارجية ولكن الباحثين اكتشفوا مؤخرا ان جميع الكريات اللمفاوية تي ٤ ليست مصابة .

ونسبة الاصابة فيها تبلغ ١٠ في المائة فقط . ومن شأن التعرف على «هذا التكاثر» داخل الخلايا الحساسة للفيروس هي التي ستتيح تطوير اختبار اكتشاف المرض .

وصرحت الدكتورة فرانسواز بار سينوسي احدى الباحثين الثلاثة في الفريق الذي يدرس الايدز في معهد باستير بان هذا (التكاثر لم يتم التعرف عليه بالكامل بعد ولكن ذلك سيتم قريبا .

وقالت ولم يجهز هذا الاختبار بشكل نهائي بعد ولكننا في سبيلنا الى التوصل الى وسيلة تشخيص بل اننا نسير على الطريق السوي في هذا الصدد .

وعلاوة على طمأنة الحاملين الاصحاء فان هذا الاختبار سيتيح معالجة المرض قبل تفشي الداء وبالتالي بطريقة فعالة وكما تدل على ذلك نتائج العلاج الحالي .

ومع الاخذ في الاعتبار بالوقت اللازم لاستكمال هذه الابحاث يجب ايضا ايجاد وسيلة انتاج بتكاليف معقولة ولاسيما ان استخدام فيروس الايدز يتطلب تكاليف باهظة .

وقد يلجأ الباحثون مستقبلا الى استخدام المجسات النووية وبشرط التوصل الى الحصول على مجسات «باردة» اي خالية من الاشعاعات وحساسة بالقدر الكافي .

ومعظم المعامل غير مجهزة لاستخدام معدات الاشعاع . وهناك بعض معامل الابحاث الهامة التي يمكنها استخدامه وحدها .

واشارت الباحثة قائلا « وامامنا مزيد من العمل ولكن معدل سير الابحاث حول الايدز ومنذ ظهوره في عام ١٩٨١م يحيي الامال في النجاح في التوصل الى حلول مرضية .

ا . ف . ب ...



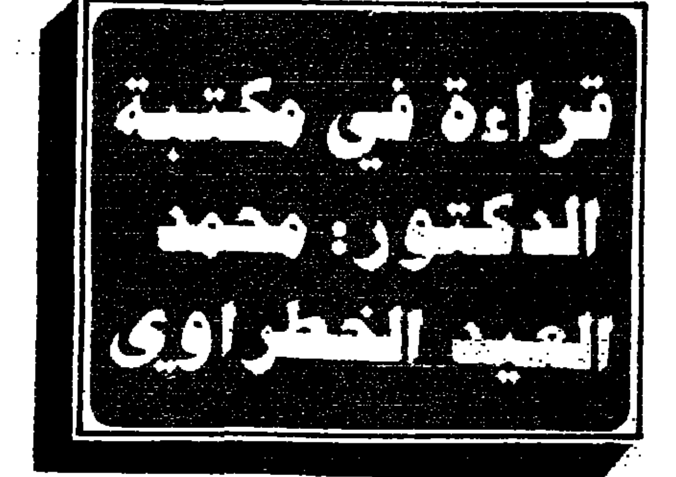






□ مريض بالايدز □

قراءة في مكتبة الدكتور: محمد العيد الخطراوي





نشأت في بيت يضم مكتبة فيها اكثر من ثلاثة الاف كتاب

بدأت باقتناء الكتب وانا في الرابعة عشرة

الناس يظلمون الأندية الأدبية بمطالبتهم اياها بما فوق طاقتها

لازلنا متأخرين في بعض الأجناس الأدبية كالقصة الطويلة والرواية

احب المعارك الأدبية حتى لو كانت مصطنعة ولا يوجد لدينا نقاد بمعنى الكلمة

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: كتب/ مروان عمر قصاص:

رحلة هذا اليوم ستكون مشوارا مع الكلمة نتجول خلاله في مكتبة احد ادباء طيبة الطيبة واحد فرسان الشعر في المدينة المنورة وفي الموعد المحدد انتقلت والزميل المصور الشريف دوخي عبدالاله الى منزل الدكتور والاديب والشاعر واستاذ الجامعة في المدينة المنورة: محمد العيد الخطراوي لتكون قراءة هذا الاسبوع في مكتبته والمعروف ان الشاعر الخطراوي استاذ في كلية التربية التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز وهو ايضا نائب رئيس النادي الادبي في المدينة ومن الادباء الذين تحلو بهم مجالس الادب ومنتديات الثقافة خاصةوانه شاعر واديب له مكانته في ساحتنا الادبية وبعد ان استقبلنا في منزله ادخلنا مكتبته التي كانت تعج بالعديد من الكتب في مختلف العلوم والآداب واثناء تجولنا داخل المكتبة دار حوار اقدمه لكم من خلال هذه السطور...

تصوير: الشريف دوخي عبدالاله:

○ رحلتي مع الكتب

سألت الخطراوي متى بدأ عشقك للقراءة واقتناء الكتب؟

ـ وبعد صمت قليل قال ان رحلتي مع الكتب وفي عالم الكلمة طويلة وطويلة جدا فقد نشأت في بيتنا مكتبة كبيرة كانت تضم اكثر من ثلاثة آلاف كتاب وكانت هذه المكتبة لشقيقي الاكبر: محمد العربي الخطراوي الذي علمنا كيف نحترم الكتاب ونحافظ عليه ولذلك كان من احلامي وانا دون العاشرة ان تكون لي مكتبة اتعامل معها بحرية ودون قيود ولعل ماتراه الآن في مكتبتي من فوضى وانتشار الكتب على ارضيتها هو من بقايا ذلك الاحساس وقد بدأت فعلا باقتناء الكتب في الرابعة عشرة من عمري ولازلت..

ـ قلت وانا اتابع كميات الكتب ماهي نوعية الكتب التي تسعى لتزويد مكتبتك بها؟

قال الخطراوي انني اسعى لاقتناء اي كتاب يفيدني في شتى المجالات مثل الكتب الادبية والكتب الدينية والفكرية واللغوية والتاريخية والكتب السعودية بصفة عامة وكل ذلك داخل في اطار اهتماماتي ودراساتي..

كل وقتي في المكتبة

■ كم من الوقت تمضيه في مكتبتك للبحث والقراءة واي الاوقات افضل لديك تقضيه في المكتبة؟..

ـ ابتسم الدكتور الخطراوي وقال في الحقيقة اذا لم تكن لدي مشاغل او اعمال فان كل وقتي امضيه بين الكتب وقد يبلغ اعتكافي فيها للبحث او القراءة ومنها قراءة القرآن الكريم الى عشر ساعات يوميا في بعض الاحيان بالمناسبة اذكر ان والدتي رحمها الله قالت لي حين شاهدت شدة التصاقي بالكتب والاوراق والاقلام: لست ادري يا ولدي كيف كنت ستحصل على معاشك لو لا الوظيفة. انت ياولدي لا تعرف الا الورقة والقلم فقلت لها: يا امي كل ميسر لما خلق له... وحين لبست نظارة النظر قال لي الاقارب والاصحاب ان ضعف النظر لم يأتك الا من الاكثار في القراءة ولكنني رغم صحة مايقولون لم استطع ترك القراءة والله المستعان...

العبرات اول كتاب

■ ماهو اول كتاب اقتنيته في مكتبتك وهل لازلت تحتفظ به وماهو اهم كتاب لديك في المكتبة؟.

ـ اول كتاب اقتنيته كان كتاب العبرات للمنفلوطي وقد كان الى عهد قريب موجودا في المكتبة واعتقد ان احد الابناء اخذه من المكتبة ولم يرده....

اما اهم كتاب في مكتبتي فهو كتاب الله افزع اليه في كل حين اقرأه واتدبر آياته واجد في تلاوته الراحة والطمأنينة (الا بذكر الله تطمئن القلوب) اما الكتب الاخرى فاهميتها بمقدار حاجتي اليها والحاجة متجددة متغيرة كما تعلم وعلى هذا فكلها مهمة..

في مكتبتي ٥٠٠٠ كتاب

■ كم كتاب تحتويه ارفف مكتبتك؟

ـ قال الخطراوي انني افتخر بهذه المكتبة وقد بلغ عدد الكتب بها اكثر من خمسة آلاف كتاب ولله الحمد ولا زلت اطمع لزيادة الكتب فهي خير كبير في اعتقادي.

■ هل تضم مكتبتك كتبا نادرة تعتز بها؟..

ـ انني اعتز بكل كتاب اقتنيه ولكنني لا اعتقد ان في مكتبتي كتابا نادرا بكل ماقي هذه الكلمة من معنى اللهم الا مصورات بعض المخطوطات....

هؤلاء تغريني كتبهم

■ من هو الكاتب الذي يغريك بشراء انتاجه ومتابعته دائما؟

ـ على المستوى العربي وفي مجال التحقيقات الاستاذ: محمود محمد شاكر وفي الكتابات النقدية الدكتور: علي عشري زايد وعلى المستوى المحلي الشيخ: حمد الجاسر والدكتور: غازي القصيبي.....

■ هل ابناؤك يعشقون القراءة وهل تشجعهم عليها وماهي توصياتك لهم؟

ـ نعم انني اشجعهم على القراءة ولكن تخصصاتهم الدراسية بعيدة عن محتويات مكتبتي فهي في الغالب علمية بحتة وقد شكلت اهتماماتهم هذه نواة لمكتبة علمية صغيرة اما النصيحة التي اوجهها لهم وللمبتدئين في القراءة فهي ان يبدأوا السلم من اوله وان يقرأوا الكتب التي يحسون بالرغبة في قراءتها او تعليقات لما يقرأون وان يبتعدوا عن الكتب الهابطة والتافهة فكم من كتاب لا يساوي المداد الذي كتب به.....

الاندية الادبية ودورها

■ قلت للدكتور الخطراوي كأديب وشاعر كيف ترى تأثير ودور الاندية في مسيرة الادب السعودي وكيف بالامكان الافادة من هذه الاندية؟...

ـ حول هذا السؤال قال الخطراوي مما لا شك فيه ان انشاء الاندية الادبية في كبريات مدننا يعد من معالم ومآثر رعاة هذا البلد ولعل الناس يظلمون كثيرا هذه الاندية حينما يطالبونها بأكثر من طاقتها فليس الغرض من انشائها تسنم الحركة الادبية في البلاد وانما تنشيطها واتاحة الفرصة للناشئة من جهة ان يمارسوا هواياتهم وتهيئة الجو لمن هم في مستوى الريادة ان يسهموا في تنمية تلك المواهب فاذا كان عزوف من هذا وذاك عن ارتياد الاندية والمشاركة فيها وفي انشطتها فليس المسئول عنه الاندية وانما المسئول عنه اولئك الذين اشرت اليهم من الفئتين وليست الاندية الادبية جامعة او مجمعا علميا له ميزانياته الضخمة التي يسأل عنها وانما هي للتشجيع والتنشيط ولا يجحد دورها في هذا المجال الا شخص اعتاد عدم الرضا ولا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب كما يقولون....

■ هناك اتهام للاندية الادبية بانها اهتمت بالكم من اصداراتها دون اهتمام بالنوعية فماذا تقول كرد على هذا الاتهام؟..

ـ لا نختلف في ان بعض اصدارات الاندية في منتهى الضحالة وهذا ينطبق على كل الاندية دون استثناء وقد كنت اقوم بدور الاعتراض بمعية المرحوم الاستاذ: عبدالرحيم ابوبكر بشأن اصدارات نادي المدينة المنورة الادبي ولكن الطرف الآخر كان يصر على رأيه وفي امكانه ان ينتصر وقد كان هذا الموقف من اسباب بعدي عن النادي مدة اربع سنوات تقريبا وفي اعتقادي ان عملا جيدا واحدا يخرجه النادي افضل بكثير من غثاء لا يسمن ولا يغني من جوع وقد اعتاد المسئولون عن الاندية ان يعطوا في هذا المجال اجابات زئبقية وان ينقلوا السائل الى نقطة نقاش اخرى لا علاقة لها بالسؤال الموجه لهم كأنهم بذلك يتهمون غيرهم بالغباء وليس معنى هذا ان الاندية الادبية لم تحقق شيئا فقد قلت قبل قليل انها ادت كثيرا من مهماتها ضمن طاقاتها المتاحة.....

احب المعارك الادبية

■ قلت للدكتور الخطراوي ماهو رأيك بالمعارك الادبية وماهي اشهر معركة ادبية نالت متابعتك اكثر من سواها ولماذا......؟

ـ في الواقع ايها العزيز انني احب المعارك الادبية حتى ولو كانت مصطنعة اذا كانت ملتزمة بالروح العلمية والسلوك الحضاري الذي ينبيء عن الذوق والامكانات العلمية النافعة. فالحقيقة بنت النقاش ومع ذلك فانا اتحاشى الدخول في معركة ادبية لانني لا احب ان اخسر اصدقائي ولان المعارك عندنا تتحول الى حلبة مصارعة ولكن من غير تحكيم.....

■ كيف ترى مكانة الادب السعودي بين الامس واليوم؟...

كان الادب السعودي في عامته قديما لا يعدو ان يكون صدى لما عند الآخرين وحديثا عن شوقي وحافظ وادباء المهجر كما يتحدث العامة عن سيف بن ذي يزن وابي زيد الهلالي غير منكرين بالطبع دور بعض الرواد لكنه الآن ابداع واسهام واحساس بالمسئولية وهو مستوى متساو في اعتقادي مع كل مظاهر التطور الذي تعيشه المملكة. صحيح اننا لا نزال متأخرين في بعض الاجناس الادبية كالقصة الطويلة والرواية ولكن الموجود على الساحة يبشر بمستقبل واعد ان شاء الله..

في المملكة شعراء بارزون

■ كيف يرى الخطراوي الشاعر واقع الشاعر السعودي ومن هم ابرز الشعراء؟

ـ الشعر يعتبر من الاجناس الادبية النشطة في المملكة فاذا اسقطت من الحساب اولئك الشعارير والمتشاعرين فان الميدان يظل عامرا بمجموعة من الشعراء البارزين ومن اولئك الشعراء: محمد حسن فقي، الدكتور غازي القصيبي، احمد الصالح وغيرهم...

هؤلاء يستحقون الجائزة

■ من ترشح من الادباء لجائزة الدولة التقديرية للادب وما اثر هذه الجائزة على مسيرة الادب السعودي؟

ـ ارشح لهذه الجائزة: محمد حسن فقي، حسن قرشي، عبدالعزيز الرفاعي واتمنى ان اعطى فرصة اخرى فارشح ايضا عبدالكريم الجهيمان، ابو عبدالرحمن بن عقيل، سعد البواردي..... اما عن الجائزة نفسها فقد قلت رأيي فيها اكثر من مرة فهي انجاز حضاري كبير وشاهد على سلامة مسيرة هذه الامة وعلى عظمة وجلال قادتها الميامين غير انني كنت اود ان تتسع دائرتها لتشمل انشطة ثقافية اخرى...

الخطراوي وشعر الحداثة

■ ماهو رأيك بشعر الحداثة وما يدور من حوار حول هذا الشعر؟

ـ قال الخطراوي طبيعي جدا ان يقوم مثل هذا الحوار شريطة ان تحتفظ فيه الاطراف بالموضوعية الكاملة وفي اعتقادي ان الشاعر الاصيل هو الذي يحقق الحداثة الموصولة بتراثه واصالته ولست ادري كيف يمكن ان نطالب الشاعر بان يكون متأثرا بعصر من العصور ولا نبيح له ان يكون ابن عصره وابن ثقافته وليس من حقنا ان نفرض على الشاعر اي نمط من القول ان الشاعر اكبر من اي فروض، عليه ان يقول وعلينا ان نعرب.. ان نرصد تطوره والوان تعبيره، ان نحاكمها داخل اطار عصرها لا في خيمة النابغة بسوق عكاظ، على ان الحداثة مقولة فنية وليست مقولة زمنية فقد اقرأ لذى الرمة او لابن الرومي قصيدة في منتهى الحداثة وابحث عنها لدى بدر شاكر السياب او لدى يوسف الخال فلا اجدها وفرق كبير بين الادعاء والحقيقة وقد اقترح بعض الدارسين بعض التسميات لهذه الالوان الشعرية الحديثة اعترافا بفنيتها فتكون بذلك مشتقة من الشعر كاشتقاق الموشحات ومنهم الدكتور: عزالدين اسماعيل والدكتور: بسام الساعي وذلك بغية ازالة الحساسية القائمة بين حماة القديم ودعاة الجديد ولكن في اعتقادي يجب ان يكون للشاعر الحديث ادواته الخاصة به فان لم نجدها عنده طالبناه بها والا فهو ليس جديرا بان يسلك في عداد الشعراء ولو كتب مئات القصائد وعشرات الدواوين.....



في مكتبتي خمسة الاف كتاب
بعض اصدارات الأندية الأدبية ضحلة ..

اصدرت خمسة عشر كتابا بين دراسة وتحقيق وديوان شعر

الشاعر الأصيل هو الذي يحقق الحداثة الموصولة بتراثه

■ شهدت الساحة الادبية في المملكة ميلاد اسماء جديدة في الشعر فما هي ابرز الاسماء؟..

ـ ابرز هؤلاء هم: الثبيتي، الحربي، عبدالمحسن حليت مسلم...

اكثر من (١٥) كتابا...

■ كم كتاب صدر لك وايها الاثير الى نفسك؟..

ـ لقد صدر لي ولله الحمد اكثر من خمسة عشر كتابا بين دراسة وتحقيق وديوان شعر وكلها محببة الي اثيرة الى نفسي بقدرما اودعتها من جهد وعرق وسهر واحسب انني قدمت من خلالها عصارة عمر ليس بالقصير ولا تزال في الجعبة بقية تظهر تباعا ان امد الله في العمر...

■ ماهي القصيدة التي قلتها ولها صدى في نفسك؟

ـ هي قصيدة في المدينة المنورة والتي نشرتها بعنوان (انا في طيبة) والتي منها.

انا في طيبة اتيه على الدهر
وامشي على رؤوس الليالي
حاملا مشعل الفخار اغني
بشموخ في موكب الآمال
هامتي في العلا تباهي الثريا
ويدي تستبيح دنيا المحال
عن يميني الشموس تمضي نشاوى
والبدور الوضاء حذو شمالي
يسألون الاعراب عن سر فخري
وطموحي وروعتي في المقال
فترد الايام هذا فخور
بتراث الرجال اثر الرجال
انه شاعر باحمد يشدو
وباصحابه بناة المعالي

■ وكذلك قصيدة اخرى غزلية بعنوان (حديث لم يكتمل) مطلعها...

حدثته عن الهوى والشباب
وحكايا الانداء للاعشاب

■ ماهو آخر كتاب قرأته وآخر كتب دخلت مكتبتك؟...

ـ آخر كتاب قرأته هو كتاب (الخطيئة والتكفير للدكتور: عبدالله الغذامي ومن الكتب الجديدة في مكتبتي ولم اقرأها بعد (الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري للدكتور عائض الردادي..

■ ماذا يقول الخطراوي عن هذه الاسماء: شوقي، محمد هاشم رشيد، عبدالرحمن العشماوي..

ـ شوقي.... كان مرحلة في الشعر العربي..

محمد هاشم رشيد: من الشعراء الكبار..

عبدالرحمن العشماوي: طاقة شعرية...

قالت لي أمي : انت لاتعرف الا الورقة والقلم
اول كتاب اقتنيته كان «العبرات» للمنفلوطي





لا يوجد لدينا نقاد....

■ كيف ترى مستوى النقد الادبي لدينا ومن هو الناقد الجدير بتحمل مسئولية النقد؟.

ـ بكل صراحة لا يوجد لدينا نقاد ولعل الدكتور: عبدالله الغذامي سيتولى سد هذا النقص في [illegible] الثقافي. اما ما نقرؤه لبعض الكتاب فهو لا يتجاوز مجرد الانطباعات السريعة جدا او بعض الآراء الشخصية القائمة على افلاس ثقافي ظاهر واذا اختفى المتخصصون والمنصفون طفت على السطح هذه المهارشات والمهاترات واسأل الله ان يكون كلامي عليهم خفيفا وسوف لا ارد على احد منهم على كل حال..

بعض وردات كانت

هدية الخريجي لعبدالستار



□ سعد الخريجي □





□ علي عبدالستار □

اثناء زيارته الاخيرة الى الرياض لتسجيل حلقة من برنامج «تحت الاضواء» استغل الفنان القطري علي عبدالستار فرصة تواجده لتسجيل بعض اعماله الغنائية للمذياع والمرناة من بين هذه الاغنيات اغنية كتبها الشاعر سعد الخريجي بعنوان «بعض وردات» يقول مطلعها:

ما اندم عليك ولا على فايت فات
الا على قلب معك واسفا به
حتى ولو عشت سنين طويلات
قلبك شباب و ما يولي شبابه

وقد اعجب بهذه الكلمات الذين سمعوه يغنيها لانه اداها قبل قدومه للرياض، وحين زار وزارة الاعلام اتصل بالشاعر سعد والتقى به واتفقا على عدة اعمال قد يكون بينها القصيدة الفصيحة والعامية.

الغريب في الامر ان هذه هي المرة الاولى التي يلتقي فيها الشاعر بالفنان القطري لان اغنية «بعض وردات» وصلت للمطرب علي عبدالستار عن طريق الفنان صالح الشهري الذي قام بتلحينها عنوانا للتعاون الدائم بين فناني المنطقة. يلاحظ ان الشاعر الخريجي بدأ يفتح امامه نوافذ عديدة للانطلاقة العربية خاصة بعد ان رددت اشعاره بأصوات عربية مشهورة..

في حوار مع اغنياته طلال يقول:

ما عندي استعداد.. اسمع كلام حساد

الاخت سميرة الغامدي احدى المعجبات بصوت طلال مداح واحدى المتابعات لاغنياته، وقد استطاعت برصدها لاغنيات طلال مداح ان تقدم للقارىء حوارا مع طلال مداح بحيث يجيب عليها بمقاطع من بعض اغنياته المعروفة:

○ ابوعبدالله: وحشتنا كتير؟
ـ مشتاق انا.. مشتاق.. والبعد ما ينطاق..
○ طيب ـ فينك؟
ـ انا مع الناس الكثيرة وسط الزحام..

○ طيب .. ليه ما ترجع؟
ـ مشغول.. وشاغلني..
○ يقولون اغانيك اول احسن؟
ـ كان زمان.. قبل الدموع.. قبل الخضوع..
○ طيب حو الايام هادي؟
ـ تصدق والا احلفلك..
○ ايش؟
ـ احاول وانت ما تدري..
○ جمهورك يحبك.. وانت؟
ـ هم احبابي.. هم اصحابي.. هم انوار العيون.
○ النقاد يقولون.. عهد طلال انتهى.. ايش رايك؟

ـ ما عندي استعداد.. اسمع كلام حساد.
○ ايش تقول للاغنية السعودية؟
ـ مثلك قمرنا.. بالحلا زايد..
○ وايش تقول للفن؟

ـ لا تنتظر ـ كلمة وداع.. ما في عذر.
○ طيب.. ايش الجديد عندك؟
ـ شمس تطلع.. خير بيان.
○ ايش رايك في..
● عبادي الجوهر
ـ غالي ويتقل علينا.

● محمد عبده.
ـ مشوار الحياة.. سوى بديناه..
● محمد عبدالله الفيصل
ـ بكت العيون فرقاه.. ذبلت امانينا.
● بدر بن عبدالمحسن
ـ خليك معايه هنا.. هنا.. في قلبي واجلس قريب..

● عمر كدرس
ـ مقبول منك كل شيء.. مقبول..
● سامي احسان.
ـ قل بربك.. وش اللي في قلبك.
● عاشق متعذب
ـ من عاشر اهل الهوى.. يصبر على ما جرى.
● عاشقة متعذبة
ـ زي ما تنسى الاماني.. حاولي تنسي الجراح.

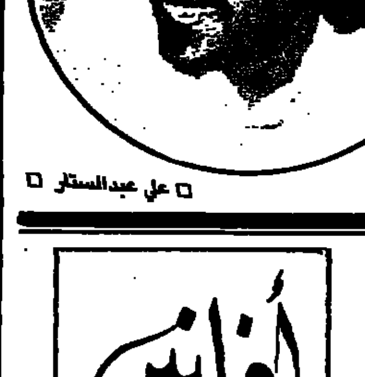
○ اثنان على وشك الزواج.
ـ اسمحوا لي اشد على ايدكم.. الحب يالولاد مبروك عليكم
○ ابوقلب خالي.
ـ كلنا.. في طريق الحب ماشين.
○ كلمة اخيرة..
ـ كل علم وانتم بخير..

سميرة الغامدي
الطائف

□ طلال مداح □

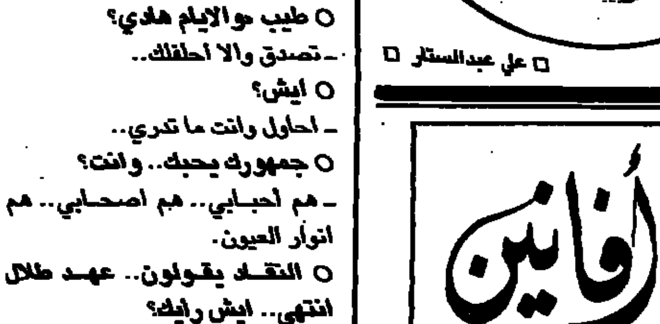
□ سامي احسان □

□ عبادي الجوهر □









أفانين

■ كتب سكرتير التحرير بمجلة الوان العدد ٣٢ تحت عنوان ـ دقة قلب ـ «ما ابعد امس عن اليوم فقد تراجعت شمس البارودي عن عالم الاضواء .. الى الاعتزال.. وقد حصل هذا بعد ما تزوجت من حسن يوسف حيث اتفق الزوجان الا تمثل الا مع زوجها.. الى ان زارت السعودية يوما برفقة زوجها.. لتعود وقد ادت العمرة ولتعود ثانية وقد ادت فريضة الحج فتحجبت عن الناس.. لترتسم على وجهها علامات مضيئة من الانوار

○ اسماء فنية متشابهة ■

الممثلة والمخرجة السعودية ـ سناء يونس ـ جاءت من تنافسها بالاسم وهي الممثلة المصرية ـ سناء يونس ـ وهي التي قامت بأول دور لها في مسلسل تلفزيوني ـ باسم «خضراء».. وهي لا تتكلم..

وكذلك الممثلة الكويتية ـ سعاد عبدالله ـ تشابهها واحدة ايضا من الوسط الفني ولكن ليس التمثيلي وانما في الغناء ألا وهي ـ سعاد عبدالله ـ العراقية..

○ همسة في أذني ـ محمد وطلال ■

طلال مداح ومحمد عبده .. اين تعاونكما في مجال الاغنية ؟ .. وأين الجديد ؟.. نود ان نسمع لكما عملا ثنائيا بحيث يلحن كل منكما للآخر.. جربا لن تخسرا..

○ مجرد سؤال ...؟

في العدد ـ ٤٧٣٢ ـ أجرت صفحة (فنون) لقاء مع فنانة من الخليج .... كما قرأت، واسمها «منى حمزة» من الامارات المتحدة..

حينما طرح محرر الصفحة في سؤاله الاخير عليها بقوله .. هل انت مشهورة في الخليج.. ؟ فأجابت بالقطع: نعم.. أنا مشهورة.. وذلك من الاحصائيات التي اجرتها مجلة ـ الموعد ـ فجاء ترتيبي الاولى في الخليج.. انني أؤكد على النتيجة التي اظهرتها احصائيات الموعد.

ليس هذا غرورا مني.. ولكنه الواقع !

عجبا لهذه الفنانة ـ غير المعروفة ـ بعد الذي قالته مدحا وتأكيدا.. ليس هذا غرورا مني.. ماذا تسمين الذي قلته هل هو الواقع .. كيف ونحن لم نسمع عنك ؟ واذا احصت المجلة «الموعد» فهل انتهى كل شيء. واصبحت بشهادتها أول مطربة في الخليج ؟ مجرد سؤال متفرع ..

قول شاعر.. في شاعرين ..

ارى الشاعرين الخالدين سيرا
قصائد يفنى الدهر وهي تخلد
تنازع قوم فيهما وتناقضوا
وهو جدال بينهما يتردد
فطائفة قالت سعيد مقدم
وطائفة قالت بل محمد
وصاروا الى حكمي فاصلحت بينهم
وما قلت الا بالتي هي ارشد
هما في اجتماع الفضل روح مؤلف
ومعناهما من حيث ثنيت مفرد

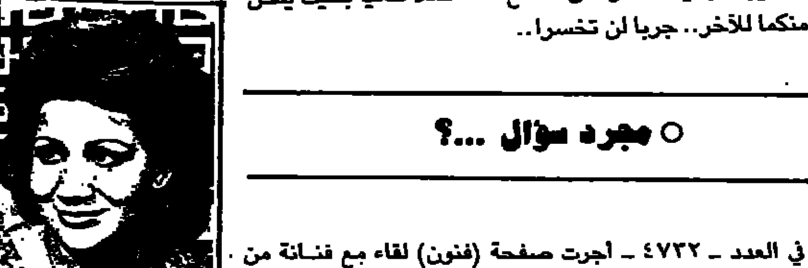
احمد عبدالله الرميح
الخرج

المحرر:

الفنانة العراقية سعاد عبدالله يا عزيزي احمد قدمها شوشو كممثلة في مسلسل (الطموح) فهي بدأت ممثلة ثم مغنية في النوادي والحفلات الخاصة.. فقط للاحاطة لأنها ليست مغنية اذ لها مسرحيات واعمال مرئية عديدة..

□ سناء بكر يونس □

□ محمد عبده □



□ سعاد عبد الله □

بريشة الاصدقاء



□ محمود الجندي بالريشة □

بدأ من خلال مسرح الطليعة ممثلا متطلعا نحو الافضل، وكان ابرز ادواره «شبيوب» تألق من خلاله فدخل السينما في فيلم شفيقة ومتولي، وعلى الرغم ان دوره غير اساسي الا انه استطاع ان يجذب الانتباه فأعاره الناس اهتماما.. عرفه متابعو الشاشة المحلية عبر دوره في مسلسل «بابا عبده» اذ كان دوره ميكانيكيا يحب ابنة «بابا عبده» تجنح في عدة ادوار تؤهله للتجومية مستقبلا وهذا ما اكده الصديق عبدالله صايل المطيري برسمته هذه للفنان محمود الجندي

كلمة المنتدى

السلحفاة.. والمسرح

النشاطات المسرحية المحلية نادرة ومتقطعة، نفتش هنا وهناك، فلا نجد الا النتاج القليل.

ماذا قدم المركز الرئيسي خلال العام الفائت، عملين صغيرين هما (الحل الاكيد) و(واحد صفر) اما العام الذي قبله فكان جافا اذا اغتيلت مسرحية (سكة سفر) في الاحساء سمعنا عن «شقة في الدور الثالث» .. ولكن لم نرها! وفي ابها لا شيء، في جدة لا شيء بعد حبل الغسيل والدنيا حظوظ، خلال عمر فرع الجمعية في جدة!!.. في الطائف «مين يكمل الثاني» كانت قبل سنوات، والعام الفائت كانت عروض مسرحية الشمراني «مع الخيل ياعربان»

اما باكورة نشاط فرع الجمعية في القصيم فمسرحية «الخرارين» ولا استطيع ان انتقدها لاني لم اتلق دعوة لمشاهدتها، فهل تكون «الخرارين» اول همسة في اذان الجمهور لتعلن الانطلاقة الجادة.. لست ادري.

ماسر قلة الاعمال المسرحية، وما هي العوائق التي تقف خلف هذا الخمول؟ هل تكمن في النص؟ ام الجمهور؟ ام الظروف؟ ام الامكانات؟ ام عدم التفرغ؟ ام عدم التخصص؟ اضع علامات استفهام كبيرة.. وعلامات تعجب كثيرة.. وسأحاول ان شاء الله ان أتناول هذه الاسباب بالتفصيل في حلقات قادمة لان من الممكن ان يكون احدها عائقا فعليا او بعضها او كلها مجتمعة او لا عوائق وانما هناك تقصير. ابتداء من الاسبوع القادم وبقدر استطاعتي سأحاول ان اقدم وجهات نظر شخصانية.

● دندنة:

ابتعد عني ما احبك ويش تبي بي
قدرك الغالي رميته في الثرى
واحسايف قولتي لك ياحبيبي
يوم قلبك مرخص بي ما درى

● بعد ان اختفت واحة الشعر تظهر قريبا في منتدى فنون وسيكون اختيارنا لمشاركات الاصدقاء دقيقا حرصا على نقاء الكلمة وصفائها.

● يامين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فأنت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ص.ب: ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ ـ منتدى فنون..

وحتى نلتقي لكم منا الود..

سعيد بن محمد

منتدى فنون
إعداد: سعيد ابن محمد

لقطة وتعليق

شد حيلك يا محمد



حين طرحنا هذه الصورة في العدد ٤٦٩١ منذ اكثر من شهر امطرنا الاصدقاء بوابل من التعليقات تحملها رسائلهم العطرة والواقع ان اغلبها اجمع على قضية التعاون بينهما من اجل خدمة الاغنية المحلية ورفع مستواها.. ولذا نأمل من الاخوة الذين تطرقوا الى هذه النقطة بالذات ان يعذروا تجاوزنا لرسائلهم لان تشابهها افقدها القيمة فمن غير المقبول تكرارها.. ولكم الود..

اش رايك نصير يد واحدة ونكون طلال عبده ومحمد عبده يبتسم معلنا الموافقة.

عبدالرحمن عبدالله السحيم ـ القصيم

* طلال: اهلا اخي محمد في هذه المناسبة الطيبة لما حققنا معا رفع مستوى الاغنية المحلية وان شاء الله نكون عند حسن ظن جماهيرنا في كل مناسبة.

خالد عبدالرحمن العويس ـ الرياض

* طلال: وين رحت يابونورة بعد الحفل، دار راسي وانا ادورك ياخي..

عبدالله محمد النويصر ـ الرياض

* طلال بصوت هامس: (الا قل لي كم دخلك من الترسانة يامحمد؟)

* طلال لمحمد: شد حيلك يامحمد انا مسافر. فرد عليه محمد: حاضر يابوي.

علي ظافر عائض القرني ـ الدمام

* طلال: ماقي غيرك اللي يخرب التسجيل يامحمد

محمد عبده: صدقني ياطلال انا بريء.. طيب اجلس رايح فين بدري!!

طلال: انا مسافر وراي حفلة صغيرة ورح ارجع بعد كذا سنة.

عبده حسن دوم ـ جدة

* طلال: (انا طالب يد بنتك لولدي.. وش قلت يامحمد؟)

صالح عبدالله السليمان ـ رياض الخبراء

* طلال: انا اشهد انك خير خلف يامحمد لخير سلف.. والله وجاء اليوم اللي غطيت فيه علي.

محمد صالح المنصور ـ الرياض

* طلال: لازلت انا الحاجب وانت العين.

يرد محمد: لا ياعيني: ما طار طير وارتفع
الا كما طار وقع

اشجان الثويني ـ البكيرية.

* محمد بعد ان طال غياب طلال يقول له: من طول الغيبات جاب الغنايم

نوف ولمياء ـ الهلالية

* طلال: الصديق وقت الضيق يامحمد.. ارجوك

محمد عبده: اوه يديك ساخنة اوي يابوعبدالله..

مها بكر ـ الهلالية

* طلال: علي الطلاق ما انت قايم.

محمد عبده: علي غيري.. علشان عندك ثنتين.

هدى فهد المعجل ـ الدمام

* طلال: ارجوك جفت دموعي لا تبكيني

محمد: الله هو انا كيس بصل والا ايه؟!

اسامة سعيد ـ الرياض



نجم ولقاء

لوكنت ملحناً.. لفضلت أن أعطي غيري.. حتى لا أكون أنانياً

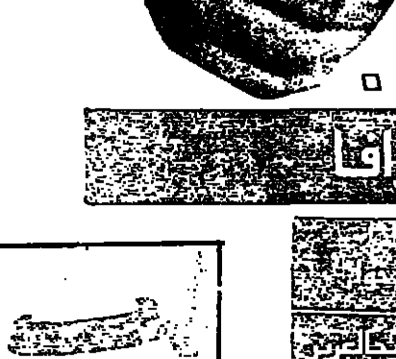
«افترقنا»

فأطل أيوب خضر ليقول:

* طلال متوقف جزئيا ومحمد ابتعد عن التطوير.. وهذا لا يخدم الأغنية المحلية

* تأثرت بأكثر من فنان.. وناظم الغزالي ابرزهم

* من المدرسة وحفلات الزواج كانت البداية



□ ايوب خضر.. وعيناه

* لا وجود للمقاييس الفنية فلا تطلقوا الالقاب جزافا



كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها فالقاص والكاتب والشاعر في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.. والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره.. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع

اقرض اخطيت
في لحظة غضب
صوتي لهب
صمتي حرام
تخيلت اني جرحتك
بالكلام
شلت الزعل
حجبت الضوى
طرفك الساطي
قوي
عن شوفتي نام

من خلال هذه الكلمات مطلع اغنيته وباكورة انتاجه الغنائي والتي اعطته الانطلاقة الاولى كما يقول فناننا وهي من كلمات الشاعر الغنائي محمد المبيريك والحان الاستاذ عبدالعزيز عبدالقادر..

وكان لصفحة «نجم ولقاء» هذا اللقاء مع واحد من فنانينا والذي يساهم مع زملائه في رفع مستوى الاغنية السعودية التي وصلت الى السامع في كل مكان.. وفناننا هو المطرب ايوب خضر والذي ستتعرف القارىء الكريم من خلال هذه الصفحة على ارائه وافكاره الفنية فأهلا وسهلا بفناننا..

البطاقة الشخصية

الاسم ـ ايوب خضر
المهنة ـ موظف حكومي
الحالة الاجتماعية ـ متزوج

البداية

□ كيف بدأت الفن؟

ـ في البداية كنت اعشق الموسيقى واحب سماعها من خلال الاذاعة والمرناة (التلفزيون) وكان ذلك منذ زمن بعيد. ثم بدأت اتجه واحاول ان اغني بيني وبين نفسي بتقليد الفنانين والاصوات الغنائية. بدأت مزاولة النشاط الفني من خلال حفلات المدارس وحفلات الافراح فتحتم علي ذلك ان اتعلم آلة العود وفعلا اجدت العزف على هذه الآلة حتى اتمكن من العزف والغناء حيث كل منهما مكمل للآخر.

رصيد غنائي

□ ما هو رصيدك من الاغاني؟

ـ باكورة انتاجي من الاغاني هي خمس اغان وهي بداية انطلاقتي الفنية على الساحة الغنائية.

□ هل هناك ملحن معين تود ان تتعامل معه؟

ـ انا معجب بجميع الملحنين الذين تعاملت معهم ولكن اتمنى ان اتعاون مع الملحنين الكبيرين سراج عمر، وعمر كدرس حيث انهما من الملحنين الاكفاء ويمتلكان التميز في التلحين.

لست انانيا

□ هل حاولت ان تلحن لنفسك او لغيرك؟

ـ في الحقيقة انا لا امتلك موهبة التلحين كما لا افضل الانانية في التلحين بان الحن لنفسي فيما لو كنت ملحنا، حيث من الافضل ان اعطي غيري فرصة ليكون هناك تعاون فني بمعنى الكلمة بين اهل الفن.

اعمال جديدة

□ الاعمال الجديدة لدى ايوب خضر ما هي؟

ـ هناك اعمال جديدة سوف اقوم بتنفيذها في القريب العاجل وتتمثل في خمس اغان منها اربع من كلمات محمد المبيريك والحان مبارك السعيد واغنية من كلمات محمد المنصور والحان الملحن الشاب جاسم الخليفي وستسجل في استوديوهات القاهرة قريبا.

□ فنان تأثرت به في حياتك الفنية؟

ـ هناك كثير من الفنانين تأثر بفنان واحد ولكن هذا لا يعني بان هناك فنانين تأثروا باكثر من فنان فانا تأثرت بالفنان العراقي الراحل ناظم الغزالي. وكذلك الفنان الكبير محمد عبده والفنان عبدالكريم عبدالقادر فهؤلاء لهم الاثر الكبير في حياتي الفنية.

المطرب معان كثيرة

□ من هو المطرب في نظرك؟

ـ في الواقع بان كلمة مطرب تحمل معاني كثيرة وهي الكلمة الحقيقية التي تطلق على المغني الحقيقي فالمطرب في نظري هو ذلك الفنان الذي يمتلك الحس المرهف وحسن الاداء وجمال الصوت وان يتفاعل مع الكلمة الغنائية والجملة الموسيقية وان يحسن اختيار الكلمة الجيدة واللحن المناسب لصوته. والفنانون من هذا النوع نادرون جدا في الساحة الفنية في وقتنا الحاضر.

اللون الخليجي

□ من هو في نظرك افضل من يؤدي اللون الخليجي؟

ـ هناك الكثير ممن ادوا اللون الخليجي على طابعه الاصلي واذكر منهم الفنان الراحل عوض الدوخي والفنان الراحل محمد زويد والفنان الراحل ضاحي بن الوليد. اما على الساحة الفنية حاليا فافضل من يؤدي هذا اللون الفنان شادي الخليج في الكويت وعلي خالد واحمد الجميري في البحرين.

الاغنية المحلية محبوبة

□ ما هو تقويمك للاغنية السعودية وإلى اي اتجاه تسير؟

ـ الاغنية السعودية وصلت الى مرحلة ممتازة فاصبحت تملك الكلمة المميزة والجيدة واللحن المميز واستطاعت ان تصل الى جميع اقطار الوطن العربي حتى اصبح الجمهور العربي يتذوقها ويستمع اليها وهي محبوبة جدا. كل ذلك يرجع الى مجهود الفنانين الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده اللذين وصلا الاغنية السعودية الى قمة المجد والمعرفة. الا انه في الآونة الاخيرة يعاب سيرها وخاصة بعد توقف طلال مداح جزئيا وعدم مساهماته في المناسبات الفنية واتجاه محمد عبده الى غناء الالوان الفلكلورية وعدم التطرق الى تجديدها لذا فقد تؤدي هذه الاسباب الى تقهقر الاغنية المحلية قليلا وتراجعها عما كانت عليه سابقا. مع تمنياتنا التقدم والمستوى الرفيع للاغنية السعودية.

القاب فنية

□ ما رايك في الالقاب التي تطلق على بعض الفنانين؟

ـ ان من يطلق هذه الاسماء على الفنانين ليس لهم اي علاقة بالفن وليسوا بنقابة فنانين او هيئة فنية وبالتالي يطلقون هذه الاسماء من افكارهم وبالمناسبة هناك قمتان سعوديتان في الغناء هما الاستاذ طلال مداح ومحمد عبده فاطلقوا على الثاني فنان العرب وتناسوا الاول وهذا مما يدل على عدم وجود مقاييس فنية او تمييز. وهذا اكبر دليل على عدم صلاحية هذه الالقاب.

خضر.. والجمعية

□ ما مدى التعاون بينك وبين فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام؟

ـ في الواقع انا وزملائي الفنانون بالمنطقة الشرقية اول من استبشر بافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالدمام وحرصنا جميعا على ان تقوم هذه الجمعية بواجبها على الوجه الاكمل بمساهماتنا معها في احياء الحفلات المنهجية المدروسة والمستمرة فقد كان اول تعاون فني لي مع الجمعية عام ١٣٩٨هـ على مسرح جامعة البترول بالظهران حيث شاركت باغنية افترقنا وكانت اول اغنية بصوتي امام الجمهور وهي من كلمات الشاعر الغنائي ابراهيم الغدير والحان الاستاذ عبدالعزيز عبدالقادر. كما شاركت الجمعية بالدمام جميع حفلاتها المنهجية واللامنهجية وقد كان دور الجمعية في ابرازي وظهوري انا وجميع الفنانين بالشرقية امام الجمهور له بالغ الاثر وقد اعطت الجمعية اهتماما بالغا للفنانين بالدمام بمساعدتهم على التغلب على ظروفهم واحتضانهم وخاصة بعد تسلم الاستاذ صالح بوحنيه مدير الجمعية حاليا مهام هذا المنصب. كما اشكر جميع القائمين على ادارة الجمعيات بالملكة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد والاستاذ محمد الشدي على هذا الاهتمام الكبير بالفن والفنانين.

وكاني اغني لوحدي

□ موقف محرج لا تزال تتذكره؟

ـ الموقف المحرج الذي لن انساه هو حينما كنت في حفل البحرين الذي اقيم في عيد الفطر المبارك الماضي وبينما كنت اغني الاغنية الاولى اتضح ان مهندس الصوت لم يتمكن بعد من ضبط الصوت وكان يحاول ضبطه بينما انا اغني وفجأة كان الصوت اقوى بكثير من الموسيقى مما ادى الى عدم سماعها وكاني اغني لوحدي فكان ذلك الموقف محرجا امام الجمهور الذي اواجهه للمرة الاولى ولا زال ذلك الموقف عالقا في ذهني.

دردشة خفيفة

□ مطربك المفضل؟

ـ محليا: حسن قريش
ـ خليجيا: عبدالكريم عبدالقادر ورباب ـ عربيا وديع الصافي.

□ حكمة تؤمن بها؟

ـ الحلم سيد الاخلاق.

□ ماذا تحب وماذا تكره؟

ـ احب الصدق واكره النفاق

□ خمس رسائل الى من ترسلها وما هي؟

ـ الاولى الى طلال مداح وهي:
عد الى جماهيرك فانها تطلب منك المزيد فانت فنان العرب الاول.
ـ الثانية: الى عبدالكريم عبدالقادر وهي:
ـ استمر في عطائك وما يحدث حولك ما هي الا جعجعة فنية.
ـ الثالثة الى عبدالله الرويشد وهي:
انت فنان ولك طابعك المميز ولا تعجل على نفسك في كثرة الانتاج.
ـ الرابعة الى رابح صقر وهي:
اداؤك جميل وحاول ان تحدد مسارك في الاغنية
ـ الخامسة الى خالد الشيخ وهي ـ
انت ملحن ماهر فاطلق العنان لالحانك حتى يتغنى بها غيرك.

كلمة أخيرة

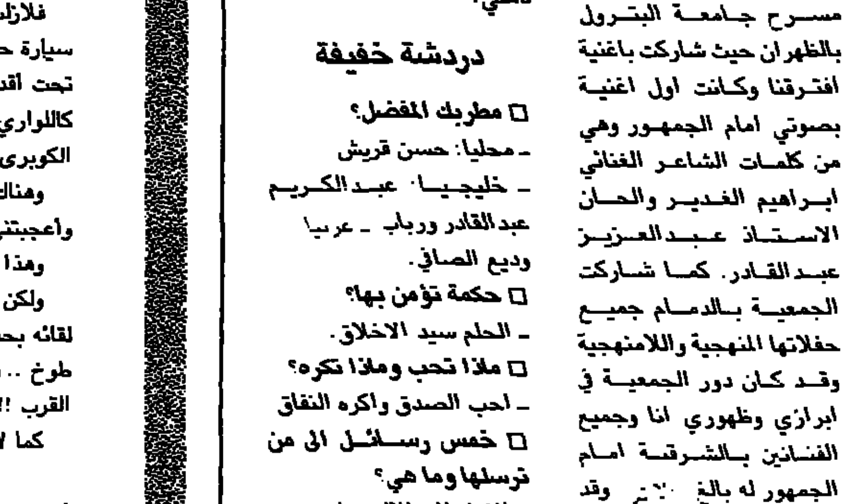
□ هل من كلمة اخيرة تود ان تقولها؟

ـ اشكر الصفحة الفنية بجريدة الجزيرة الغراء لاتاحة الفرصة لي بالتحدث للجمهور الكريم من خلال صفحتها وعلى اهتماماتها الكبيرة بجميع الفنانين بالساحة الفنية. ولكم جزيل الشكر.

الدمام ـ مكتب «الجزيرة»
عبدالعزيز البدر



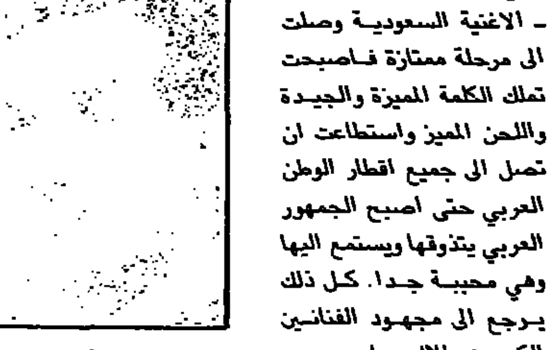
□ طلال مداح □



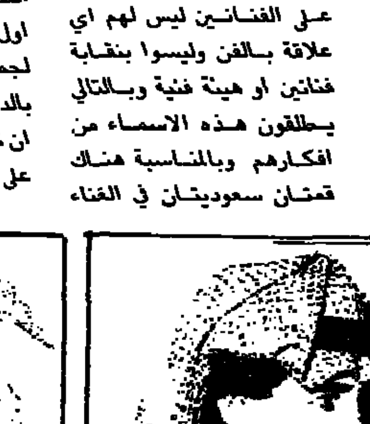
□ شادي الخليج □

□ محمد زويد □

□ عمر كدرس □

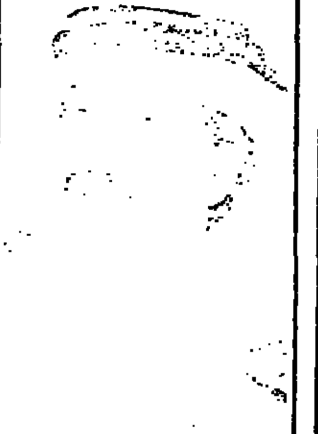


□ ناظم الغزالي □



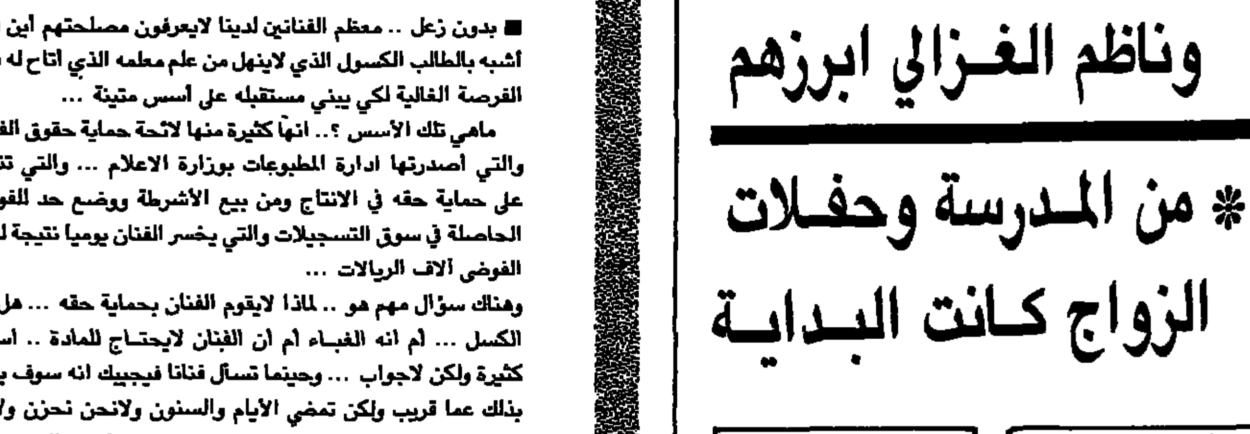
□ الزميل البدر يحاور الفنان خضر □

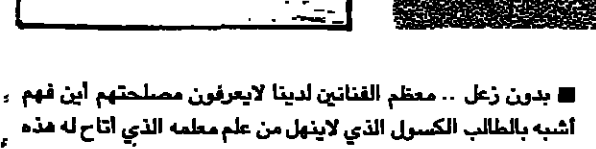




□ سراج عمر □

□ رابح صقر □





■ بدون زعل .. معظم الفنانين لدينا لايعرفون مصلحتهم أين فهم أشبه بالطالب الكسول الذي لاينهل من علم معلمه الذي أتاح له هذه الفرصة الغالية لكي يبني مستقبله على أسس متينة ...

ماهي تلك الأسس ؟.. انها كثيرة منها لائحة حماية حقوق الفنان والتي أصدرتها ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام ... والتي تنص على حماية حقه في الانتاج ومن بيع الأشرطة ووضع حد للفوضى الحاصلة في سوق التسجيلات والتي يخسر الفنان يوميا نتيجة لهذه الفوضى آلاف الريالات ...

وهناك سؤال مهم هو .. لماذا لايقوم الفنان بحماية حقه ... هل هو الكسل ... أم انه الغباء أم أن الفنان لايحتاج للمادة .. اسئلة كثيرة ولكن لاجواب ... وحينما تسأل فنانا فيجيبك انه سوف يقوم بذلك عما قريب ولكن تمضي الأيام والسنون ولانحن نحزن ولاهم يحزنون فحقوقهم ضائعة طالما هم لايفهمون «عذرا لهذا الرجز» ...

الحقيقة انه شيء مزعج ان ترى الحقوق الفنية تضيع على الفنان الذي طالما ازعج اسماعنا بقوله ان لاضمان لحقوقه وبعد أن صدرت اللائحة صمت لانه لم يجد شيئا يطالب به والغريب انك تسمع عن فنانين من الخارج يدرسون نصوص اللائحة وموادها لكي يضمنوا حقوقهم عندنا

انهم لايفهمون الا ان يتكلموا ويتحدثوا مرة بأن التلفزيون لايشجعهم والأذاعة لاتثمن اغانيهم حقها وحقوقهم ضائعة هنا وهناك .

ولكن هل سأل هؤلاء انفسهم سؤالا واحدا وهو من الذي يجب ان يتحرك قبل الاخر هم باوزانهم الخفيفة أم التلفزيون والأذاعة وهل يظل التلفزيون يطاردهم اينما ذهبوا لكي يسجل لهم اغنية او اثنتين المشكلة اكبر بكثير من كلمتين تقال في شلل فنية تجتمع لكي يعسكر الواحد او يلام الأخر .

والخطأ كل الخطأ يقع على الفنان فهو الذي يظلم نفسه فالواجب عليه أن يتحرك يذهب للتلفزيون ويقدم انتاجه ويطالب بتسجيله وان يستعين بمخرج جيد يفهم بان الأغنية شعور واحساس تعبيري وليست ديكورات خشبية يعكف نجارون على نشرها في ورشة التلفزيون .. وهي تصور بجدار بحرا ذا زبد بينما كلمات الاغنية تتحدث عن الجبال الشاهقة او البادية الصحراء ...

يا ايها الفنان انت المسؤول اولا والتلفزيون اخيرا فانتبه الى نفسك واضمن حقوقك وتعاون مع تلفزيونك واذاعتك واللذين اجزم انهما يرحبان بتعاونك معهما ..

■ الأغاني ... وكلماتها ... مرتبطة بالحياة الأجتماعية فاغنيات زمان غيرها الآن .. ولازالت الذاكرة لدينا تحمل ذكرى جميلة عن هذه الأغاني ولو انها تجعلنا نبتسم او نضحك تبعا لكلمات هذه الاغاني ....

فلازلت اتذكر بعض الأغاني التي تمدح الحبيب لانه يركب سيارة حمراء موديل ٦٥ من نوع معين او ان الكوبري يرتج من تحت أقدام حبيبه وطبعا لايقصد ان هذا الحبيب ذو وزن ثقيل كاللواري التي دائما ماتهز كوبري «شارع عسير» بل قصده ان الكوبرى يحترم حبيبه فيرتج احتراما ..

وهناك ايضا من يغني وقصده محو الأمية فيقول شفت الخالة واعجبتني في مشيتها .. تحمل دفاترها وحقيبتها ..

وهذا قصده تربويا وفيه هدف .

ولكن البعض ينحو منحى ثانيا فهو يصور بالدقة مايحصل عند لقائه بحبيبه فهو يغامر ويذهب ثم يطرق الباب .. طاخ .. طيخ .. طوخ .. والادهى من ذلك وبكل جراءة يذكر اسمه .. فهو اتى طالبا القرب !!

كما لاننسى بعض الأغاني التصويرية والتي تصور الغربة . ولازال عالقا في ذهني محطة البنزين العتيقة أنذاك .. على طريق الحجاز وبجوارها القهوة التي كانت فندقا شعبيا ايضا ...

كما ان هناك اغنية غريبة وهي لاحد الفنانين يقول فيها انه لورموا بينه وبين حبيبه فلن يسمعا سوى همس الحب فهل يعقل هذا ...

كما هناك اغنية اخرى يقول المغني فيها وهو يفتخر بان بيته قد بناه من صخر ولكن هل يقصد انه من حجر الرياض ام انه صخر عادي اي «حصاء» واذا كان كذلك فماذا يقول اذا من بنى بالخرسانة المسلحة هل ينتج فيلما عن بيته طالما غيره غنى لبنائه بالصخر والاغاني التي تحمل الطرافة كثيرة ...

ولازلت امتع الاذن بسماع اغنية عراقية قديمة لناظم الغزالي يقول فيها : طالعة من بيت أبوها رايحه لبيت الجيران» ... وهذه الكلمات جعلتني اعجب لرجل كبير السن لايهمه سوى مراقبة امرأة تخرج من بيتها وتذهب الى جيرانها وماذا في ذلك .. هل يبلغ الوله بالشخص الى هذه الدرجة من «اللقافة» .؟

□ مربع شعري :

يقول الشريف الرضي :

اقول وقد ارسلت اول نظرة
ولم ار من اهوى قريبا الى جنبي
لئن كنت اخليت المكان الذي أرى
فهيهات ان يخلو مكانك من قلبي
خلا منك طرفي ، وامتلا منك خاطري
كأنك من عيني نقلت الى قلبي

□ مربع مقفل :

أجمل صوت موسيقي هو صوت التصفيق .

عبد العزيز الخميس

كلمة التراث

الحداثة والتجديد

نقرا ونسمع بين حين وأخر من يردد ويدعو الى الحداثة والتجديد حتى في الشعر الشعبي، وبما ان الشعر الشعبي في اصله مستمد من الشعر الفصيح وله كل خصائصه من أوزان وتقفية واغراض الا انه وللأسف يقل عن صنوه بانه لا يخضع للاعراب لأنه بلهجة اهله الذين تدنت لغتهم الفصيحة. فهل يريد هؤلاء الذين يكررون هاتين الجملتين ان ينحوا به منحى التقليد للاساليب المستوردة.

اما اذا كان التجديد المطلوب هو التجديد في اسلوب اهله فانه دون هذه الدعوة يتجدد تلقائيا مع كل اساليب حياتهم شاءوا ام أبوا فأسلوب تخاطبنا العادي قبل ثلاثين سنة يختلف عن اسلوب تخاطبنا في وقتنا الحاضر ولعل (الجيل) ما قبل خمسين سنة يعرفون كلمات كانوا يرددونها في تخاطبهم واليوم قد لا يتذكرونها.

واذا كان التجديد كما قرات لبعضهم هو الغاء كلمة (يا ذيب) و (يا رجم) و (يا قاطري) وما شابه لهذه الاستهلالات فاقول ان جيل هذا اليوم نادرا ان يرى الذئب ويصعد الى الرجم او يمتطي القاطر اذا فهو ليس متذكرا او مناجيا لمثل هذه الاسماء.

واذا كانت الحداثة التي يدعون اليها هو تصوير المعاناة فهذه هي الأخرى تختلف بين جيل وجيل وهذا الاختلاف هو الآخر يكون تلقائيا فجيل الآباء والأجداد كانوا يعانون شظف العيش وقسوة الحياة، ونحن والحمد لله نعيش في أمن ورخاء.

وما دام الشعر هو لسان الحال، والشاعر لسان قومه فان التجديد هو ترجمة ما يطرأ على حياتنا من جديد، والمعاصرة لما يطرأ على حياتنا من أحداث ولعل أقرب مثال على ما اقول هي تلك القصائد الكثيرة التي واكبت رحلة (رائد الفضاء) سلطان بن سلمان وزميله المقدم عبدالمحسن البسام فهل كانت مشاعر الشعراء لحظة انطلاق (ديسكفري) بأول رائد فضاء عربي مسلم تتذكر تلك اللحظة (للرجم، او القاطر، أو للذئب).

والتجديد الذي يدعون اليه وحسب فهمي مما كتبوه انهم يريدون التغيير في الكلمات والصياغة، والشعر ليس تركيب الفاظ وتزويق صياغة، وروعة الشعر في بساطته وسلاسته وانسجامه.

اراد الشاعر محسن الهزاني ابتداع القصيدة ذات القافيتين في الصدر والعجز فأفسد الشعر الطبيعي وسهولته، ويسمى هذا اللون في الفصيح بالمصرع وهو غير مستحسن. وقد قال عنه الأديب خالد الفرج في مقدمة الجزء الاول من (ديوان النبط) (الى ان نبغ الشاعر الغزلي الشهير محسن بن عثمان الهزاني من الهزازنة أمراء الحريق في نجد الجنوبية فادخل الأوزان المسماة (بالسامري) ذات القافيتين. فلكل شطر قافية الى أخر القصيدة وقد عم هذا النوع حتى تغلب على القصيد القديم، ونظم ايضا المربوعات متخذا فيها الجناس اللفظي، ولقد كانت له يد في الادب العربي، وليتها لم تكن، لأنه قلد أدباء عضره في استعمال البديع وتزويق الألفاظ ونسج الآخرون على منواله، فأفسدوا روعة الشعر البسيط وسلاسته وانسجامه، وظهر التكلف على ما نظموه من المربوعات ذوات الجناس اذا قستها بشعر ناظمها البسيط تظهر لك اية جناية جناها البديع على الشعر العربي ومحسن الهزاني من شعراء القرن الثاني عشر الهجري.

● تحية:

الى الأخ العزيز الصديق احمد فهد العريفي تصفحت كتابك (معجم الشعراء الشعبيين) جاء في الصفحة رقم (١٠٠) ترجمة للشاعر خليل بن عايد وانه من معاصري جبر بن سيار وذكرت له قصيدة قلت انه أرسلها الى جبر بن سيار سنة ١١١٥ والقصيدة على طرق (المسحوب المصرع) وهذا الطرق لم يعرف قبل عصر محسن الهزاني ومحسن كما ترجم له صاحب المصدر الذي اخذت عنه ترجمة خليل عاش في نهاية القرن الثاني عشر وادرك الثالث عشر، وجبر بن سيار توفي عام ١١٢٠هـ. فكيف لخليل ان يشكو ما اصابه من الهوى والغرام لرجل بلغ الخامسة والتسعين حيث قبل ان جبر بلغ المائة، وبالقراءة لشعر جبر ومعاصريه مثل (رميزان) و (حميدان) وغيرهما لا نجد هذا اللون من الشعر أرجو ان تتحرى معنا الحقيقة عن حياة خليل بن عايد ومحاولة الحصول على نماذج من شعره لك شكري وتقديري.

● همسة:

قوام هند ودعد ما يعجبني
والجرح في جسمي صوابه ظاهر
خلوا الغزل ما للغزل من مغزى
وشف فايدة عنقه غزال نافر؟!
واليوم تلعب بالغزال عصابة
ديس الحمى غيروا تراني غاير

عبدالله الثميري

ساروا بشرع الله وللبيت خدام



دومي لنا يا ماكر العز دومي
دومي وحسادك من الناس لا دام
يا موطن الاحرار وأهل السلومي
تستاهلين الخير يا دار الاكرام
اعتز يوم اشوف منك العلومي
وحبك بقلبي ما توصفه الاقلام
سيري بدرب العز لأعلى الردومي
في كل يوم خطوة الخير قدام
بين الدول مثل القمر والنجومي
ويحفظك منهو نزل إقرأ والانعام
بقيادة الوالد قوي العزومي
فهد ابو فيصل ذرى كل منظام
قائد مسيرتنا وأبونا الرحومي
ريف الضعيف وللمعادين لطام
يا كم بنى للمجد وأرسى الرسومي
وأدلى بها عبر الصحافة والاعلام
ابو مدة تجلي جميع الهمومي
يا كم تناولها مساكين وايتام
بالحلم والحكمة وفضل عمومي
يشهد له العالم شعوب وحكام
واخوانه الشجعان درع حسومي
كل ابلج عند المواجيب ضرغام
اولاد مقرن كل ابوهم قرومي
ولهم تواريخ جديدات وقدام
ينصرهم اللي مرقب ما ينومي
ويديمهم ذخر للامة والاسلام
سدد خطاهم يا منشي الغيومي
ساروا بشرع الله وللبيت خدام
قلته وقلبي بين الاضلاع يومي
بحب الجزيرة مغرم صابه هيام

صغير عامر اليامي: دولة قطر

حب الشرف..

مع أجمل تحية للاخ الشاعر عمير بن زبن العتيبي.

يا عمير يا كثر الهواجيس جتني
يا بن زبن جتني همومي صفوفي
يا عمير لو ما هموم قلبي كوتني
ما قمت اصور ما جرى بالحروفي
من لوعة باقصى الضماير حدتني
اكتب على القرطاس واشرح ظروفي
ترى ظروف الوقت ما ساعدتني
والوقت ميله من زمان معروفي
الوقت مال وميلته عثرتني
أقول عاكس يوم قطع شفوفي
يا خوي تر سود الليالي ثبرتني
سود الليالي الغبر عيت تطوفي
وقفت علي وعندها وقفتني
وخطت علي الحزن في خط كوفي
شحت بمظنوني وعنه ابعدتني
شحت بشوفاته وشحت بشوفي
يا عمير انا حبيت عفرا هوتني
ربي جعل فيها على البيض نوفي
عطيتها روحي وروحه عطتني
وحبيتها من لابسات الشنوفي
وقضيت معها أحلى الليالي وشرتني
وشريتها بالعمر قلت مخلوفي
وقضيت في حبه ليال اعجبتني
بسما معاني الحب وأسما الوصوفي
وصفيت في حب عليه اسبقتني
واعلنت انا عن حب غيره عزوفي
على الشرف بغيت منهي بغتني
وحب الشرف قلبي عليه معسوفي
وفي لحظة قشراء علي اخبرتني
ان الفراق اقبل يدق الدفوفي
وحان الرحيل المنتظر وادعتني
وعرقن كفوفه في مثاني كفوفي
وهلت مدامعها ومنها سقتني
نار الفراق اللي لجت وسط جوفي
وعيني بكت عينه وعينه بكتني
وقلبه زهم قلبي وقلبي عطوفي
واقفت وراحت ليت معها خذتني
يا عمير طول في مراحه وقوفي
وفارقت لذ النوم من فارقتني
كني جلاي وللعادي يحوفي
نيك الليال الباسمة فاخيتني
اظلم سماي وقام يزداد خوفي
يا عمير تر دنياي به لوعتني
دنياي شانت من جميع الصنوفي
واليوم يوم إن الظروف حكمتني
شكيت لبن مخضبين السيوفي
يا ليتني ما شفتها وعشقتني
يوم سكنا عند اهلها ضيوفي
ويا ليتها بالحب ما واعدتني
ويا ليت نور العين بالعهد يوفي
عز الله انه بالهوى صوبتني
باسم المحبة لاقت القلب لوفي
يا حلو نظراتن بها ولعتني
ما كنها إلا اللي تقود الخشوفي
يا بو زبين نار الفراق احرقتني
هات الغضي قبل تحين الحتوفي
ياخوي هات اللي بحبه سبتني
قلب الشقا ماهو لغيره ولوفي
وفيت يا معك الرسايل لقتني
عز الله انك بي فعلت معروفي
واسلم وسلم عد ما ذكرتني
ورقن على خضر الجرايد صفوفي

عواد بن خلف الطواله

ملاحظات عابرة

● يقولون قديما : بأن الغراب الطائر المعروف والذي كان العرب في الجاهلية يرون فيه نذير شؤم من منطلق عقيدتهم الجاهلية والتي قضى عليها الاسلام والحمد لله .. المهم ان الغراب اعجب بمشي الحمامة فحاول تقليدها وبعد تنفيذ المحاولة التي باءت بالفشل وبعد اقتناعه بفشله حاول ان يعود الى مشيته الطبيعية فوجد نفسه قد نسيها !! واصبحت حالته مثلا يضرب لمن يحاول دون تخطيط ودراسة .

فيقول : (فلان مثل الغراب ضيع مشيته ومشية الحمامة !) .

اورد هذا المثل لمن يعتقدون بأن التجديد يعني التكلف باختيار المفردات العصرية ووضعها في غير محطها .. او تحوير افكار الآخرين دون مراعاة لذوق القارىء او حتى لسمعتهم ان كان لهم سمعة ادبية يخافون عليها .

■ الشاعرة المبدعة فتاة الوشم والتي قرانا لها قصائد وطنية واجتماعية رائعة. هذه الشاعرة لم نقرا لها منذ امد طويل لا ادري هل اصابتها عدوى الاحتجاب التي اصابت زميلاتها وزملاءها من الشعراء المجيدين .. للجميع نقول ان العلاج لما تعانيه الساحة الشعبية من افتقار الى القصائد الجيدة في عدة اغراض من الشعر مثل الحماس والاجتماعيات هو بالمشاركة من القادرين وليس بالاختفاء والاكتفاء بالنقد او التبرم مما يدور في ساحتنا الشعبية ..

■ محاولة كسب القارىء شيء جميل شريطة ان لا يكون ذلك على حساب المادة واعني بذلك مادة الصفحة الشعبية والتي يفترض ان تحوي الوانا مختلفة من التراث .. فأصبح لا فرق بينها وبين صفحات القراء في اي جريدة او مجلة ..

كم اتمنى لو اعاد كل محرر النظر في صفحته وحاول ان تكون فعلا صفحة - ادب - تجمع كل الوان الأدب الشعبي وفنونه .

■ قرأنا ان البرامج الشعبية في التلفزيون ستبدأ بداية جديدة مع مطلع العام الجديد .. وهذا الخبر يدعو الى التفاضل بتطوير حقيقي لهذه البرامج والسؤال هنا هو : هل كل معدي هذه البرامج على مستوى من الوعي يؤهلهم لتقديم المادة الجيدة بالاسلوب الذي يتماشى مع روح العصر !! لا ادري ؟ ولكن كما يقول المثل :

« شمس تطلع خيربيان » وان كنت ارى ان اي تجديد لهذه البرامج لا بد ان يشمل حتى المسمى ليتمكن المعد القادر من تقديم مادة ترضي المشاهد وتلقي الضوء على مأثوراتنا الشعبية المختلفة .

■ احيانا اجلس الى نفسي واستعرض معها ما قرأته من الشعر الشعبي لشعرائنا الشباب واجد انني بحاجة الى قراءة ما لم اقرأه او بعبارة اصح واوضح انني بحاجة الى قراءة قصيدة مكتملة فكرة واسلوبا وصورة شعرية .. هذا الشعور تحول الى امنية تراودني بين فترة واخرى وبالذات عندما اقرأ بعض القصائد التي تحمل الكثير من سمات التجديد .. انها امنية صعبة ولكنها غير مستحيلة فالمواهب الاصيلة تقدر بإذن الله على الوصول الى الافضل وتحقيق كل امنية في اذهان عشاق الابداع .

ابن الريف

قراءة في صور على الشفق

□ حزام العتيبي □

في هذا الخضم الهائل من الصفحات المهتمة بـ « الشعر العامي » انطلق محرر « صور على الشفق » السابق - عبدالله زازان - يصور ذلك الشفق على ايقاعات متناغمة بين تحجيم هذا النوع « المطلوب » وبين احتوائه في دفة النهر الأصيل ..

وتألقت تلك اللقطات فأصبحت تجمع بين الدراسة النقدية المتخصصة وبين القصيدة الفصيحة حديثة كانت ام عمودية الى ان تصل في اقل مستوى لها الى « الزجل » الشعبي القريب من النفس في بعض الأحيان .. بل وتعدى الأمر ذلك فأثارت عددا لابأس به من القضايا الفكرية والأدبية بين اصحاب الاختصاص حيث تضعهم امام الأمر الواقع لاختيار ما هو افضل من الحلول بل وما هو موائم للمسيرة الأدبية بشكل عام .

وبعد حين ودعها « الزازان » بعد ان صنعت لها جمهورا يتراوح بين انصاف المثقفين جودة .. وبين من هم اقل .. وانتظرنا .. فاذا بها بعد فترة تزف لنا نفسها يعلوها غبار واذا بالصور باهتة تطفىء الشفق المضيء ..

صمتنا عندئذ قائلين : ربما تعود عما قريب الى سالف عهدها على الأقل .. ولا نريد اكثر من ذلك ..

ولكن اتضح ان توقعاتنا كانت خائبة وابتدأت تعج بالكلمات المبتذلة والمفردات الركيكة ، واختلط ذلك على صديقنا محررها - بالحماس والاندفاع المشوب بالطيبة وعدم التركيز وغلبة « الأنا » ..

وصارحه البعض ان الصفحة - ان كانت ستستمر على منوالها الذي رسمه فالافضل لها ان تحتجب الى ان تتجدد فيها الدماء ويبدو انه ثار واستشاط غضبا ولسان حاله يقول : انها رائعة - انها متألقة .. انتم لا تملكون رأيا صوابا !! .كم نتمنى ان تكون كذلك !!

ولأننا نحب عشيقتنا - الضائجة - صور على الشفق - رحمة بها ونشفق على محررها - بل ونحترم شيئا من حماسه « الامي » .. وجبت علينا المكاشفة .. وها هو القسم الناري يؤصل ما سنقول ..

مع انها في الفترة الماضية لم تقدم اي شيء يذكر لخدمة الحركة - مع ذلك صمتنا .. ولكن ازداد الكيل حشفا واستشرت الرداءة .. في جنباتها ..

وعلينا ان نقرأ قراءة صامتة بعض اعدادها الاخيرة فهي خير دليل على ذلك .

ففي العدد ١١٥٣ - الصادر في ١٧ محرم - ١٤٠٦ هـ - ١ - اكتوبر - ١٩٨٥ م - تصدمنا - كلمة الشفق - بمفردات يتقاسمها - استجداء العواطف الرخيصة - وتراكم العامية المسطحة مع بعض مفردات « فصيحة » انهكها التعب في محاولة من محررها للخلط الرديء وهذا قصارى جهده فمن قوله : « كوم اطياف » الى التصريح بأشياء تسيء الى الواجهة الاعلامية - والأولى له .. لو كتبها على اوراق خاصة وارسلها الى من يريد .

- هل الوسائل الاعلامية .. ميدان للمتاجاة الرخيصة ؟..

- هل هي ميدان للاسفاف .. ؟

- اين من يدافعون عن تلك الصفحات - الا يجب عليهم ان يقرأوا تلك السطور ..

- رحم الله امرأ عرف قدر نفسه هذا ما يجب ان اقوله لصديقي - العزيز - محررها - خاصة عندما قرات ما كتبه مقدمة لهمس الشفق - لـ د. تويجري .. فمع ان ما سطر في همس الشفق يفوق - وبأضعاف مضاعفة ما يسطره الاستاذ !! وما تسطره تلك الاقلام المتهكة .. اقول بالرغم من ذلك .. فقد امتطى صهوة الاستاذية وجعل من نفسه - ناقدا محورا لما كتب .. حيث قدم « زاوية همس الشفق » بما فضح هذا الادعاء المزيف - بل وبمقدمة اتضح منها انه لم يفهم ولم يدرك ما كتب في تلك الزاوية .. وما خطه يراع التويجري ..

● اصدقائي من كان معي ومن كان ضدي .. من قال بأنني تخليت عن كتابة الشعر الشعبي .. ومن قال بأنني في كتابة القصيدة الحديثة .. واخيرا من عارضني بعيدا عن هذه الأشياء .. ومن وافقني .. ايا كان ذلك .. اقول لكم جميعا .. وبالذات من يعتبر التعبير عن وجهة النظر جريمة .. ومن يحسب الراي هجوما .. اقول لكم . اقراوا وراجعوا تلك الصفحة ..

ويجدر بي هنا ان اهمس بعض مفردات على مسمعكم في اذن نائب رئيس تحرير المسائية الاستاذ عبد العزيز العيسى ، واقول له فيها (مع هذا الثوب الجديد الذي تطل به المسائية في نهاية كل يوم.. كيف لم يشمل التطور تلك الصور .. لا نقول اوقفوها - مع ان ذلك خدمة للحركة ولها .. الى ان تستقر وتهدأ) .

ولكن نقول .. على الأقل اجعلوها صفحة واحدة .. اضيفوها الى الملحق الثقافي فذلك افضل وازكى ..

.. - فاصلة :

ما دمنا في الحديث عن استشراء العامية فلا بد ان اطلب علنا من الأستاذ راشد الراشد - والذي كتب في زاويته الاسبوعية (ارتحال الشمس) عما لاحظه من اخطاء مسيئة الى هذه اللغة من بعض مذيعي الرائي .. ووضع النقاط على الحروف وله الشكر حتى وان لم يفعل ..

○ نقطة :

نصحت انا غيري ونسيت النصيحة
وش فايدة دامي عطيتك حياتي

بيت للمبرقعة .. مع بعض التصرف .. وعذرا واتمنى عودة اخرى لما معه من ابيات .

حزام العتيبي

صفقة "التورنيدو" طوّرت مستواهَا..

هذه الابيات المتواضعة تحية لسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واشادة بعمله وعمل نجله بندر حفظهما الله بعد عودته من رحلة الامم المتحدة وصفقة التورنيدو..

مرحبا عد ما تذرى هبوب الذواري
وعد ويل المطر واعداد ترب سقاها
وعد ما شيف من نبت بكل الصحاري
وعد نبت البحر واللي بجوفه سواها
مع عدد من سعى في البيت كاس وعاري
وعد كل النجوم وكل عين تراها
يا هلا بك وسهلا يا سليل الضواري
انت زيف الجزيرة وانت واله نراها
قايد الجيش سلطان الى جا طواري
غيم الجو واظلولم بحزة ضحاها
وزمجر الرعد واغبر الفضا والقفاري
والتقى البر هو والبحر واوقد لظاها
وفي السما قاذفات قادهنه حراري
تودع الخصم يفنى علته ما شفاها
وزود الكيل ابوخالد لنا بالاقتداري
صفقة التورنيدو طورت مستواها



حلق النسر فيها في بعيد الدياري
فترة التجربة سرت عيون تراها
بندر الجود وبن الجود فخر الفخاري
نجل سلطان في فعله بلاده تباها
تارة دبلماسي وتارة مستشاري
وتارة مع نسور الجو ربي حماها
هكذا التربية يا اللي تربى الذراري
اتخذ قدوتك سلطان تبلغ مناها
في دروع الوطن سلطان ليل ونهاري
ما يضيع دقيقة لين شيد بناها
عزك الله يا عز الوطن بانتصاري
في جميع المحافل رايتك ما تضاها
ولك جزيل التحية من كبار وصغاري
ما تكرر جديد الليل واسفر ضياها

سعد بن عبدالله الكثيري ـ الرياض


□ الامير سلطان بن عبدالعزيز □


□ الامير بندر بن سلطان □

رسالة وقصيدة

□ عمر بن زين العتيبي □

المشرف على صفحة تراث الجزيرة:
تحية طيبة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

نظرا لما للشعر الشعبي من مكانة في قلوب اكثر الناس في بلادنا الحبيبة وحيث ان الشعر الشعبي يعالج كثيرا من المشاكل الاجتماعية وغيرها عن طريق الكلمة الهادفة والنصيحة فقد ادليت بدلوي في مشكلة اجتماعية طالما عانى منها المجتمع وهي غلاء المهور وجشع بعض الاباء بمطالبة مبالغ باهظة فوق طاقة طالب الزواج تجعله يهرب ويصرف النظر عن الزواج بينما تدفع الثمن الفتاة التي لا حول لها ولا قوة سوى تحكم والدها بمصيرها وكأنها سلعة تباع وتشترى.. بينما ديننا الحنيف وسنة رسولنا الكريم تنهى عن هذه الامور اللا انسانية وتحث على التيسير في الزواج واعطاء الفتاة حقوقها كاملة.

عزيزي لا اطيل عليك واليك القصيدة التي تتحدث عن المشكلة نفسها.

شفيت دمعتها على الطرف الحزين
متنظر لو شافه القاسي عطف
كنيف اوصف وضعها وابتدي متين
بالمآسي والكآبة تتصف
وتتصف بالزين والعقل الرزين
ثمرة ما باقي الا تنقطف
كلمتني بياس.. وهموم تبين
وصوتها المحزون بالعبرة وقف
وسكتت لحظة.. وعاودها الانين
لحظة تهدا.ولحظة ترتجف
قلت يا بنت العرب وش تشتكين
انطقي.. واقف معك بالحق صف
كان لي قدره ولك حق مبين
اساعدك بحدود حقك والشرف
قالت من ابوي هالحزن الدفين
له ثمان سنين بي ما حد لطف
بدار ابوي انوح ما ذقت الحنين
وعقدي الثالث من العمر انتصف
ونصف ديني ماكتمل ويني ووين
عايقه لا يكتمل عود حلف
شرط ميتين الف للعقد الثمين
والشروط الباقية وسط الملف
شروطه اللي عايقتني من سنين
من تقدم لي على المهر اختلف
ولو يحاول والذي له ما يلين
كم خاطب جاء لبويه وانصرف

والشباب اليوم بالمنزل حزين
كان ما فاقوا هلي راح وتلف
قلت وامك وينها يمكن تعين
قالت امي ترتجي رشرش وكف
قلت وضعك يا فتاتي وضع شين
مالك الا الصبر لو موتك زحف
اصبري والله يعين الصابرين
ويأتي المخراج ودموعك تجف

وينكم يا بآئنا يا مسلمين
وينكم من وضع منه العقل خف
وفيه سلبيات تبرز بعد حين
الشباب بسببة المهر انحرف
خافوا من الله رب العالمين
اتكروا لجدادكم نعم السلف

اقتدوا درب النبي يا غافلين
رمز للسنة وعند الله خلف
تمت وصلوا على الهادي الامين
عدد من صلى وصام ومن عكف

محمد عبدالرحمن الحميدان/ الرياض

المحرر: نحن مع الاخ ان هناك من يغالون في المهور ولكن لا تزال الدنيا بخير فهناك آباء يساعدون ويعينون على مهور بناتهم فالشاب المستقيم هو المكسب وليس المال.

مــن أفـــواه الــــرواة

ماهمني دنيا ولا همني دين
ولا غريمن خايف يذبحني

استشهد بهذا البيت اخ كان يطارحنا الحديث عن «الدين» ـ بفتح الدال مع تشديدها ـ وذكرت له عجز احد الابيات الذي يقول «مستامن مايقرع الباب ديان»... فقال جليس لنا يصغي الى حوارنا: انه ليس اثقل على المرء من الدين فهو كما جاء في الحديث! «هم بالليل وذل بالنهار» ولقد تعوذ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال: «واعوذبك من غلبة الدين وقهر الرجال»، ومن امثالنا العامية قولهم: « لا هم الا هم الدين، ولا وجع الا وجع العين » ردا على من قال: «لا هم الا هم العرس، ولا وجع الا وجع الضرس... واخيرا دعونا نترحم على الشاعر العربي الذي يقول...

لو سود الهم الثياب لما رؤي
بيض الثياب على امرىء في محفل

ابا زيد ما ينفعك يوم تقيمه
لا صارت الفرقا عليك لزوم

هذا البيت من القصيد الذي ينسب الى بني هلال، ولعل شعرهم من اقدم ماوصلنا من الشعر العامي، والحكمة في معناه جلية. سمعته من ضيف انشده حين اكثر عليه مضيفه بطلب البقاء يوماً أخرا. وفي امثالنا العامية، مثل يقارب هذا المعنى هو «ماينفع دون القبر حطه» والمعنى العام لكل هذا ان المتوقع حدوثه لا يلغيه التأجيل...

● «غزينا وانكفنا» هذا المثل سمعته من عدة اشخاص، ولقد اجاد الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن، حين ضمنه مطلع مرثيته الرائعة في والده الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله ـ والتي نشرت في جريدة الجزيرة مؤخرا ـ ولقد حفظت منها بيتين رائعين لم اسأم ترديدهما، هما مطلعها والبيت الخامس منها وهما...

غزوك ياشيخ انكف تباريه الاعوام
ستين كون مابها راحة ينوم
هداج يتما وان زما الخصم لطام
ولاجا اللزوم الصعب يقضيه زيزوم

وصدق الشاعر العربي الذي سأل. لماذا مراثيكم هي اجود اشعاركم؟
فقال: «لاننا نقولها واكبادنا محروقة»!...

● من الابيات الجيدة المعنى هذا البيت من قصيدة «للهربيد»..

الى صار بالدنيا صديقك يخليك
فلا من وراعوج النصايل صداقة!

عبدالكريم بن صالح الطويان

أعــترف لــك ..

ما بقى لك يالمكابر من هواك
غير ذكرى في خفوقي تحتضر
طاحت نجوم الهوى واظلم سماك
إمش في ظلماك لا ترجى فجر
اول يشفع لغلطاتك غلاك
بيده القى قبل ما لومك عذر
لكن إغتاله على غفله جفاك
وضاع دمه بينك وبينه هدر
لا تنادي تحسبه يسمع نداك
ما سمع للحي ميت في قبر
تعتقد انك بها الدنيا ملاك
غرتك دنياك والدنيا تغر
تحسبنه ما بها الدنيا سواك
يا كثر ما شفت غيرك من بدر
اعترف لك كان ياسرني حلاك
واني اسهر لاجل حبك وانتظر
بس ماقدر ارخص بعمري معاك
دام شوقك دايم تحت الصفر

فهد الصالح الحوشاني
عنيزة

فصيح العامي في شمال نجد

● بَلَه: البلة الغفلة عن الشر قال الشاعر:

إن الذي يأمن الدنيا لجاهله
وكل ذي أمل عنها سينتقل

والبلاهة ما غلب عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس. والبلهاء الغافلون عن الدنيا وفساد اهلها فاذا جاءوا الى امر فهم العقلاء الفقهاء والمرأة البلهاء المزيرة الغزيرة المغفلة قال الشاعر:

ولقد لهوت بطفلة ميالة
بلهاء تطلعني على اسرارها

وناقة بلهاء التي لا تتحاش من شيء مكانة ورزانة كانها حمقاء قال قيس بن عيزار الهذلي:

وقالوا لنا البلهاء اول سؤله
واغراسها والله عني بلاقسع

ويطلقون على الابل بصفة عامة البلهاء من باب المجاز وتصغر على بليهاء ويعتزي بها بعضهم بانه راعي البلهاء او راعي البليهاء اي صاحبها ويصفون الرجل ذا الحنكة والروية والصبر على تحمل المشاق والمهمات بانه بليهان او البليهي قال الشاعر الضفري:

خطو الولد مثل البليهي ليا سار
زود على حمله ثقل حمل اليفه

● رَخَّخ: رخه شدخه. قال ابن مقبل:

فلبده من القطار ورخه
نعاج رؤاف قبل أن يتشددوا

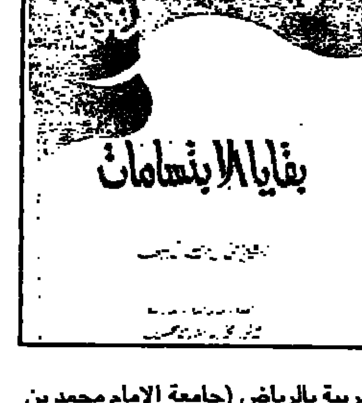
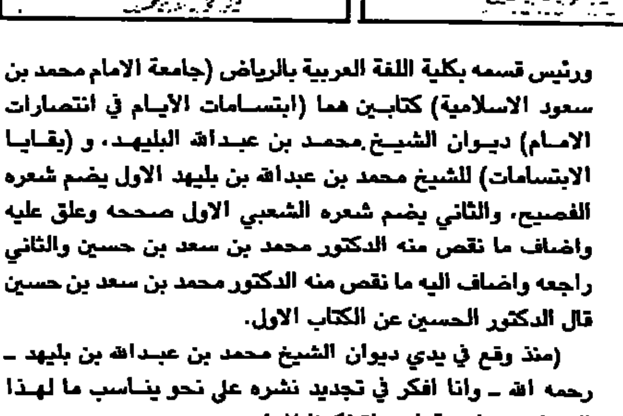
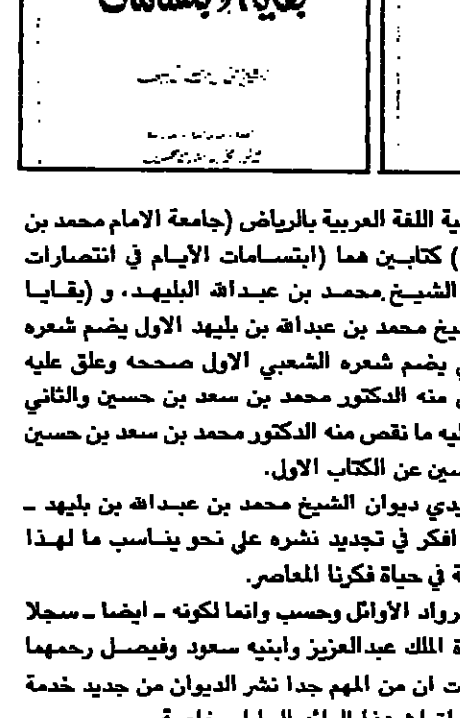
والرخيخ السهولة واللين، ومنه يقولون ترخرخ الشيء اي ارتخى وترخرخ فلان اي تراخى عن موقفه، مع تحيات..

عبد الرحمن بن زيد السويداء







ما ان وصل الينا الجزء الاول من كتاب (الألقاب) حتى أتبعه مؤلفه بالجزء الثاني من (الالقاب) ويضم هذا الكتاب تعريفا موجزا بالقاب اولئك المشاهير من شعراء وفرسان وزعماء وكرماء وبخلاء وثقلاء وجبناء وغير هذه الصفات لأشخاص غلبت القابهم على اسمائهم. انه كتاب جدير بالقراءة ويعتبر قاموسا لأصحاب الألقاب وكفى.

ثم الحق المؤلف هذا الكتاب بكتاب اخر حيث صدر له كتاب (معجم الشعراء الشعبيين) وهذا الكتاب الاخير يضم ترجمة لمائتين واربعة شعراء يستحقون ان يقف القاريء على حياتهم ويقرأ شيئا من اشعارهم.

لا يسعنا الا ان نشكر ونحيي هذا المؤلف النشيط الصديق احمد فهد العلي العريفي الذي اتحفنا بهاتين الموسوعتين وهو لا يزال يتابع دراسته الجامعية في كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود في قسم الاقتصاد وليس بمستغرب منه وهو ابن الكاتب والأديب المعروف فهد العلي العريفي كما ان له تحت الطبع:

١ ـ من متشابهات القصائد.
٢ ـ قبيلة بني خالد.

انه مثال للشاب الطموح الدؤوب على الاطلاع والبحث المبكر فهذه المؤلفات لا يتمكن من كتابتها الا من قرأ واطلع على المئات من امهات الكتب والمراجع فهل لشبابنا ان يحذوا حذو هذا الشاب المكب على القراءة والمطالعة الجادة. له من (تراث الجزيرة الشعبي) الف تحية وتحية.

● اهدانا الدكتور (محمد بن سعد بن حسين) استاذ الأدب ورئيس قسمه بكلية اللغة العربية بالرياض (جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية) كتابين هما (ابتسامات الأيام في انتصارات الامام) ديوان الشيخ محمد بن عبدالله البليهد، و (بقايا الابتسامات) للشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد الاول يضم شعره الفصيح، والثاني يضم شعره الشعبي الاول صححه وعلق عليه واضاف ما نقص منه الدكتور محمد بن سعد بن حسين والثاني راجعه واضاف اليه ما نقص منه الدكتور محمد بن سعد بن حسين قال الدكتور الحسين عن الكتاب الاول.

(منذ وقع في يدي ديوان الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد ـ رحمه الله ـ وانا افكر في تجديد نشره على نحو يناسب ما لهذا الديوان من اهمية في حياة فكرنا المعاصر.

لا لكونه من الرواد الأوائل وحسب وانما لكونه ـ ايضا ـ سجلا لجل احداث حياة الملك عبدالعزيز وابنيه سعود وفيصل رحمهما الله. من هنا وجدت ان من المهم جدا نشر الديوان من جديد خدمة لفكر امتنا بعامة ولتراث هذا الرائد الجليل بخاصة.

وقال عن الكتاب الثاني:

(لقد انحرف لسان الأمة العربية حين أرهقته أوضار العجمه وانحسر عنه سلطان الأمة وسلطان فكرها.

وفي زمن هذا الانحراف انتج ابناء الضاد شعرا غلبت عليه العامية لكونها لسان جمهور اولئك الشعراء الذين مثل هذا الشعر حياتهم اصدق تمثيل، فكان ذلك هو مسوغ عنايتنا به فضل عناية) انتهى.

وسيكون لنا وقفات مع الشعر الشعبي لهذا الشاعر في الأيام القادمة انشاء الله.

من أبواب الشعر

أقوال في الفخر والحماسة

لا تحسبون المرجلة بالشباريق
وقولة حسين اللون وازين دله
المرجله تبغى رجال صنباديق
لواليه ما كل من جا يحله
ورد على التالي الى جن مع الضيق
الى زعتر المضيوم بالصوت كله
ترى الغبن يرث على الكبد تحريق
ما ينفعك من صاحبك قول خله

عبدالله بن احمد السديري

ولتركي بن فوزان بن ماضي:

الحيف ما يصبر على الحيف رجال
ان كان في راسه زعانف صطاره
اليوم صرف الدهر لي جاب الأهوال
قد سطره قبلي قوي العباره
استنعج السرحان والهر ما سال
وركب الرديف وراعي الكور داره

اما زامل السليم فيقول من قصيدة حربية وهو من أمراء عنيزة:

والله ما يجلي عن الكبد اللهيب
كود الفرنجي يوم يظهر من خباه
ومصقلات معتبينه للحريب
تصرخ الى من اللحم علق شباه
كم فرقت يوم الملاقا من حبيب
عليه خله بالنجا يكثر بكاه
خلي عشا برق النسور وكل ذيب
والضبعه العرجا تعشي من شواه

ومن مقطوعة حربية اخرى يقول:

نضرب البر العبر ما نخاف من الخطر
من وقف بنحورنا طلقت حلايله
مع هل العوجا كما السيل الى منه حدر
بامر شيخ مقدم قد مضت فعايله
ربعي القصمان ما منهم اللي ما حضر
باللقى يا شيخ كسابه للطايله

ويقول مشعان بن هذال وهو شيخ من مشايخ عنزة:

ياما حلى وقت الضحى طق شوباش
وقامت تنازا بالمناعير جلعود
وانا على مثل النداوى الى حاش
تنزع كما ينزع من الكف بارود
ومن لا يروي شذرة السيف لا عاش
اصبح عليه مورد الجيب مقدود

اما الشيخ تركي بن حميد فشعره الحماسي المملوء بالحكم والأمثال فكثير، وهذه الأبيات من قصيدة طويلة وقد قال الاستاذ ابن خميس عن هذه القصيدة (بين يدي الآن من شعره قصيدة جزلة، يحسده كثير من الشعراء عليها، ضمنها كثيرا من الحكم النادرة التي تستغرب ان تكون من ابن البادية الناشيء بين النجاد والوهاد.)

يقول تركي ونورد بعض أبيات منها:

قالوا جهلت وقلت جهل بلا قيس
الجاهل اللي ما يعرف اليموم
واشوف عدلات الليالي مقابيس
ولا احد من الدنيا عظامه سلوم
والبنى ما يصلح على غير تأسيس
ومن لا تعلم ما تسر العلوم
من لا يدوس الراي من قبل ماديس
عليه داسوه العيال القروم
ومن لا يقلط شذرة السيف والكيس
تبدى عليه من الليالي ثلوم
اعمل وتلقى وافهم العلم بالقيس
دنياك لو زانت تراها نقوم
تضحك وتخفي لك خفي الهتاديس
تفطر لها يوم والآخر تصوم

ولعلي اكتفي بهذا القدر من هذه الأمثلة على ما يتضمنه الشعر الشعبي في باب (الفخر والحماسه) على ان لي عودة أخرى ومع شعراء آخرين في جميع الأغراض في المدح، والهجاء، والعتاب، والرثاء، والوصف، والنسيب والاعتذار وكل أبواب الشعر..

المحرر

تشديد الاجراءات الأمنية حول المؤسسات السوفيتية في بيروت

بيروت : رويتر ...

شددت قوات الجيش الاجراءات الامنية حول المؤسسات السوفيتية في بيروت اثر فترة صمت استمرت اسبوعا من الخاطفين الذين يحتجزون ثلاثة مسؤولين سوفيت .

وقطع جنود الطرق المؤدية الى «موسكو نارودني بنك» القريب من شارع الحمراء وعززوا الحراسة حول المركز الثقافي السوفيتي .

وقال ناطق بأسم السفارة (لقد طلبنا من الرئيس امين الجميل اتخاذ احتياطات امنية حول جميع المؤسسات والمكاتب السوفيتية . وامتنع عن اعطاء سبب تشديد الاجراءات .

وتطوق ميليشيات درزية ووحدات من قوى الامن الداخلي مبنى السفارة بدبابات وسواتر رملية منذ اقدام مسلحين على خطف اربعة مسؤولين سوفيت وقتل احدهم في الاسبوع الماضي . وغادر المدينة نصف الجالية السوفيتية التي يبلغ عدد افرادها ١٥٠ شخصا .

واثار صمت الخاطفين منذ بيانهم الاخير في الثاني من تشرين الاول اكتوبر الحالي شكوكا حول هويتهم .

وساورت ناطق باسم حركة امل التي يشترك جهازها الامني في عمليات التفتيش عن السوفيت شكوك حول بيانات الخاطفين بانهم قاموا بعملية الخطف لوقف القتال في مدينة طرابلس الشمالية .

سوريا وتشيكوسلوفاكيا توقعان عدة اتفاقيات تعاون

دمشق : ق ن ا ...

اعلن هنا ان مباحثات الرئيس السوري حافظ الاسد والوفد المرافق له مع الرئيس التشيكوسلوفاكي جوستاف هوساك والمسئولين التشيكيين قد أسفرت عن توقيع عدة اتفاقات تهدف الى تطوير وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وقد جرى في هذا الصدد التوقيع على اتفاق بروتوكول للتعاون العلمي والفني والاقتصادي بين البلدين .. وقد وقع البروتوكول عن الجانب السوري الدكتور صباح بقجهجي وزير الدولة لشئون التخطيط بينما وقعه عن الجانب التشيكي السيد أوريان وزير التجارة الخارجية .

كما تم التوقيع علي بروتوكول مماثل للتعاون بين وزارتي الخارجية في البلدين حيث وقعه عن الجانب السوري السيد فاروق الشرع وزير الخارجية وعن الجانب التشيكي السيد بوهوسلاف خنوبيك وزير الخارجية .

كما جرى خلال الزيارة ايضا تبادل وثائق ابرام الاتفاق القضائي بين سوريا وتشيكوسلوفاكيا حيث وقعها عن الجانب السوري السيد فاروق الشرع وزير الخارجية وعن الجانب التشيكي السيد بوهوسلاف خنوبيك وزير الخارجية .

ووقع الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس التشيكي جوستاف هوساك على معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين .

وتتضمن هذه الاتفاقات العمل على تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

فرار ٧٣٠٠ جندي صهيوني من الخدمة العسكرية

عمان ـ كونا.. ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية استنادا لمراسلها العسكري ان ٧٣٠٠ جندي اسرائيلي قد فروا من الخدمة العسكرية منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م.

وقالت الصحيفة ان الجيش الاسرائيلي يقوم حاليا بتفريغ سجن عتليت تمهيدا لاستقبال المئات من الجنود الاسرائيليين الفارين من الخدمة العسكرية الى هذا السجن.

واشارت الصحيفة الى ان ظاهرة الفرار من الخدمة العسكرية قد اتسعت واصبحت خطرة جدا في السنوات الاخيرة.

كول يجتمع بالرئيس الفرنسي

بون ـ واس.. اجتمع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يزور المانيا الغربية حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والمحادثات التي اجراها الرئيس الفرنسي مع الزعيم السوفيتي جوربلتشوف الاسبوع الماضي في باريس اضافة الى المسائل الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وكان كول قد اجرى الليلة قبل الماضية محادثات مع مستشار الرئيس الامريكي لشئون الاسلحة نتزا تناولت المقترحات السوفيتية الاخيرة حول الاسلحة النووية.

ويذكر ان الزعيم السوفيتي جوربلتشوف قد اقترح يوم الخميس الماضي فرض حظر شامل على نشر الاسلحة الفضائية وتخفيض الاسلحة الاستراتيجية لدى الدولتين العظميين بنسبة خمسين في المائة واجراء مفاوضات مباشرة مع فرنسا وبريطانيا حول تخفيض الاسلحة النووية في اوربا.

سوار الذهب (بقية)

واعرب السفير المصري لدى السودان حسين مشرفه عن اعتقاده بان زيارة رئيس الوزراء السوداني للقاهرة تكتسب اهمية خاصة نظرا للتطورات التي تشهدها المنطقة العربية ولانها تاتي تمهيدا لزيارة سوار الذهب لمصر...

وقال مشرفه الذي عاد الى القاهرة الليلة قبل الماضية ان الدكتور دفع الله والدكتور لطفي سيناقشان القضايا الدولية والموقف العربي والعلاقات بين البلدين ووسائل دعمها في شتى المجالات...

واكد ان الزيارة تاتي كبداية من اجل تحقيق التعاون بين مصر والسودان ودعم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات...

وكان وزير الدفاع السوداني اللواء عثمان عبدالله قد اختتم الليلة قبل الماضية زيارة رسمية لمصر استغرقت اسبوعا اجرى خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك ونظيره المشير عبدالحليم ابوغزالة تركزت على دعم العلاقات العسكرية بين البلدين وتوجت بتوقيع ورقة عمل لدعم التعاون المصري السوداني في ميادين امدادات السلاح والتدريب العسكري وصيانة المعدات بموجب معاهدة الدفاع المشترك بين البلدين عام ١٩٧٦.

قمة لبنانية (بقية)

سعيد بيرقدار قواته المنتشرة في طرابلس يرافقه العميد جودت السعيد وقائد القوات السورية في شمالي لبنان العميد سليمان الحسن.

وتجول اللواء بير قدار على الحواجز الثابتة وراقب الدوريات المتنقلة وابدى ارتياحه الى حسن سير تنفيذ اتفاق دمشق.

من جهة اخرى صعد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم ضد مواقع ومنشات جيش الاحتلال وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

وذكر بيان جبهة المقاومة ان رجالها مشطوا موقعا مشتركا لقوات الاحتلال ومسلحي الجيش المذكور في تلة الزهراء واوقعوا في صفوفهم عددا من الجرحى والقتلى.

واضاف البيان ان مجموعة اخرى من رجال المقاومة الوطنية قد هاجمت موقعا لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في جبل علي الطاهر بعد قصفه بعدد من الصواريخ من عيار ١٠٧ملم، وقذائف الهاون ٦٠ملم،

كما شهدت مناطق البياضة ـ تل الحيتان ـ صف الهواء، داخل الشريط الحدودي المحتل عمليات مماثلة اعترفت بها الاذاعة الاسرائيلية لكنها ذكرت كعادتها ان احدا من جنود هذه المواقع لم يصب باذى.

ومن جانبه اعترف راديو العدو الصهيوني امس بمقتل جندي من قوات العميل انطوان لحد في جنوب لبنان واصابة جندي اخر بجروح من جراء هجوم نفذه رجال المقاومة اللبنانية واستخدموا فيه الاسلحة الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

واوضح الراديو ان الهجوم وقع في ساعات الصباح الاولى واستهدف موقعا للقوات العميلة بالقرب من «بنت جبيل» في المنطقة المسماة بالشريط الحدودي الامني في جنوب لبنان.

مصر تؤكد (بقية)

الامر انتهى اول امس وقد خرجت لتوها.

من جانب اخر ذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية نقلا عن مصدر مطلع ان المجموعة الفلسطينية المسلحة التي اختطفت الباخرة الايطالية كانت تنوي القيام بعملية انتقامية كبرى في ميناء اسدود جنوب تل ابيب بعد وصول السفينة الايطالية اليه.. وذلك ردا على حادث ضرب الطائرات الصهيونية لتونس.

وقال المصدر ان المجموعة عدلت عن خطتها واعلنت عن اختطاف السفينة وهي في طريقها الى بورسعيد ثم غيرت مسارها الى طرطوس بالقرب من الشواطىء السورية.

وابلغ السيد صلاح خلف «ابواياد» وهو مسؤول كبير بالمنظمة رويتر انه لن يتم احضار الخاطفين الى تونس.

من جهة اخرى صرح السيد فرانز بوجن سفير النمسا في مصر بانه تم العثور على السيدة النمساوية التي قيل انها مختفية من بين ركاب السفينة الايطالية لورو وهي سليمة ولكنها جائعة في دورة مياه السفينة.

وقال السيد بوجن بعد مغادرته السفينة ان السيدة انا هورانجنر ٣٠ عاما، وهي من سالزبورج عاشت على الماء خلال المحنة على مدى ٥٢ ساعة.

وقال «تم العثور عليها في دورة مياه.. ولم يكن معها غذاء على مدى يومين ولكن كان معها بعض الماء.. وهي لم تعرف ان

الطفل يحظى (بقية)

الطفولة وجود جهاز دائم يتولى تنسيق برامج الاجهزة المختلفة لرعاية الطفولة، والتي تقدمها وزارات ومصالح حكومية مختلفة في المملكة..

الخدمات الاجتماعية غير المباشرة للطفولة

● استهدفت خطط التنمية للدولة توفير الظروف المناسبة للاسر بما يعود على الطفولة بالنفع ومن هذه المشروعات التي تتضمنها خطط التنمية لتحسين الظروف الاجتماعية المحيطة بالطفل مشروعات الاسكان حيث سعت الدولة لتوفير البيئة الطبيعية الصحية المناسبة لنمو الطفل والملائمة لحياة الاسرة فاعتمدت مبلغ ١١٣ مليون ريال لتطوير البيئة الطبيعية وقد التزمت الدولة بتقديم ٩٢,٥٠٠ وحدة سكنية للاسر من ذوي الدخل المحدود خلال الخطة الثانية هذا بالاضافة الى انشاء صندوق التنمية العقارية والذي قدم قروضا متنوعة لتشجيع المباني والعقارات وذلك لتوفير المساكن المناسبة للاسر....

على ذمة صحيفة اماراتية :

الوفد الاردني الفلسطيني يجتمع مع وزير الخارجية البريطاني يوم بعد غد الاحد

ابوظبي ـ وام.. ذكرت صحيفة «الاتحاد الاسبوعي» الصادرة في ابوظبي امس في نبأ من عمان ان الوفد الاردني الفلسطيني المشترك والمكون من السادة عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الاردني وطاهر المصري وزير الخارجية ومحمد ملحم والمطران ايليا خوري عضوي اللجنة التنفيذية للمنظمة سيجتمع مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو في لندن يوم الاحد القادم.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصدر فلسطيني مطلع ان الجانبين الاردني والفلسطيني يقومان الان باعداد الملف الخاص بهذا الاجتماع وباللقاءات التي ستعقبه مباشرة في لوكسمبورج مع وزير خارجيتها بوصفه رئيس الدورة الحالية لدول السوق الاوروبية المشتركة والمسؤولين في المجموعة الاوروبية هناك.

واضاف المصدر ان الملف يحتوي بصورة رئيسية على شرح مفصل لابعاد القضية الفلسطينية والمرحلة التي تمر بها في الوقت الراهن خصوصا بالنسبة للجهود التي بذلها الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ عقد اتفاق ١١ فبراير ١٩٨٥ والقواعد التي يقوم عليها هذا الاتفاق والتحرك المشترك استنادا على قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي خصوصا القرارين ٢٤٢ و٣٣٨.

كما يضم الملف الاردني الفلسطيني توصيفا واحصاءات تفصيلية لممارسات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية «الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان» من حيث ضم الاراضي ومصادرتها واغلاقها واقامة المستوطنات الاسرائيلية عليها وعمليات الاعتداء اليومية ضد السكان الفلسطينيين واعتقالهم اداريا واجراءات تفتيش المسافرين والقادمين وعمليات الابعاد والتفريغ.

اعلن المجاهدون عن رفضها :

الغزاة السوفيت يعرضون مليون روبية شهريا مقابل إيقاف المجاهدين هجماتهم على خطوط الغاز الطبيعي

لندن ـ واس.. ذكرت وكالة الانباء الافغانية في لندن امس ان الغزاة السوفيت قد عرضوا على زعماء المجاهدين الافغان في الجبهات القتالية الست في اقليم جوزجان الغني بالغاز الطبيعي قيمة مليون روبية افغانية وبصورة شهرية مقابل إمتناع المجاهدين الافغان عن مهاجمة خطوط انابيب الغاز الطبيعي المتجهة من افغانستان للاتحاد السوفييتي الا ان المجاهدين الافغان قد رفضوا هذا العرض السوفيتي وذلك بعد زيادة الدوريات المتحركة لتوفير الامن لخطوط الغاز.

ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي يحصل على الغاز الطبيعي من افغانستان منذ نظام حكم ظاهر شاه

وفي اسلام اباد اعلن امس ان المجاهدين الافغان شنوا هجوما بالصواريخ على مطار كوندوز شمال افغانستان خلال الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر الماضي وقد اسفر الهجوم عن تدمير عدد من الطائرات السوفيتية ومصرع ١٢ طيارا سوفيتيا و١٥٩ جنديا سوفيتيا والفغانيا وتدمير ٢٥ دبابة وعربة افراد واشتعال النيران وحدوث العديد من الانفجارات من جراء انفجار مستودع للذخيرة بالقرب من المطار.

وقد اكدت مصادر المجاهدين الهجوم في الحديث الذي نشرته امس صحيفة نوي وقت.

حاولوا الهجوم عليهم بالضرب :

جماهير مصرية غاضبة تجبر فوجا سياحيا صهيونيا على العودة الى فلسطين المحتلة

الكويت ـ كونا.. قال راديو العدو الصهيوني امس ان جماهير شعبية مصرية غاضبة قابلت فوجا سياحيا اسرائيليا في مدينة بورسعيد المصرية بمظاهرات معادية مما دفع الوفد الى الغاء رحلته والرجوع الى فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية.

واضاف الراديو في نبا التقط هنا ان جماهير مصرية حاصرت مجموعة من السياح الاسرائيليين وهم يقومون بجولة في مدينة بورسعيد الساحلية وحاولوا الهجوم عليهم بالضرب لولا تدخل قوة من رجال الشرطة المصرية.

واشار الراديو الى ان الجماهير المصرية الغاضبة كانت تردد خلال محاصرتها للسياح الاسرائيليين هتافات معادية لاسرائيل ومؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ونقل الراديو عن السياح الاسرائيليين قولهم انهم فضلوا عدم استكمال جولتهم السياحية رغم طمانة الشرطة المصرية لهم ووعودهم بتوفير الحراسة اللازمة لحمايتهم.

ويأتي هذا الحادث في اعقاب غضب شعبي مصري ضد اسرائيل بسبب الغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في اول اكتوبر الجاري.

وكان جندي مصري وطني قالت الحكومة المصرية انه اصيب بلوثة عقلية قد قتل سبعة اسرائيليين في شمال سيناء يوم السبت الماضي واصاب عددا اخر بجروح.

وشهد الشارع المصري مؤخرا مظاهرات تدين الغارة الاسرائيلية في تونس وتطالب بقطع العلاقات مع اسرائيل وطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة.

● بريدة/ يعلن عايد عوض مساعد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٤٩٥١ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● بريدة يعلن احمد محمد الطريقي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٩٣٦٦٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● الطائف/ يعلن امين هزاع عبده قارع عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٦٧ تاريخ ١٤٠١/٩/٦هـ صادرة من مكتب العمل والعمال بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .

● ينبع/ تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن منكر بن عائض بن خزام العقيلي المطيري حامل الحفيظة رقم ١٠٦٧ في ١٣٩١/٤/٢٥هـ سجل المهد ـ والمواطن غازي بن هلال بن حمد العقيلي المطيري حامل الحفيظة رقم ٥٧٧٩٦ في ١٣٨٦/٦/٥هـ سجل مكة المكرمة واتها قائلين ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل البلاد الواقعة في ضواحي حازة بالمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٣٠٤م ويحدها حرة سوداء جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٣٠٤م ويحدها شارع عام شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٥٠٨م ويحدها حره سوداء غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٥٠٨م ويحدها مزرعة سلطان صالح العقيلي وانهما قد قاما باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشارك غيرهما او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● طريف مكتبة النجاح/ للمرة الثانية يعلن المدعو عيد محمد صبيح متيزل انه يرغب اضافة القبيلة الحازمي والفخذ الثابتي بحيث يكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه عيد محمد صبيح الثابتي الحازمي بالحفيظة رقم ١١٩٥ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٠هـ سجل طريف فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه .

● ابها الطالب تنومة/ تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها قشيري محمد قاسم الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله آل دحمان المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك المنهى وشمالا ملك سعد محمد قاسم وشرقا ملك المنهى وسبيل وغربا ملك المنهى والداخلة على ارضه من مخلفات والدي واقيمت عليها البناء والحوش واطلب اعطائي حجة تملك فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ ناصر علي جلهم طالبا حجة استحكام على مزرعة وبيتين تقع في حمران ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال وادي حمران ومن الجنوب جبل ومن الشرق جبل ومن الغرب شارع فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● ابها ابوهطلس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد عايض شايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٨٣ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٦هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن سعيد محمد معيض بطلب حجة استحكام على بيته وحوشه الواقع براحة سنحان ضواحي الحرجة والمحدودة جميعا من الشمال املاك المنهي ومن الجنوب املاك المنهي ومن الشرق هضبة ومن الغرب حرم الخط العام فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● يعلن خالد محمد سالم موسى عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ سبور رقم ٢٥٤٠٣١٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور عسير وله الشكر .

● ابها المحيسن/ يعلن مفرح عبود عبدالله حسن عن فقد سيارة هايلكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٦٥٢٥٩٤١ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتبة المحيسن خميس مشيط وله الشكر .

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ هادي ظافر محمد القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته وبيته الواقعة في حمران التابع للحرجة وحدود البيت والمزرعة كالتالي من الشمال فضاء ومن الجنوب جبل ومن الشرق جبل ومن الغرب فضاء فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● ابها درع/ يعلن غازي علي يوسف الاسمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٠١٧٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور عسير او مكتبة درع وله الشكر .

● ابها النماص/ يعلن ظافر عبدالله عبدالرحمن الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/١٧٢٧٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او الدفاع المدني بتنومة وله الشكر .

● ابها للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ عبدالرحمن ظافر جرمان صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٦٩٠٤ وتاريخ ٨٨/٣/١٢هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من جرمان الى محمد واضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة كالتالي/ عبدالرحمن ظافر محمد آل جرمان الاحمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● الامل الافلاج/ يعلن الطاهر عبدالله فضل المولى عن فقد اقامة عمل رقم ٢٥٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العثمان تليفون ٦٨٢٠٢١٦ الافلاج وله الشكر .

● مكتبة السليل/ يعلن احمد حسين عقار يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٦٢٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر .

● ليل/ تعلن بلدية الافلاج عن فقد اللوحة رقم ٤٢٨٠٢٤٠ للسيارة الهايلكس موديل ٨٤ نقل السعودية التابعة لبلدية الافلاج فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الافلاج وله الشكر .

● طويق/ يعلن وضحان حمود سعيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٥١٨٦٣٢ صادره من جده على من يجدها يسلمها الى مرور وادي الدواسر .

● الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها محمد بن حشّش بن وحيد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله آل وحيد بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : مسناة آل عمر وآل عبدالله بطول ١٣ مترا وشمالا : شارع بطول ١٣ مترا وشرقا : شارع بطول ٥٢ مترا وغربا : ملك محمد بن مبارك بطول ٥٠ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع الافلاج انه انهى اليها هادي ناصر بن حنجر الخضران قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله العجلية بالافلاج المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ملك الحرير بن ناصر بطول ٨٠٠م وشمالا : ملك ربيع بن سالم بطول ٨٠٠م وشرقا : ملك سعد بن عبدالله بطول ٥٠٠م وغربا : ملك آل سويحل بطول ٥٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها منيف بن عبدالله بن فرج قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله المصارير بالهدار المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : بيت مسفر بن عبدالله بطول ١٤.٨٠ مترا وشمالا : بيت حسين بن عبدالله بطول ١٤.٨٠ مترا وشرقا : شارع بطول ٩.٥٠ مترا وغربا : ارض جابر بن فهد بطول ٩.٥٠ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة المواطنة/ فاطمة بنت ابراهيم عبدالله بن غانم آل طالب مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ١٨٩٦ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٢٨هـ سجل الحوطة قد فقدت منها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز بن معثم حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٠٧/٨٤١٧ وتاريخ ٧٩/٩/٢٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من عبدالعزيز الى ناصر واضافة ال التعريف الى لقبه بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالعزيز محمد ناصر المعثم فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه .

● حوطة بني تميم/ يعلن باتل محمد حميد آل بريك عن فقدان استمارة سيارة جيمس موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠١٨٤٣٤ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الخرج وله الشكر .

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن سهل عبدالعزيز سهل بن مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧/٣٦٥ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٤هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها قنا/ تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم لها المواطن محمد محمد ابراهيم عسيري حامل الحفيظة رقم ١٧٤٢٣ في ١٣٩٩/٥/١١هـ سجل محائل وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض سكنية تقع بشرقة بحر ابوسكينة محياه قبل علم ١٣٨٦هـ وداخلة عليه بطريق الشراء من علي مرعي عسيري ومقام عليها ٤ غرف وحوش بارتفاع متر ونصف وحدودها كما يلي : من الشمال ١٧ وخمسون سم ويحدها شارع بعرض ٦ متر من الجنوب ٣٠ متر ويحدها مخلفة محمد علي منجحي من الشرق ٢٠ متر ويحدها شامي عبدالله المرضي من الغرب ١٧ متر ويحدها شارع بعرض ٤متر والمحكمة الشرعية بقنا والبحر تعلن للجميع من له معارضة ان يتقدم بها في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● ابها قنا/ تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه انهى اليها عامر محمد سويدان الوصي علي قصار سروي مفرح رماس اللعكيني قائلا ان من الجاري في ملك موروث القصار المذكور ان الارض الواقعة في محله قشيعة بسوق قنا والمقام عليها دكان مبني من الحجر محياة من قبل عام ٨٦هـ المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بطول ٤.٦٠م وشمالا : ملك محمد علي سعيد بطول ٤.٤٨م وشرقا : ملك محمد ابراهيم وعيش واخيه موسى ابراهيم بطول ٧.٤٠م وغربا : ملك الحسن ابراهيم محمد بطول ٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن مهدي مسعود سالم طالبا حجة استحكام على مزرعة تقع في عقدة يعوض ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال فضاء ومن الجنوب سبيل ومن الشرق الوادي ومن الغرب ملك علي بن عشتل فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● ابها التوكل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالرحمن علي طراد القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ٢٨٠١٣ في ١٣٨٢/٣/٢٦هـ سجل النملم طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه الواقع في قرية القرن وقشة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ٨٥هـ حدود البيت وحوشه كما يلي : الشمال شارع بطول ٢٥,٥٠م جنوب فضاء بطول ١٩,٥٠م شرقا شارع مسفلت بطول ١٧,٥٠م غربا جبل بطول ٢١,٥٠م بمنحنيات حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ سلمان بن محمد بن علي طالبا حجة استحكام على ارض سكنية تقع بقرية شراقب ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال ارض فضاء ومن الجنوب شارع ترابي ومن الشرق ارض فضاء ومن الغرب شارع ترابي فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● ابها النماص تنومة/ يعلن فايز محمد دلقم الشهري عن فقد صك طلاق رقم ٤٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ صادر باسم المراة زارعة عبدالرحمن محمد دلقم الشهري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة تنومة او شرطة تنومة وله الشكر .

● ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بالشعف لعموم بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن محمد بن احمد عردان حامل الحفيظة رقم ٨٩٠٢٣/٣٣٢٣ في ١٣٨٦/٧/١٢هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلي والدي بموجب الوكالة رقم ٥٤٧ في ١٤٠٤/١٠/١٥هـ الصادر من محكمة الشعف وصك حصر الورثة رقم ٤٤٨ في ١٤٠٤/١١/١٥هـ الصادر من محكمة الشعف وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية المسقى شمالا والايله اليه بالارث وحدودها واطوالها كما يلي : يحدها شمالا ارض فضاء وطول الضلع ٢٠٠م ويحدها جنوبا محجر بن احمد والعائد لنا ولاخواننا بطول ١٦٥م من شرق لغرب ٨٥م ثم ينكسر الجنوب ٨٠م ثم يكسر الضلع الشمال بطول ٤٠م يليه ارض سعيد احمد عردان ثم ينكسر للغرب بطول ٤٥م يليه ارض سعيد احمد عردان المذكوره واجمالي الضلع ٢٥٠م يحدها غربا الخط العام وطول الضلع ١٥م يحدها شرقا فضاء وطول الضلع ٥٠م فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● تعلن شركة ال . اي . مايرز العربية السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا موديل ٨٣ رقم ٣٤٥٨٧٦ خصوصي للسعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حشيم هديبان الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

● تعلن شركة ال . اي . مايرز عن فقد استمارة اتوبيس كوستر تويوتا موديل ٨٣م رقم ٢٧١٠٤٩٨ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن محمد رشيد عبدالله الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٢هـ سجل حريملاء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها ناصر بن عبدالرحمن السويلم قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة القصر ببلدة القرينة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بيت ال مخيزيم وشارع بطول ١٣,٧٠م وشمالا : وضيمة ال حمد وال مقرن بطول ١٦,٣٠م وشرقا : بيت ورثة الشيخ عبدالله بن فيصل بطول ١٥م وغربا : حويط سالم بطول ١٠م ثم يميل قليلا الى الشرق بطول ٢,٣٠م ومجموع المساحة ٢٠١,١٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الخرج النور/ يعلن حامد فرحان الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٥ رقم ٤٣٠٣٣٤٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن مسفر فهد شحيمان الخنفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٤ وتاريخ ٨٨/١١/٢٢هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدربه علي ناصر اللجمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٩٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبده مسفر محمد عكازه عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٥١ تاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن ناجي محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مؤسسة عبده احمد شولق فرع البطحاء وله الشكر .

● يعلن تركي شبيب فرج العتيبي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٥٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام وله الشكر .

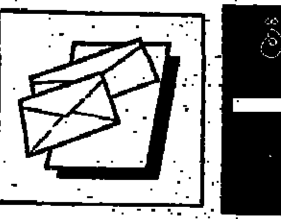
● يعلن علي احمد صالح يماني الجنسية عن فقدان شنطة بداخلها جواز سفره رقم ١٨٢٣١٥ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٣٠م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن نزال عايش عبدالله الرويلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٢٠٠ . تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام وجددت بمرور النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض فرع النسيم وله الشكر .

● يعلن سعد العبدالله الدخيل/ عن فقد استمارة السيارة البيجو م ٨٣ بكس طراز ٤٠٥ رقم اللوحة ٢٠٥٧٥٣ فمن يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على هاتف ٤٧٩٠٧٥٠ وله الشكر .

يعلن صلاح الدين حسين الحرامي تونسي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٢١٥٣٩ صادرة من مرور الرياض - على من يجدها يسلمها الى مرور الرياض

عزيزتي الجزيرة



ورسائل القراء

○ الاخ يوسف ابراهيم الجحيمد ـ كلية العلوم الادارية.
ـ نحن نحترم وجهة نظرك في الرسمة المشار اليها ونتفق مع بعض ما جاء فيها

○ الاخت نوال احمد الناصر ـ بريدة.
ـ انت تطالبين بالحزم في زي الفتاة الجامعية وهذا ما اعتقد انه موجود الآن.. وعلى اي حال سبقك عدد من الاخوات في طرح هذا الرأي.

○ الاخ علي ناصر الدوسوني ـ
ـ لا اعرف رد الفعل الذي تريده لرحلة الطفل وسيم عبدالله.. خاصة اننا نشرنا عددا من الرسائل التي تتحدث عن الموضوع وهي تعتبر في حد ذاتها ردود فعل.

○ الاخ سعد علي الصباح ـ
ـ اذا كان لديك آراء في المواضيع التي اشرت اليها فزودني بها ولا تكن سلبيا.. تطالب ولا تشارك.!!

○ الاخ عبدالله حمد عبدالهادي ـ البكيرية.
ـ لم افهم أهداف المسابقة المقترحة ونوعية الاسئلة.

○ الاخ جواد محمد النخيل ـ
ـ الزميل حمد القاضي يشكرك على ملاحظتك الصحيحة ويشير الى ان ما ورد في المقالة خطأ غير مقصود ويتفق معك في انه لابد من الدقة والسؤال ولك التحية.

○ الاخ خضير عبدالرحمن محمد الشهري ـ ابها ـ المجاردة.
ـ لا نتفق معك فيما ابديته حول الصحافة خاصة ان الجميع يدركون الخطوات الحثيثة التي تخطوها الصحافة السعودية خاصة في هذا المضمار.

○ الاخ صالح حمود عوض الشمري ـ الرياض.
ـ نحن معك بأن لكل مجال حقه في المنهج التعليمي لكن الصديق عبدالله يعني اعطاء فرصة منهجية للمكتبة على حساب بعض المواد التي تتساوى في اهميتها مع المكتبة المدرسية

○ الاخ قاعد الدهلين الحربي ـ البكيرية.
ـ لم ارك تقصد رأيا او تعلق على موضوع سوى دعوتك لصاحب المقال بالموضوعية وهذا لا يبرر نشر الرسالة وشكرا.

○ الاخ عبدالعزيز صالح الدبلي ـ بريدة.
ـ كثير من الكتاب وكذلك الاصدقاء من القراء تناولوا موضوع السياحة الداخلية.. ويجدر بنا لفت الانتباه لها بوسائل اخرى غير الدعوات التقليدية المعتادة وردك على الاخ الحربي لا داعي له لانه اخذ منحى جانبيا.

○ الاخ محمد عبدالله ثامر الشمالي ـ الرياض ص.ب ٤٠٥٨٤
ـ تعقيبك جاء متأخرا على مقال الزميل السماري ثم ان الشريكين لا يستحقان كل هذا الدفاع.

○ الاخ محمد الحمد السالم ـ عنيزة.
ـ الا تتجاوب وزارة الصحة مع المطلب الاول لا يعني جواز تكراره مرة أخرى.

○ الاخ سلطان عبدالعزيز الشمري ـ الخرج.
ـ لا نقبل المقالات التي تكتب على وجهي الورقة.

○ الاخ عيسى اسماعيل ـ جيزان ـ امارة الدرب.
ـ قضية غلاء المهور نوقشت باستفاضة في اعداد قديمة وعلى فترات وموضوعك لم يكن تعقيبا.

○ الاخ خضر بخيت العيسى ـ
ـ نعتذر لعدم نشر موضوعك حول المنتخب لان الصفحة لم تطرح هذا الموضوع ولا تستطيع فتح المجال لمناقشات رياضية مكانها الطبيعي الصفحات الرياضية.

○ الاخت منيرة صالح البراهيم ـ البكيرية.
ـ لم تطرح موضوع تصغير الصحف وانما الذي تمت مناقشته هو تقليل الصفحات.

○ الاخت هدى عبدالله الدغفق ـ الخرج
ـ ارى ان موضوع اختلاف قضايا المرأة عن قضايا الرجل لا تستحق كل هذا التداول تحياتي.

○ الاخ محمد نايف الجحيل الدوادمي
ـ لا اعرف ماذا تقصد بهذه الاسئلة المبهمة.

○ الاخت عذراء السعودية ـ القصيم.
ـ ربما اسمك المستعار هو السبب الذي كان وراء عدم نشر رسائلك بهذه الصفحة والصفحات الاخرى.

○ الاخ سالم عبدالله شاهين العنزي ـ خميس مشيط.
ـ لماذا تصرون انت وكثير من الاصدقاء على ان تطلب الزوجة (ذات الزوج العقيم) الطلاق.. ارى ان هذا الاقتراح الذي اختصره في هذه السطور قاس في ظل توفر التضحيات من الزوجة.

○ الاخ صالح عبدالله فهد الحواس ـ جامعة الملك سعود.
ـ الصفحة لا تقبل سوى التعقيبات والمقالات لها صفحات متخصصة مثل (بدون عنوان) و(استراحة الاسبوع) و(ساحة الرأي) وغيرها.

○ الاخ سالم حسين هجاف ـ نجران.
ـ مشكلتك شخصية واعتذر عن نشرها.

○ الاخ ابراهيم الجنوبي ـ الرياض.
ـ شكرا على التهنئة وكل عام وانت بخير.

○ الاخ علي القيلي ـ تبوك.
ـ ليست المسألة مرتبطة بالتعلم.. ولكن البعض يجد انه لا مناص من التخلص من هذه العادات.

○ الاخت امل الحربي ـ الطائف.
ـ لعلك كنت الوحيدة من القراء الذين طلبوا من الزوجة (ذات الزوج العقيم) الصبر والتضحية.. اشكرك على هذه المشاركة الاولى منك واعتقد انني اختصرت طرحك في هذا الرد ومرحبا برسائلك القادمة.

○ الاخ سلطان عبدالمحسن الحسن ـ الرياض.
ـ سبق ان طرحت فكرة تعميم السكك الحديدية على مناطق المملكة من قبل بعض الاصدقاء وشكرا على التواصل.

○ الاخ منصور ابراهيم الحسين ـ الرياض ص.ب ٦٠١٦٨.
ـ الحديث عن المسلسلات غير الجيدة يطول.. ويمكن التوسع فيه بالصفحة الفنية.. وموضوعك حول اللغة الانجليزية كان ينقصه الترابط في الافكار. تحياتي.

○ الاخ منصور محمد المخيل ـ كلية العلوم الادارية.
ـ انني لم اطلع على المقابلة المذكورة ولا يمكنني الجزم بما جاء فيها فقد احلت ملاحظتك الى القسم الرياضي لتلافي ذلك مستقبلا.

○ الاخ عبدالمحسن محمد عبدالرحمن القاسم ـ معهد الملز العلمي.
ـ موضوعك عن موسيقى مشابه في افكاره لعدد من الموضوعات التي نشرت حتى الآن.

○ الاخ محمد عوض الشهراني ـ خميس مشيط.
ـ كثير منا يتعرض لمثل هذا التأخير احيانا.. واعتقد ان الموضوع لا يصل الى حد التبرم.

○ الاخت منى مغربي ـ المدينة المنورة
ـ اتفق معك في ان ابسط عمل يمكن ان يقوم به الانسان هو النصيحة) لكن النصيحة التي تأتي من تجربة او دراسة حتما مفيدة وتضيف شيئا.. ودعي القراء يشرحون رؤاهم.

○ الاخ محمد عبدالعزيز عبد الوزان ـ تيماء.
ـ الفتاة جزء يشكل نصف المجتمع والتركيز على قضاياه لا يخرج عن اطار التركيز العام على قضايا المجتمع وليس هناك محاباة.. تحياتي.

○○ الادارة العامة للاثار والمتاحف

٩ سنوات عمل في اثار الدرعية !

عزيزتي الجزيرة.

اشارة الى ما نشره المكرم محمد بن عبد الرحمن الفارس بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في جريدة الجزيرة الصادرة في ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ العدد ٤٧٢٨ تحت عنوان «جهود متواضعة لادارة الآثار في الدرعية..» والمتضمن ان جهود الادارة لا تزال محدودة على الرغم من طول مدة اشرافها على اثار الدرعية التي بحاجة الى جعلها نمطا فريدا يمثل أصالة هذ البلد، ويحكي تاريخ الماضي.

الامر الذي يستلزم الايضاح بأن الادارة العامة للآثار والمتاحف بوزارة المعارف تولي ضمن برامجها وخططها عناية خاصة لاحياء وصيانة وترميم المباني والمواقع الاثرية التي تحوي مميزات تاريخية واثرية بالمدن الاسلامية والعربية ومن ثم شرعت في ترميم آثار الدرعية وعملت على احيائها باعتبارها مدينة اسلامية عربية ذات تاريخ حافل.

ولقد انتهت الدراسات الاولية الى ان هذا المشروع ذو شقين اساسيين اولهما ـ الاهتمام بالمدينة الاثرية من حيث التحديد والتسجيل والترميم. والثاني ـ اعطاء المنطقة الطابع الثقافي بجوانبه المتعددة وصدر امر ملكي بتكوين لجنة عليا لدراسة المشروع وبدأت مزاولة اعمالها لتحقيق اهداف المشروع من الناحية الثقافية والحضارية والاثرية والسياحية والترويحية وتحددت مراحل المشروع الاربعة في النقاط التالية:

١ ـ التسجيل والتنظيف والنشر العلمي.

٢ ـ الترميم والتقوية واستكمال بعض المباني القديمة.

٣ ـ اقامة مشروع للصوت والضوء.

٤ ـ اقامة مبان حديثة لخدمة النواحي الثقافية والسياحية.

ولقد بدأت المرحلة الاولى للمشروع في ٤ صفر ١٣٩٦هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٧٦م وتم الانتهاء من اعمال الرفع والتسجيل والقيام بالاستطلاعات الاولية بالنسبة لمشروع الصوت والضوء واخلاء حي طريف الذي يعد الحي الرئيسي بالدرعية ويضم بقايا مباني اثرية هامة ومتنوعة من بينها عدد من القصور الى جانب الجامع الكبير والقلعة التاريخية وذلك بعد تقدير التعويضات كما تم اعداد خطة عملية تعتمد على اسس علمية لتقدير التكاليف المبدئية لتوثيق وترميم المعالم التاريخية واعداد المخططات والمجسمات اللازمة.

ففي عام ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨م تم ترميم جانب من البيت الغربي (قصر ناصر بن سعود) لتجربة المواد اللازمة لحماية اللياسة الطينية، وفي عام ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠م تم تنظيف ورفع الرديم لبيت المال ومسجد سعد وجانب من قصر سعود وفي عام ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م تم عمل ترميم جزئي لمسجد سعد واحاطة مسجد سعود بالشبك كما تم ترميم الجانب الشمالي من البيت الغربي (قصر ناصر بن سعود) وفي عام ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م تم ترميم الجانب الجنوبي والاوسط فيه وبذلك يكون قد رمم القصر كاملا الى جانب تنظيف قصر سعد.

وخلال عامي ١٤٠٣ و ١٤٠٤ هـ ٨٣/٨٤م تمت دراسة وتسجيل وتوثيق كل من قصر سلوى (خمس وحدات معمارية) وبيت المال وقصر سعد بن سعود وقصر ثنيان (الفصاصمة) والحمام التركي بما في ذلك رفع الرديم منها .

وفي عام ١٤٠٥ هـ تمت دراسة وتسجيل وتوثيق اسوار وابراج الدرعية بأكملها ويبلغ طولها حوالي ١٧ كم الى جانب استكمال العمل بقصر سلوى وقصر عبد الله بن سعود والحمام التركي مع رفع الرديم عنها وتنظيفها.

ويجري حاليا ترميم واعادة سور وابراج حي الطريف واعادة ترميم قصر سعد بن سعود هذا الى جانب الانتهاء من دراسة واعداد المواصفات الخاصة بالمركز الثقافي بالدرعية ليتمشى مع الطراز القديم والطابع المعماري الحالي لآثار الدرعية.

الامر الذي يتضح منه بأن هناك جهودا تبذل من قبل الادارة العامة للاثار والمتاحف بوزارة المعارف لابراز معالم هذه المدينة التاريخية ودورها الديني والوطني والثقافي لحقبة هامة من تاريخ المنطقة بشكل خاص وتاريخ الجزيرة العربية بشكل عام. وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد.

الادارة العامة للاثار والمتاحف

اعتقد انها شقراء الاخرى !

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

لفت نظري عند قراءة العدد ٤٧٤٠ (يوم الجمعة ٦ محرم ١٤٠٦ هـ) صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) ـ موضوع (بنو هلال ام الضياغم) والذي كتبه القارىء / عبدالله الدوسري ـ اقول لفت نظري تعليق الجريدة عليه والذي يقول ان شقراء واشيقر بمنطقة الوشم (وهذا صحيح) . ولكنني اعتقد ان شقراء المذكورة في القصيدة هي (الشقراء) الواقعة على طريق (القصيم ـ المدينة المنورة) ـ القديم .

والسبب انني مررت بهذا الطريق اكثر من مرة (حيث انني كنت اعمل بمنطقة الوشم التعليمية عامي ٩٧ ـ ٩٨ هـ ـ ٩٨ ـ ١٣٩٩ هـ) لعمل زيارة للمدينة المنورة . ولفت نظري اسم الشقراء (لتكراره مع شقراء عاصمة الوشم في ذلك الوقت) .

للعلم والله اعلم . مع خالص تحياتي وتقديري ..

محمد محمود فراج
موجه النشاط الكشفي بمنطقة وادي الدواسر التعليمية

■■■■

رأي يخص بلدية نجران سيعرقل السير

عزيزتي الجزيرة..

بعد التحية والاحترام..

فلقد قرأت تعقيب رئيس بلدية نجران على المواطن عبدالله ناصر ال متيلة.. في العدد رقم ٤٧٢٩ وتاريخ ٢٤ـ١٢ـ١٤٠٥هـ والذي ذكر فيه بان هناك مشاريع بلدية تهم المنطقة.. ومن ضمن هذه المشاريع تحويل الطريق من مفرق الجربة الى بداية كوبري وادي نجران من الناحية الشمالية الى طريق مزدوج فانني ارى وهذا مجرد رأي شخصي أن هذه الفكرة ستكون لها نتائج سلبية نتيجة لكون المشروع الجديد وهو المزدوج سيلتقي في نقطة ارتكاز واحدة وهي بداية الجسر من الناحية الشمالية والذي لا يزيد عرضه عن خمسة امتار مما يؤدي الى عرقلة حركة السير..

وفي الاخير اشكر جريدة الجزيرة على متابعتها وحرصها الدائم على كل ما يهم الوطن والمواطنين.. والله الموفق..

حمد راكان الشريف
جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة

هكذا اتصور الرجل
انا «نورة» فما عساكم فاعلين!

عزيزتي الجزيرة.

تحية طيبة.. وبعد.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تابعت التعقيبات على مشكلة البنت المحترمة (نورة) وهنا اجد لدي كلمة اود قولها.. ما دام الحديث في هذا الموضوع مستمرا.. وهي ان «نورة» لم تخطىء..!

لن اذهب بعيدا فانا اسير الآن على نفس المنوال الذي سارت عليه «نورة».. نعم انني اقدم الدراسة ـ لا العمل ـ على الزواج.. وكلي ايمان بأنني ساكون سعيدة باذن الله.. لم انه دراستي ولم اتجاوز العشرين ومع ذلك اؤيد «نورة».

اكذبكم القول ان قلت بأني اعتقد بعدم اهمية الزواج.. كلا؟!.. فبقدر يقيني بأني ساكون سعيدة بعلمي.. اوقن تماما ان سعادتي لن تكتمل الا وقد وجدت ذلك الانسان الذي يملأ حياتي.. يمتلك فؤادي. برباط مقدس هو الزواج. لكني اخافه.. نعم اخافه.

ارفضه.. لانه قد يعيق مشواري التعليمي، ارفضه لخوفي منه لان منزل زوجي المرتقب اراه في مخيلتي سجنا وانتبهوا... فانا اقول في مخيلتي.. مخيلتي انا فقط فطبعا ليس الزواج سجنا وليس الزوج سجانا.

الكل عارض «نورة» وخاصة ـ الرجال ـ لماذا يستكثرون السعادة عليها. ان السعادة تنبع من داخل الفرد ومن قناعته بما يقدم لنفسه وللآخرين.. السعادة شعور يتفاوت مقياسه من فرد لآخر.. وقد آثرت هي العلم والعمل فليسعدها الله بما اختارت.. وانا قد آثرت العلم على الزواج فليسعدني الله.

يوما ما سأحن لأن اكون زوجة . عواطفي احلامي كامرأة تثير حنيني.. لكن عقلي.. قناعتي.. يدفعان ذلك الحنين بعيدا.

سأسير على هذا المنوال فهل اكون في نظركم كما كانت «نورة»؟!.. لا ادري؟!.

اخي محرر العزيزة.. ارجو صادقة ان يرى تعقيبي هذا النور.. عبر سطور عزيزتي.. وان اثارت كلماتي هذه ضدي حربا لا هوادة فيها.. لكن لا بأس!!. هذا والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نوال احمد الناصر
بريدة

○ سؤال لبدرية الناصر :

هل القواعد الفنية اسقطت الابداع ..؟!

عزيزتي الجزيرة ـ تحية وبعد..

اتحفتنا صفحة فتاة الجزيرة ـ العدد ٤٧٤٩ ـ بلقاء فني مع الفنانة بدرية الناصر، وهو لقاء يشتاق اليه كل مهتم بحركة الفن التشكيلي السعودي، ونود من الصفحات التشكيلية المتخصصة في صحفنا اليومية امتاعنا بلقاءات مستمرة مع فناني وفنانات المملكة العربية السعودية، والعالم العربي ان امكن..

ولقاء الاخت بدرية الناصر كان في مجمله جيدا وواضحا الا انه قد اشكل علي احدى اجاباتها عن سؤال وجه اليها يقول «هل ارتباط الفن التشكيلي بنظم معينة وقواعد مرسومة، يعني انه لا مجال للابتكار»..

فكانت الاجابة: لم يبق شيء للابتكار..!!

وانا هنا اتساءل ماذا تعني الفنانة بهذه الاجابة، هل تعني ان ارتباط الفن بهذه النظم والقواعد افقد الفنان متعة الابتكار ام ماذا..؟!

فاذا كانت الفنانة العزيزة تعني ذلك فانني اشك في صحة ما ذهبت اليه، اذ انه لا يمكن ان يكون هناك عمل فني مبدع او بديع اذا لم يكن فيه جانب من الابتكار، فالابداع مرتبط بالابتكار.. ولا يمكن ان تكون النظم والقواعد الفنية عائقا للفنان من الابتكار، بل هي على العكس تماما، وضعت له الخطوط العريضة والمسار الصحيح الذي يمكنه من السير في طريق الابداع الفني بسلام..

عبدالله ظافر العساف
جامعة الملك سعود..

هوامش صحفية

يكتبها مسفر غرم الله الغامدي

■ التأليف بين الغث.. والسمين

■■ مرت حركة التأليف والنشر في بلادنا.. خلال الفترة الماضية ـ بطفرة ـ كغيرها من الحركات التجارية. «ان صح هذا التعبير».. على الرغم من اعتراض المؤلفين والادباء عليه» فهم لايصنفون «التأليف» داخل اطار التجارة.. لايهم.. المهم ان انتشار دور النشر هو الآخر ساعد على زيادة عدد «المؤلفات» ايا كان نوعها.. وساعد على نشرها «كما، وكيفا» دون تحديد الهوية الممنوحة لتلك الكتب او النشرات من حيث الجودة النوعية لكل ما يطرح كغذاء للفكر مما اصاب «السوق المكتبي بتخمة مؤلفات» الكثير منها دون المستوى الفكري للقارىء!!

انا هنا ـ لااعترض على حركة التأليف، بقدر ما اعترض «وبشدة» على قلة التقويم.. لبعض ما يؤلف».. وكنت اتمنى ان يكون هناك رقيب على كل مايدفع الى المطابع!!

انكر ـ ذات مرة ان احد الزملاء ـ كان يحمل «كتابا» لاحد المؤلفين الشباب.. وقد لفت انتباه زميلي هذا بعض «المقطوعات الشعرية الشعبية» التي تقلل «بالفعل» اذا لم تسء «بالفعل» الى حركة الشعر الشعبي في بلادنا!!.. وتساءلت كثيرا انا وذلك الزميل عن الأسباب والدوافع التي سمحت للمؤلف والناشر.. بأخراج ذلك الكتيب الى حيز الوجود، هل هي دوافع مالية او حب للشهرة، او اساءة للشعر الشعبي دون قصد!!

هذا الكلام ينطبق ايضا على العديد من المؤلفات التي تشكل ركنا كبيرا من اركان المكتبات العامة هنا في بلادنا لبعض المؤلفين الذين لم يحسنوا الاختيار عند التأليف والنشر.. وقد اساءوا كثيرا للادب السعودي.. شكلا ومضمونا..!!

انني اتصور ان مسئولية الاندية الادبية في بلادنا كبيرة.. تجاه مثل هذه الاعمال.. التي تستحق «التمحيص».. والتدقيق قبل ان تخرج للعيان.. وان كان يأخذها البعض على انها دلالة على الانتاج الادبي السعودي.. ولكنها غير صادقة فالادب السعودي يعتبر من اغنى الادب العربي.. مضمونا وقوة معنى فهل نتوخى الدقة والحرص على سمعة ادبنا ومؤلفاتنا قبل طرحها ياليت!!

■ الصيادلة.. تحولوا الى اطباء!!

من المتعارف عليه.. وبناء على تعليمات الجهات المسئولة في وزارة الصحة.. فانه لايحق للصيدلي صرف ادوية دون وصفة طبية من الطبيب وذلك حفاظا على صحة المواطن!!

لكن الامر مغاير للحقيقة تماما!!

فالواضح الان انه بأمكان اي شخص الذهاب الى الصيدلية وصرف «ادوية حسب ما تقتضيه حالته المرضية دون معاودة للطبيب الذي يقوم بدوره في اغلب الاحوال الصيدلي نفسه!!

من هذا المبدأ الذي يصر على تنفيذه ـ اخواننا ـ في الصيدليات في وقت غابت فيه الرقابة على تطبيق تعليمات وزارة الصحة بذلك الشأن.. ارى انه من الضروري اعادة تنشيط دور المراقبة بشكل فعال لوضع حد لتلك الممارسات التي قد تتسبب ـ لا سمح الله ـ في تضاعف المرض لدى المواطن ـ او اصابته بامراض اخرى نتيجة عدم التعرف على المرض.. من قبل الطبيب المعالج وهذا بلاشك سيزيد من عبء المراجعين على الدور الصحية في وقت نحن فيه بأمس الحاجة الى اعادة جدولة استقبال المرضى خاصة في المستشفيات الكبيرة التي تواجه ضغطا شديدا من المراجعين بسبب قلة التصنيف بين مريض واخر!!

■ طلال.. الفنان الانسان

■■ في احدى المناسبات كان الفنان الكبير طلال مداح مدعوا لاحياءتلك المناسبة.. وكنت ضمن المدعوين لها.

وقد حضرها عدد كبير من عشاق الفن الطلالي.. رغم ان الرجل ـ كان مصابا بانفلونزا حادة ـ الا انها لم تمنعه من تلبية رغبات جمهوره الكبير الذي طالب طلال ان يغني عددا كبيرا من اغانيه الرائعة..

المهم في الامر ان احد الحاضرين كان ابكم ـ لايستطيع الكلام وتقدم الى طلال بورقة ضمنها العديد من الطلبات.. في مجملها كانت اغان قديمة قال من خلال كتابته في الورقة ـ انه يعشقها ويتمنى ان تقدم له كهدية من طلال نفسه.. وقد كان له ذلك من خلال وعد قطعه «ابو عبدالله» على نفسه بان يرسلها للرجل.. وهذا ما تم بعد ايام قلائل كما اخبرني احد الزملاء الذين شاركوا في ذلك الحفل.

اوردت هذا المثال من امثلة عديدة لهذا الفنان الوديع كدلالة واضحة واشارة اكيدة على القاعدة الكبيرة من الجمهور التي يمتلكها طلال.. والروح الطيبة التي يتحلى بها ويتصف بها بعيدا عن الغطرسة والكبرياء.. التي يحملها بعض فنانينا داخل انفسهم..!!

فكم من فنان ضل بسبب الغلو والغطرسة الوهمية بانه الفنان الذي خلد اسمه داخل اذهان الناس في وقت لقب فيه نفسه الالقاب الرنانة الواهمة التي زادته ابتعادا عن محبيه دون ان يدري.. وليت بعض فنانينا يتخلصون من هذه ويعرفون مدى مضارها مستقبلا.

■■ احلى كلام..

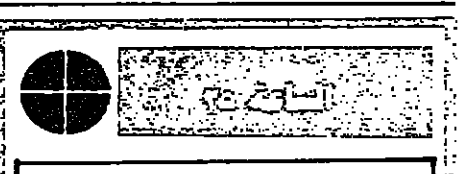
وارحل عنك.. بعيدا بعيدا
لعل انتشار المسافات مابيننا
يثير لواعج شوق.. قديم!!
تأجج يوما بقلبك
فيصحو رويدا.. رويدا
ويرفع ستار الضباب الكثيف
فتعرف.. انني احبك.

«وفاء وجدي»

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف : ٤٠١١٢٣٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤



عشاق الضحك اين يذهبون ..!!

يقول احد علماء النفس ابحث عن ساعة للضحك في زمنك تكتشف عندئذ ان صحتك تزداد يوما .. بعد يوم .. اذن دعونا هذه المرة - ومن خلال هذه الساعة «الساعة الخامسة والعشرين - نتساءل .. هل للضحك قيمة او فائدة ؟؟!

ويقولون ايضا ان للضحك فوائد كثيرة تؤثر على نفس الانسان وبالتالي تترك اثرا ملموسا على اعضاء الانسان ..

ويقول - ايضا - العلماء ان الابتسامة النابعة من شعور حقيقي دليل على ارتياح «نفس وجسد» هذا الانسان ...

وندخل الى اساليب الضحك ؟

قد يتندر البعض من كلمة «اساليب» ونقول انها تعبير علمي عن وسائل وطرق الاضحاك .

وقد يعتقد البعض ان الاضحاك شيء سهل وبسيط وان الكتابة فيه امر ميسور وسهل غير ان المتخصصين يؤكدون عكس ذلك .. ويعبرون عن ذلك بقولهم «ان الاحزان والنكد اكثر من الفرح والسعادة في حياة انسان هذا العصر» .

ولقد كانت الساحة العربية تمتلىء منذ اكثر من نصف قرن بمجلات «التنكيت والتبكيت» .. فكانت «البعكوكة» في مصر .. الى جانب اهتمام عدد من المجلات كروز اليوسف وصباح الخير والمصور وغيرها حيث تميزت بابواب ضاحكة ...

كما كان ذلك النوع موجودا في صحافتنا يأتي على شكل رباعيات او غيرها ...

ولأن مثل هذا الاسلوب «الضحك» مهم جدا في حياة الانسان فقد ترددت انباء صحفية عربية بأن هناك مجلة اسبوعية كاريكاتيرية فكاهية ساخرة سوف تصدر في باريس .

في ظني ان الخبر جيد .. خاصة في هذا العصر المليء بالضجيج .. لكن لماذا باريس !!

وسؤال يقفز الى الذاكرة.. انقله حرفيا للشاعر العربي نزار قباني..

انه يسأل.. كيف نبكي.. كيف نحزن.. كيف نضحك.. نعم كيف نضحك.. اذن.. اضحكوا.. فالضحك موسيقى هذا الزمن وكفى يا سادة!!

محمد الوعيل

معلم حضاري شامخ برز على ارض «الرياض» العاصمة فزادها زينةعلى زينتها وجمالا على جمالها. معلم يعطي الدلالة على عزيمة البناء الحضاري. فالمدن السعودية باتت قطاعات جمالية خضراء تاخذ بناصية التحديث من منطلق العلم والمعرفة. وروح الاسلام الهادفة الى البناء المتكامل بين الانسان وركائزه الحيوية. وقد كان لنا قصة مع تجارب التاريخ المشرقة. انجزنا عبر محطاته الكثير . منها في مضمار المدينة الناطقة بروح العمل الجاد واخلاص النية لله.. قصر الحكم بالرياض. صورنا لهذا العدد - مشفوعة باحر التهاني واعز الاماني - لابن الرياض البار واميرها المحبوب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز على هذا الانجاز الرائع عن قصر الحكم بالرياض.

نيويورك تبحث عن مدرسين

اطلق المسؤولون عن التعليم في نيويورك نداء اغاثة .. بحثا عن ٤٠٢٠٠ مدرس في جميع انحاء العالم وقد هرع مندوبون الى اسبانيا في محاولة لتغطية العجز من المدرسين مع اقتراب موعد فتح المدارس الشهر المقبل وحتى الان فقد تمكنوا من ملء ١٥٠٠ وظيفة حيث وصل ١٠٠ مدرس من اسبانيا ويتوقع ان يصل مائة اخرون من بورتوريكو. وقد نشأت المشكلة اساسا من الاجور المنخفضة التي شكلت عاملا طاردا للمدرسين وفي بريطانيا لم يستجب المدرسون للعرض الامريكي فقد راوا انهم لن يرفعوا من مستوى دخولهم اذا عبروا الاطلنطي الى امريكا

ضبط هيروين في القاهرة

القاهرة و.ن.ا:

تمكنت اجهزة الامن المصرية من ضبط كمية كبيرة من الهيروين تقدر قيمتها بمليون جنيه مصري مع سنغالي عميل لعصابات المافيا العالمية..

وقد اعترف المتهم السنغالي الذي دخل البلاد بجواز سفر سري لانكي مزور بحيازته للمخدرات...

تشترك فيه ٥٦ دولة :
بغداد تستعد لافتتاح معرضها الدولي الثاني والعشرين

بغداد ا.ف.ب.

يستعد العراق الذي دخلت حربه مع ايران عامها السادس لافتتاح معرض بغداد الدولي الثاني والعشرين ففي قاعة كبيرة مليئة بالاكياس ونماذج المصانع واجزاء مواسير الري يقوم العمال باعمالهم بنشاط..

ويقوم فلاح محمود المدير العام للمعرض في مكتبه باجراء حساباته ويقول ان ٥٦ دولة وافقت حتى الآن على الاشتراك في المعرض الذي يقام خلال الفترة من الاول حتى الخامس عشر من نوفمبر تشرين الثاني القادم .. كما ينتظر ان توافق اربع دول اخرى على الاشتراك فيه.....

ولاول مرة سيكون للولايات المتحدة جناح في المعرض بعد اعادة العلاقات الديبلوماسية بينها وبين العراق في نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٤.... ويشارك عدد كبير من الشركات الامريكية في المعرض هذا العام... فتشارك ٢٤ شركة مقابل ١٦ شركة فقط في العام الماضي في القطاعات الانتاجية المتطورة بالاضافة الى القطاع الزراعي الغذائي... فتشارك شركتا وانج وان سي ار في مجال اجهزة الكمبيوتر وتشارك شركة وستنجهاوس في مجال المعدات الكهربائية بالاضافة الى شركات انتاج تجهيزات انابيب البترول والغاز وتجهيزات الارصفة والتنقيب كما تشارك في معرض بغداد اربع دول لاول مرة وهي الارجنتين وزيمبابوي وغينيا وسنغافورة..

اما فيما يتعلق بالشركات الفرنسية الاربعين التي تشارك في المعرض ومن بينها غرفة بريتاني الاقليمية للزراعة التي تعرض للعام السابع على التوالي شتائل البطاطس فهي تعكس الدور الذي تقوم به هذه الشركات في مجال البناء والانشاءات العامة سي باتينيول دوميز بوكلين وفي مجال النقل شركة سيارات رينو وشركة فرانكو ريل..

ويعمل المنظمون العراقيون في هدوء وهم يتوقعون ٧٠٠ الف زائر ويشيرون بفخر الى مشروعات التجديد الكبرى والى مركز المؤتمرات والى موقف السيارات الذي توجد به اماكن لانتظار ٤ الاف سيارة...

ماليزيا: الحاق اجهزة الاطفاء بالقطاع الخاص

كوالالمبور: اوانا:

تدرس وزارة الاسكان والحكم المحلي مع وزارة الخزانة في ماليزيا بشكل جاد مشروعات تستهدف الحاق بعض اجهزة الاطفاء في البلاد بالقطاع الخاص...

وقد صرح السيد صابرا منيام نائب وزير الاسكان والحكم المحلي بان عمليات تركيب وصيانة الآلات المستخدمة في الاطفاء يمكن ان تكون من بين الخدمات التي يتم تسليمها للقطاع الخاص..

وقال المسئول الماليزي في حديث ادلى به للصحفيين بعد انتهاء اجتماع كبار المسئولين في وزارته ان وزارته ستدرس ايضا اقتراحا بالسماح للمؤسسات الصناعية بان تقوم بتركيب وحدات مقاومة الحرائق ومحطات الاطفاء الخاصة بها في مبانيها.

ويذكر ان عددا من الشركات البترولية تقوم في الوقت الحالي بتركيب وحدات الاطفاء الخاصة بها على نحو كامل في مبانيها..

محاضرات لاطباء بريطانيين في ابوظبي

ابوظبي وام.

وجهت وزارة الصحة الدعوة الى عدد من كبار الاطباء البريطانيين لالقاء محاضرات طبية تخصصية في مستشفى الجزيرة بابوظبي خلال شهري نوفمبر وديسمبر المقبلين.

صرح بذلك الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي...

ومن المقرر ان يبدأ هؤلاء الاطباء الاستشاريون في الوصول الى ابوظبي في نوفمبر القادم حيث يصل خلال منتصف نوفمبر الدكتور وليم تايور استشاري العظام ثم يليه الدكتور هاملتون استشاري الامراض الباطنية يوم ٢٣ من نفس الشهر ثم الدكتور جوبلن استشاري الغدد يوم ٢٨ نوفمبر ثم الدكتور كير استشاري امراض الكلي يوم ٣ ديسمبر وجميعهم من مستشفى سيث بلندن وتستغرق زيارة كل منهم اسبوعا يقوم خلالها بالقاء عدد من المحاضرات في تخصصه...

مطلوب للمحاكمة في بلاده :
القبض على مسافر «ترانزيت» في البحرين هرب اثناء توقف الطائرة

المنامة: واخ.

القت سلطات الامن في البحرين القبض على احد المسافرين العابرين «ترانزيت» بعد ان تمكن من الهروب اثناء توقف الطائرة التي تقله في مطار البحرين....

وقال الرائد الشيخ خليفة بن حمد ال خلية مسئول مركز شرطة مطار البحرين في تصريح نشرته صحيفة اخبار الخليج البحرينية امس ان المسافر عباس محسن عصاد تمكن من الهرب عبر اسوار المطار الشائكة اثناء قيام الباص بتوصيل ركاب الترانزيت الى الطائرة في الساعة الثامنة والربع من مساء يوم الاثنين الماضي حيث انفصل عن الركاب وجرى مسرعا ليقفز فوق الاسلاك الشائكة مما ادى الى اصابته بجروح وتمزق في ملابسه

واضاف ان المتهم الهارب قد اختفى في الظلام مختبئا وسط النخيل القريبة من المطار حيث كانت شرطة المطار واجهزة الامن العام الاخرى قد حاصرت المنطقة المحيطة بالمطار لسد جميع المنافذ التي يمكن للهارب التسلل منها الى المناطق السكنية وعندما شعر الهارب بانتشار الشرطة لم يتحرك من مخبئه طوال الليل حتى عثر عليه رجال الامن في الصباح واعترف بمحاولة هروبه من ارض المطار خوفا من السفر الى بلاده التي طلبت تسفيره من دولة قطر لمحاكمته..

ويذكر ان سلطات مطار البحرين كانت قد امرت بتفتيش الطائرة التي كان مفروضا ان يستقلها المسافر وذلك للتاكد من سلامة الركاب وعدم وجود مايخل بأمنهم وامن الطائرة حيث سمح لها بعد ذلك بالاقلاع الى وجهتها مرة اخرى..

وفاة الممثل بول براينر بمرض السرطان

نيويورك: ا.ف.ب.

توفي الممثل الامريكي يول براينر امس في نيويورك متأثرا بمرض السرطان... صرح بذلك المتحدث باسمه في نيويورك..

واوضح المتحدث جوش اليس ان يول براينر ٦٥ سنة توفي في مستشفى كورنيل في نيويورك.....

وصرح الممثل الامريكي تشارلتون هستون الذي مثل مع براينر فيلم القضايا بانه شعر بحزن شديد لدى معرفته بالخبر. وقال لقد كان شخصا رائعا وانه كان يتمتع بموهبة فريدة...

وقد حصل يول براينر على جائزة الاوسكار سنة ١٩٥٧ عن دور الامبراطور العنيد وسجل بفضل قيامه بتمثيل هذه المسرحية الموسيقية التي اخرجها روجرز وهامرشتين ٤٦٢٥ مرة رقما قياسيا في عدد المرات التي ادى فيها ممثل واحد نفس الدور..

كما مثل براينر ايضا اكثر من ٣٦ فيلما من بينها المرتزقة السبعة وانستاسيا.

اعصار يجتاح المكسيك

مكسيكو:
ا.ف.ب:

تشير المعلومات الاولية الواردة الى مكسيكو الى ان مئات الاشخاص اضيروا ودمر عدد غير محدد من المساكن عقب مرور اعصار «والدو» على الجزء الشمالي من ولاية سونورا شمال غربي المكسيك....

وقد بدأت تهب يوم الثلاثاء رياح بلغت سرعتها ١٩٠ كم في الساعة على هذه الولاية التي تقع على الحدود مع الولايات المتحدة وقد قطعت الاتصالات مع خمس قرى

قائمة المرشحين وصلت ٩٩ اسما :
جائزة نوبل للسلام يعلن عنها اليوم

اوسلو: ا.ف.ب

ستكون جائزة نوبل للسلام اول جوائز نوبل لعام ١٩٨٥ يعلن عنها اليوم في اوسلو وليس هناك فيما يبدو اي مرشح مرجح لنيل جائزة نوبل للسلام في قائمة الاسماء التي اقترحتها لجنة نوبل النرويجية المؤلفة من خمسة نواب برلمانيين في اوسلو... وتضم هذه القائمة بصفة خاصة الرئيس الامريكي رونالد ريجن وديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلاندا وقد تم ترشيحه لمبادرته ضد الاسلحة النووية.

وقد اكتفى جاكسون سفير دروب السكرتير الدائم للجنة بذكر ان قائمة المرشحين سجلت رقما قياسيا جديدا اذ تضم حوالي ٩٩ اسما ٦٠ منها تقريبا لشخصيات والباقي لمنظمات...

غير ان سفير دروب الذي حاصره الصحفيون بالاسئلة ذكر انه من بين المرشحين كذلك لنيل جائزة نوبل للسلام الكاتب الامريكي ايلي فيسل وسيمون فيسنهال النمسوي الذي يتعقب النازيين والمنظمة التركية الداعية للسلام - تي بي ا - ومنظمة - اس او اس - التي تدير مشروع قرى الاطفال والتي يشرف عليها النمسوي هرمان جمينر..

وتقول الدوائر المطلعة ان الكاردينال البرازيلي باولو ايفاريستو من بين المرشحين لجائزة نوبل نظرا لاعماله لصالح المحرومين من امثال الاشخاص الذين يتركون اوطانهم ويني مانديلا زوجة الزعيم الاسود نلسون مانديلا رئيس المؤتمر الوطني الافريقي المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة لنضاله من اجل احترام حقوق الانسان.

وفي حالة حصول ويني مانديلا على جائزة نوبل للسلام سيعتبر ذلك بمثابة ادانة ثانية من لجنة نوبل للفصل العنصري اذ ان اللجنة منحت جائزة نوبل للسلام في ١٩٨٤ للاسقف الانجليكاني في جنوب افريقيا ديزموند توتو..

عندما تحول المنقذ إلى قاتل



كانت السيدة روبيرتا تستمتع بوجبة لذيذة من سمك التونة لكن فجاة ظهرت عليها علامات الاختناق وانتبه احد العاملين في المطعم الى ما تعانيه السيدة وهرع اليها فورا فقد كان خبيرا بمثل هذه الحالات لانه يعرف جيدا ما كتبه احد الاطباء عن حالات الاختناق

وبدأ علاجه ممسكا ببطن السيدة في منطقة الحجاب الحاجز وبدأ يضغط وافرغت روبيرتا (٦٥ عاما) ما تناولته من طعام وغادرت المطعم بحالة جيدة ولكن بعد ثلاثة اسابيع من تلك المعالجة السريعة توفيت من اثر القبضة القوية خاصة وانها تعاني تمزقا في المعدة.

والآن فان محكمة بنيويورك تنظر في القضية ويقول محامي السيدة انها نقلت في نفس يوم الاختناق الى المستشفى وبقيت هنالك الى ان توفيت.

وقال ان السيدة اثناء تناولها الطعام كانت تحاول التقاط انفاسها فقط لكنها لم تختنق.

حذاء ذو خبرة

في بلدة برنس جورج الكندية يعرض محل للاحذية حذاء قديما من نوع البوت كتبت عليه العبارة الاتية

«حذاء ذو خبرة - الثمن ٢٠ دولارا»..

مشروع ماليزي لمحاربة المخدرات

كوالالمبور: اوانا

ذكر بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء الماليزي ان دي جينارو مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذي يقوم بزيارة حاليا لماليزيا تستغرق اربعة ايام سوف يجري مباحثات مع الاجهزة الحكومية المعنية بمكافحة المخدرات.

كما يبحث جينارو الذي يشغل ايضا منصب المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة لمكافحة المخدرات الطلب الماليزي بالحصول على مساعدات فنية من الامم المتحدة للبرامج الماليزية لمحاربة تعاطي المخدرات.

افلاس مجموعة شركات سنغافورية

سنغافورة
اوانا

اصبح الاستغناء عن العمال احد المظاهر الطبيعية في سنغافورة الآن بعد ان تقرر فصل ٣٨٩ عاملا اخرين من وظائفهم امس الاول...

وقد وضعت انذارات الفصل على ابواب مصانع لامبياك بعد ستة ايام من الالتماس الذي قدمه مانحو القروض للمحكمة العليا لتصفية مصانع لامبياك وفروعها اثر اعلان افلاس هذه الشركة بعد ان بلغت ديونها مايوازي ٦٦ مليون دولار امريكي...

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء
ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة
سدير ت ٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت ٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت ٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت ٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت ٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر